Н. В. Дубровская

# КОНСПЕКТЫ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

## Весна

Средняя группа

Наглядно-методическое пособие
для практических работников ДОО и родителей

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2020

ББК 74.100.5
Д79

**Дубровская Н. В.**

**Д79** Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Средняя группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 96 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907179-70-7

Книга содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на период с марта по июнь, наглядный материал для детей среднего дошкольного возраста. Пособие входит в авторскую программу «Цвет творчества», которая направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и самореализация в цвете, выбор разнообразных художественных материалов, помогут раскрыть внутренний потенциал ребенка с учетом его индивидуальности.

Пособие адресовано воспитателям, руководителям кружков, педагогам дополнительного образования, родителям.

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Корректоры И. В. Шарова, А. В. Соколова
Дизайнер Н. С. Сенченкова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 29.10.2019. Формат 70×90 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

ISBN 978-5-907179-70-7

© Н. В. Дубровская, 2019
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2019

## От автора

Перед вами — пособие по организации творческих заданий для совместной деятельности с дошкольниками от 4 до 5 лет по изобразительному искусству. Календарно-тематическое планирование, конспекты, красочные иллюстрации помогут наиболее ярко представить и спланировать работу с детьми в период весенних месяцев — марта, апреля, мая. Тематическое планирование составлено с учетом основных видов изобразительной деятельности: рисование, аппликация, конструирование, декоративно-прикладное творчество, лепка.

Описание деятельности ребенка начинается со слова «представить…»

Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, придумывает, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Это идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить.

Взрослый выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

Именно совместное творчество помогает каждому участнику почувствовать себя причастным к полученному общему результату — картине или поделке, игрушке. Это очень радует детей и взрослых.

Творческие способности в совместной деятельности помогают сформулировать собственную точку зрения, воспитывают в детях доверие к собственным силам и интерес к другому мнению.

Желаю успеха!

# Планирование на сезон

| № занятия | Вид деятельности | Тема | Творческий замысел | Цвета |
|---|---|---|---|---|
| **Март** | | | | |
| 1 | Рисунок, аппликация, живопись | «Мимоза» | Передать цветом, формой характерные особенности веточек мимозы разным изобразительным материалом | Желтый, оранжевый, золотой, зеленый |
| | **Задачи:** развивать умение наблюдать форму, строение, цвет (ветки мимозы). Закреплять графические навыки (рисунок кругов, штрихов), живопись «по-сырому», технику «рваная», «мятая бумага» | | | |
| 2 | Рисунок, коллаж, живопись | «Добрая мама» | Передать в портрете мамы выразительность образа цветом, линией | Белый, оранжевый, красный |
| | **Задачи:** учить самостоятельно смешивать краски и получать новый цвет. Учить передавать особенности женского портрета гибкими, мягкими линиями. Развивать зрительную память, воображение | | | |
| 3 | Рисунок, аппликация, живопись | «Бумажный цветок» | Передать линией, цветом выразительность образа весенних цветов | Белый, розовый, лимонный, сиреневый, салатный |
| | **Задачи:** формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. В изображении цветов развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов), приемы «сухая кисть», «примакивание», технику «рваная», «мятая бумага» | | | |
| 4 | Рисунок, витраж, живопись | «Солнце за деревьями» | Передать эффект солнечных лучей на фоне темных силуэтов деревьев | Желтый, оранжевый, золотой, белый, черный |
| | **Задачи:** формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять умения, навыки в работе с пастелью («растушевка», смешение цветов), с гуашью (создание цветового пятна), в работе с бумагой («мятая», «рваная») | | | |
| 5 | Рисунок, бумажная пластика, живопись | «Облака-овечки» | Передать выразительность образа барашка разной фактурой материала | Белый, желтый, синий |
| | **Задачи:** учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, живописи, бумажной пластике. Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок | | | |
| 6 | Рисунок, аппликация, живопись | «Жираф» | Передать выразительность образа жирафа цветом и ритмом пятен | Оранжевый, желтый, коричневый, синий, зеленый |
| | **Задачи:** учить изображать жирафа линией контура, цветовым пятном, силуэтом. Развивать наблюдательность, зрительную память | | | |
| 7 | Рисунок, бумажная пластика, аппликация | «Мышки-малышки» | Передать линией, формой пластику, подвижность мышки | Белый, серый |
| | **Задачи:** учить наблюдать форму, строение, цвет мышки. Выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику) | | | |
| 8 | Рисунок, аппликация, живопись | «Котята» | Передать выразительность образа котенка (пластику, пушистость, игривость) формой и цветом | Белый, оранжевый, серый, черный |
| | **Задачи:** научить рисовать котенка «в движении» линией, пятном. В аппликации передать линией характерные детали мордочки котенка. Развивать наблюдательность, зрительную память | | | |
| **Апрель** | | | | |
| 1 | Рисунок, аппликация, живопись | «Радуга» | Передать эмоциональное звучание семи цветов радуги: показать, с чем ассоциируется каждый цвет | Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый |
| | **Задачи:** закреплять графические, живописные навыки (рисунок дуги плоскостью, кончиком кисти). Развивать ассоциативное восприятие цвета | | | |

*Продолжение табл.*

| № занятия | Вид деятельности | Тема | Творческий замысел | Цвета |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Рисунок, аппликация, коллаж | «Ракета» | Показать возможности составления сюжетной композиции на основе силуэтного изображения. Передать эффект огненного пламени свойствами разных материалов | Красный, оранжевый, желтый, синий, серебряный, фиолетовый |
| | **Задачи:** учить получать цветовой оттиск в технике монотипии. Развивать умение наблюдать форму, строение, цвет ракеты. Закреплять графические навыки (рисунок линий, штрихов, кругов); знание живописного приема «цветовое пятно»; техники «рваная», «мятая бумага» | | | |
| 3 | Рисунок, бумажная пластика, живопись | «Разноцветные ручейки» | Передать разным материалом красоту и выразительность линий в изображении ручейков | Белый, синий, серебряный, голубой, сиреневый, салатный, лимонный |
| | **Задачи:** учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, бумажной пластике, живописи. Закреплять навыки работы акварельными красками (прием «по-сырому», передающий текучесть, прозрачность материала) | | | |
| 4 | Рисунок, мозаика, живопись | «Ледоход» | Передать движение льда на воде линиями и цветовыми пятнами | Белый, синий, серебряный, голубой, сиреневый |
| | **Задачи:** учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике. Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок | | | |
| 5 | Рисунок, аппликация, коллаж | «Верба» | Передать разным изобразительным материалом образ тонких, нежных веток вербы | Белый, черный, желтый, золотой |
| | **Задачи:** учить рисовать прямые линии в разных направлениях. Закреплять умение составлять узор, используя линии, точки. Развивать навыки композиционного решения рисунка | | | |
| 6 | Рисунок, живопись, аппликация | «Цыпленок» | Передать выразительность образа цыпленка цветом, формой, линией | Белый, желтый, зеленый |
| | **Задачи:** учить передавать форму круга в рисунке, живописи, аппликации. В живописи показать прием работы краской «сухая кисть». В аппликации учить составлять изображение цыпленка на основе двух кругов. Закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов | | | |
| 7 | Рисунок, аппликация, живопись | «Домики для птичек» | Показать линией, формой декоративность, изобразительную условность домиков для птиц | Белый, черный, желтый, синий |
| | **Задачи:** учить самостоятельно составлять изображение домика из отдельных частей (квадрат, прямоугольник, круг). Закреплять графические навыки (рисунок прямых вертикальных, горизонтальных линий, кругов) | | | |
| 8 | Рисунок, аппликация, живопись | «Волшебный торт» | Передать выразительные возможности фактуры изобразительного материала | Белый, зеленый, желтый, синий, фиолетовый, красный |
| | **Задачи:** продолжить формирование изобразительных умений и навыков в рисунке, живописи, аппликации. Развивать воображение, фантазию | | | |
| **Май** | | | | |
| 1 | Рисунок, аппликация, живопись | «Мальчики и девочки» | Передать различия мальчиков и девочек в изображении портрета элементами украшения одежды | Розовый, красный, голубой, синий |
| | **Задачи:** учить самостоятельно подбирать цвета для портрета мальчика и девочки. Развивать умения и навыки в работе с изобразительными материалами | | | |
| 2 | Рисунок, аппликация, живопись | «На дачу!» | Показать разные изображения автомобиля на основе общего силуэта | Красный, фиолетовый, желтый, зеленый, белый |

*Окончание табл.*

| № занятия | Вид деятельности | Тема | Творческий замысел | Цвета |
|---|---|---|---|---|
| | **Задачи:** учить рисовать автомобиль, используя разные графические изображения: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника. Развивать наблюдательность и зрительную память | | | |
| 3 | Рисунок, бумажная пластика, живопись | «Жучки» | Передать выразительность образа жучков линией и формой | Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, черный, золотой |
| | **Задачи:** учить наблюдать форму, строение, цвет жуков. Выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику) | | | |
| 4 | Рисунок, живопись, бумажная пластика | «Паутинка» | Передать эффект легкости, прозрачности паутинки линией, цветом, формой | Голубой, белый, серебряный, зеленый, желтый |
| | **Задачи:** закреплять графические, живописные навыки (рисунок кругов, линий, техника «по-сырому»). Развивать наблюдательность, зрительную память | | | |
| 5 | Рисунок, живопись, аппликация | «Одуванчики» | Передать эффект «солнечного» цветка одуванчика цветом, фактурой изобразительного материала | Желтый, лимонный, золотой, белый, зеленый |
| | **Задачи:** учить изображать цветы одуванчиков в графике (штрихи, линии), аппликации (вырезание «бахромой»), живописи (техника «по-сырому»). Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок | | | |
| 6 | Рисунок, витраж, живопись | «Салют весне!» | Передать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала | Золотой, серебряный, желтый, синий, красный, белый, черный |
| | **Задачи:** формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. При изображении огней салюта развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов), прием «сухая кисть», технику «рваная», «мятая бумага» | | | |
| 7 | Рисунок, аппликация, бумажная пластика | «Кораблик» | Передать характерные особенности цвета и формы корабликов в разных изобразительных техниках | Белый, оранжевый, синий, черный, зеленый |
| | **Задачи:** учить рисовать и составлять из бумаги кораблик «по частям» (основание — трапеция, полукруг, мачта — линия, парус — треугольник, труба — прямоугольник) | | | |
| 8 | Рисунок, аппликация, живопись | «Дома и мосты» | Передать характерные особенности изображения мостов, домов разными линиями (вертикальные, горизонтальные, дуги) и формами (прямоугольник, квадрат, полукруг) | Красный, оранжевый, желтый, зеленый, белый, черный |
| | **Задачи:** учить рисовать мосты, дома линиями, дугой. Закреплять навыки работы кистью («плоскостью», «кончиком»), в технике «по-сырому». Учить составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «рваная», «мятая бумага» | | | |

# Конспекты

## *Мимоза*

**Вид деятельности**: рисунок, аппликация, живопись.

**Творческий замысел**: передать цветом, формой характерные особенности веточек мимозы в разном изобразительном материале.

**Ощущение цвета**:

- желтый, оранжевый, золотой, зеленый цвета;
- сочетания формы и цвета;
- золотой (блестящий), желтый (солнечный, ароматный, весенний).

**Предварительная работа**. Беседа о празднике 8 Марта. Рассматривание весенних цветов (мимоза, нарцисс, гиацинт).

**Материалы и оборудование**. Веточки мимозы. Аппликации, рисунки, фотографии веточек мимозы. Изображение солнышка. Желтая, золотая, оранжевая бумага. Лист белой бумаги формата А4 с приклеенными маленькими желтыми кружочками из бархатной бумаги. Зеленая, желтая, оранжевая гуашь. Кисть круглая, мягкая, средняя. Ватные палочки. Белый бумажный квадратик с зеленым кругом.

**Задачи**. Развивать умение наблюдать форму, строение, цвет (ветки мимозы). Закреплять графические навыки (рисунок кругов, штрихов), живопись «по-сырому», технику «рваная», «мятая бумага».

### *Содержание*

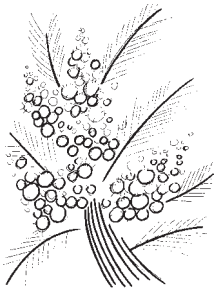
**Педагог**. Весна. В небе яркое солнышко. Солнышко улыбается и согревает нас своими теплыми лучиками. (*Педагог обращает внимание детей на изображение солнышка и читает стихотворение «Цвет весны», когда произносит* **слово-цвет**, *показывает зеленый круг.*)

На дворе стоит весна!
После зимней лютой стужи
Просыпается от сна
Вся природа. Даже лужи
Не покроет лед за ночь,
Гонит солнце зиму прочь!
Набухают соком почки,
И **зеленые** листочки
Скоро в струях ветерка
Заиграют! А пока
Цвета солнца у реки
Появились огоньки!
Все! Закончились морозы!
Распускаются мимозы!
(*В. Косовицкий*)

О каких огоньках говорит автор в стихотворении? Это желтые мимозы. Ребята, посмотрите на эти яркие веточки. (*Педагог показывает детям веточки мимозы, рисунки,*

*аппликации, фотографии.*) Маленькие пушистые шарики желтого цвета. А если солнышко побольше согреет их светом, то они превратятся в оранжевые и даже золотые цветы, как на этих красивых работах. Желтый, оранжевый, золотой цвета — теплые, солнечные, весенние. Такие цвета есть в красках, бумаге, фломастерах. (*Педагог обращает внимание на изобразительные материалы и показывает на белом листе с желтыми бархатными кружочками, как рисовать мимозу.*) Желтые бархатные кружочки на белом фоне — шарики мимозы. Ватной палочкой, желтой гуашью нарисую точки, повторю рисунок оранжевой гуашью. Наберу на кисть зеленую гуашь. Кончиком кисти нарисую линию, от нее в разные стороны нарисую тонкие штрихи — веточки. Листья мимозы похожи на зеленые еловые ветки, только они более мягкие и не колючие. Предлагаю вам, ребята, придумать свои веточки мимозы, используя фломастеры, мягкую бумагу, краски.

## *Задания*



### Простое

***Подготовить:***

- рисунок-картинку;
- желтый, оранжевый, зеленый маркеры;
- желтую гуашь;
- ватную палочку.

Обведите рисунок веток зеленым маркером, заполните штрихами. Самостоятельно нарисуйте ветки мимозы. Желтым, оранжевым маркерами нарисуйте кружочки — шарики мимозы. Повторите рисунок ватной палочкой с желтой гуашью — точки.

### С усложнением

***Подготовить:***

- лист голубой бумаги формата А4;
- желтые, оранжевые квадратики тонкой гофрированной бумаги 3×3 см;
- полоски зеленой тонкой гофрированной бумаги 2×10 см;
- полоски зеленой двухсторонней тонкой бумаги 2×10 см;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Зеленые бумажные полоски сложите пополам по горизонтали. По краю сложенной полоски, к линии сгиба, сделайте надрезы. Разверните полоску — это ветка мимозы. Разложите полоски на фоне, приклейте. Желтые, оранжевые квадратики сомните в шарики. Детали разложите рядом с зелеными ветками в форме цветов мимозы, приклейте.

## Сложное

***Подготовить:***

- лист белой бумаги формата А4;
- желтый, оранжевый, зеленый восковые мелки;
- синюю, зеленую, желтую акварель;
- золотую гуашь;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Зеленым мелком нарисуйте линии в центре листа. От линий в разные стороны нарисуйте плотные штрихи — ветки мимозы. Рядом с ветками желтым, оранжевым мелками нарисуйте кружочки — шарики мимозы. Смочите лист водой. Желтой акварелью заполните цветом шарики мимозы. Подождите, пока краска высохнет. Смочите рисунок веток мимозы водой. Зеленой акварелью заполните рисунок веток. Подождите, пока краска просохнет. Смочите белый фон водой, заполните синей акварелью. Наберите на кисть золотую гуашь, заполните цветом фон, шарики мимозы.

**Самостоятельная работа**. Рисование веток мимозы по памяти (цветные карандаши).

## *Ледоход*

**Вид деятельности**: рисунок, мозаика, живопись.

**Творческий замысел**: передать движение льда на воде линиями и цветовыми пятнами.

**Ощущение цвета**:

- белый, синий, серебряный, голубой, сиреневый цвета;
- сочетание линии и цвета;
- серебряный (прозрачный, сверкающий, ледяной).

**Предварительная работа**. Рассматривание фотографий с изображением ледохода. Просмотр фильмов про ледоход, весенние паводки.

**Материалы и оборудование**. Аппликации, рисунки с изображением ледохода. Стеклянные шарики, капельки. Витражная бумага. Серебряная фольга. Белый бумажный квадратик с белым кругом.

**Задачи**. Учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике. Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.

### *Содержание*

**Педагог**. (*Педагог показывает детям фильм про ледоход и читает стихотворение «Ледоход», когда произносит* **слово-цвет**, *показывает белый круг.*)

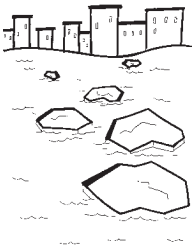
На солнце греется река.
Шуршат, ломаясь льдины.
Их ноздреватые бока
В песке и комьях глины.
На Север, в Обь, они спешат,
Намокший снег теряя,
Как стадо **белых** медвежат,
Толкаясь и ныряя.
Здесь тесно, жарко им.
Взгляни:
Они блестят от пота.

Опять поссорились они —
Затор у поворота!
Идет дежурный катер «Гром»
Теченью на подмогу.
Когтистой лапою — багром —
Их разнимает строго.
И вот очистилась река,
Меняются картины:
Плывут качаясь облака
Там, где ныряли
Льдины.

(*Т. Белозеров*)

Весной лед, который всю зиму прятал воду и был неподвижен, вдруг оживает, трескается и движется по реке. Ледоход. Льдины «идут» по реке. В стихотворении автор даже сравнил их с белыми медвежатами. Они бегут, соревнуются, кто окажется впереди. Но все равно теплое солнышко не дает им далеко убежать. Оно согревает их своими жаркими лучиками. Как по волшебству, лед растает и превратится в воду. И вот уже не осталось ни одной льдинки. Только белые облака отражаются в воде.

## Задания



### Простое

***Подготовить:***

- рисунок-картинку;
- синий, фиолетовый, голубой, черный фломастеры;
- серебряную гуашь;
- ватную палочку.

Выполните рисунок в цвете. Обведите льдины синим, фиолетовым фломастерами. Заполните контурный рисунок льдин штрихами. Голубым фломастером нарисуйте волнистые линии — это вода, ломаные линии — белые льдины. Черным фломастером нарисуйте деревья. Ватной палочкой серебряной гуашью нарисуйте точки — капельки на деревьях.

### С усложнением

***Подготовить:***

- лист синей бумаги формата А4;
- бумажные полоски голубого, сиреневого, серебряного, белого цветов;
- бумажные силуэты деревьев;
- черный фломастер;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Бумажные полоски разрежьте на квадратики, разложите (в технике мозаики) на синем фоне, приклейте. Внизу фона, по краю листа, приклейте бумажные силуэты деревьев.

### Сложное

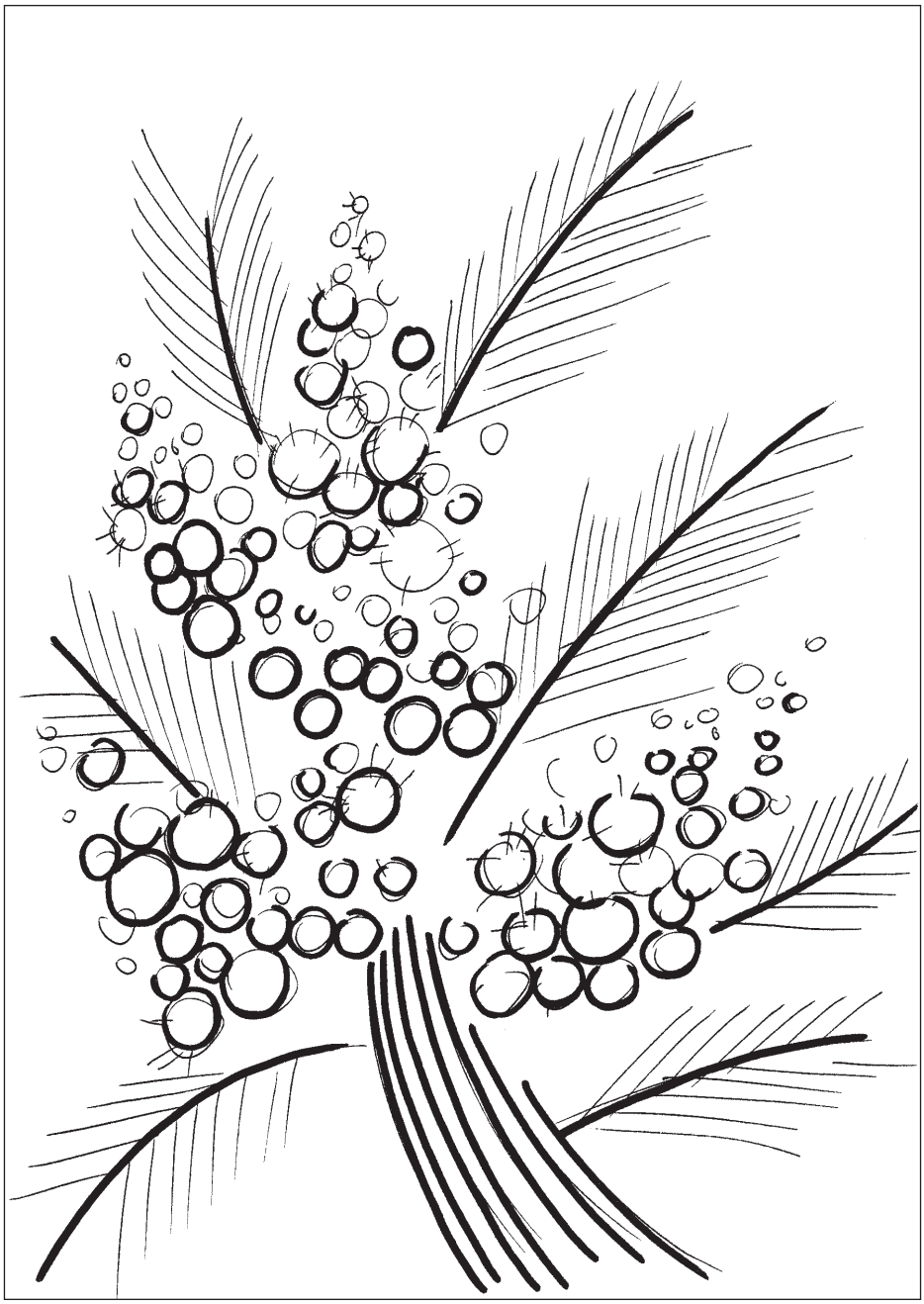
***Подготовить:***

- лист белой бумаги формата А4;
- разноцветные бумажные квадратики, прямоугольники;
- полоски тонкой гофрированной бумаги голубого, сиреневого, белого, розового цветов;
- черный, синий фломастеры;

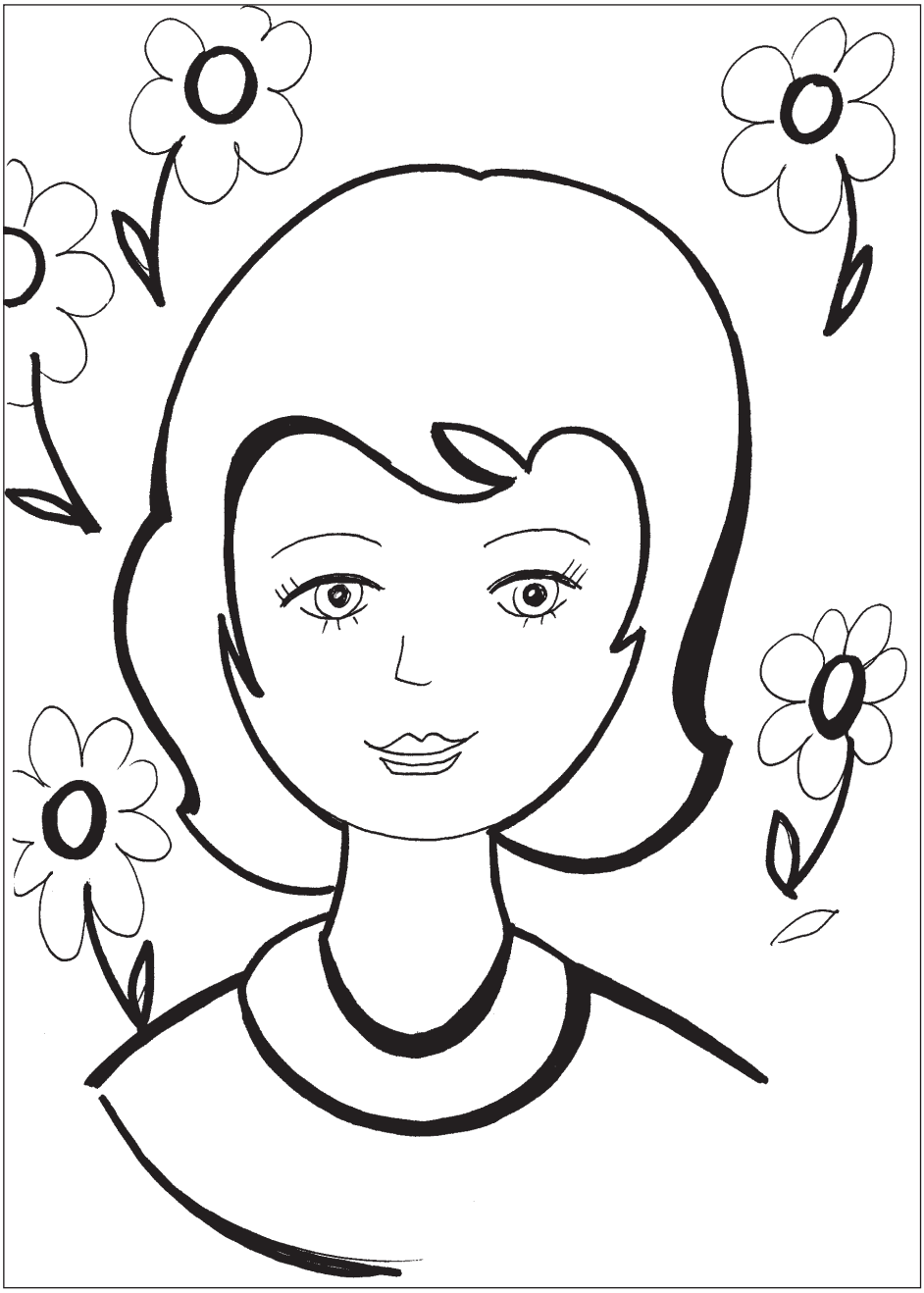
- голубую акварель;
- кисть круглую, мягкую, среднюю;
- клей-карандаш.

Отступите от верха листа 6—7 см. Черным фломастером нарисуйте горизонтальную линию. Верхняя часть — небо. Нижняя — вода. Вдоль черной линии приклейте разноцветные квадратики, прямоугольники — это дома. Черным фломастером нарисуйте окошки, двери, крыши. Полоски тонкой гофрированной бумаги разорвите на маленькие кусочки. Каждый кусочек приклейте внизу, под рисунком домика — это отражение в воде. Черным фломастером нарисуйте деревья. Синим фломастером нарисуйте волнистые линии — получится вода. Смочите лист бумаги водой. Наберите на кисть голубую акварель, заполните фон краской.

**Самостоятельная работа**. Рисование ледохода по памяти (цветные карандаши).



**Мимоза** «Простое»



**Добрая мама** «Простое»