

---

Методический комплект программы «Расти, малыш!»

---

**Л. Б. Гавришева**

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(с 2 до 3 лет)**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2019

**ББК 74.100**  
**74.105**  
**Г12**

**Гавришева Л. Б.**

**Г12** Календарное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 48 с. — (Методический комплект программы «Расти, малыш!»).

ISBN 978-5-907179-29-5

В пособии представлено календарное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе для детей младшего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). Плановые музыкальные занятия позволяют воспитать у детей интерес к ним, желание слушать музыкальные произведения, подпевать, слушая несложные песенки, двигаться под музыку, играть на детских музыкальных инструментах. Родители, чье присутствие на музыкальных занятиях поощряется, получают знания, касающиеся танцев, игр, упражнений, песен для детей этого возраста, и становятся активными участниками жизни своего ребенка.

Издание предназначено воспитателям, музыкальным руководителям ДОО и родителям.

**ББК 74.100**  
**74.105**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондраговская  
Художник И. Н. Ржевцева  
Корректоры О. В. Афанасьева, Т. В. Никифорова  
Дизайнер А. В. Чипчикова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 26.06.2019.  
Формат 70×100<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 4,0. Тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9

ISBN 978-5-907179-29-5

© Л. Б. Гавришева, 2019  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2019

## Предисловие

Музыка в дошкольной жизни детей — это средство развития эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное. Очень важно в раннем возрасте воспитать у детей активный интерес к разным видам музыкальной деятельности.

Значение музыки в развитии детей велико. Музыка развивает слуховое восприятие, музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость, певческие навыки и музыкально-ритмические движения, дает первоначальные знания об окружающем мире, способствует становлению личности. На музыкальных занятиях ребенок будет обучаться тому, что он еще не умеет делать: слушать музыку, петь, плясать, играть на детских музыкальных инструментах.

Поэтому очень важно, чтобы ребенка сопровождал близкий человек и помогал справляться с заданиями на занятиях, поддерживал его и хвалил за любую удачу. А когда мама рядом, то ребенок чувствует себя уверенным, защищенным, успешным, а значит — счастливым.

Присутствие родителей на музыкальных занятиях поощряется: родители получают расширенные знания, касающиеся танцев, игр, упражнений, песен для детей этого возраста, и становятся активными участниками жизни своего ребенка. Дети гордятся своими родителями, когда видят их на праздничных утренниках в ролях Снегурочки, Лисички, Петрушки. Родители не отказываются участвовать в кукольных постановках театра бибабо, а благодарные маленькие зрители с восторгом и любовью смотрят выступление артистов.

На музыкальных занятиях используются мягкие игрушки: белый или серый зайчик, рыжая лисичка, бурый медведь, серая птичка, лошадка. Игрушки являются стимулом к игре, они развивают у малышей интерес и желание играть, учат общаться. Дети одухотворяют их и с радостью общаются с ними: глядят зайчика, грозят пальчиком лисичке, кормят птичку, здороваются за лапу с медведем, укачивают куклу, кормят лошадку. Включение на занятии заводной игрушки (деда-мороза, зайца-барабанщика) доставляет детям неопишемую радость. Игрушки учат познавать окружающий мир, развивают коммуникативные способности, умение ладить в деятельности с другими детьми. Играя, малыши учатся сочувствовать, жалеть, помогать, любить, не обижать другого ребенка. Вот так рождается дружба в детском саду на многие годы.

В работе с малышами используются детские музыкальные инструменты: погремушки, бубны, металлофон, колокольчики. Музицирование повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию мышления, музыкальной памяти, ритма, слухового внимания, мелкой моторики, позитивных отношений между детьми.

При знакомстве со временем года рекомендую использовать прекрасный иллюстрированный альбом «Времена года» Н. В. Нищевой: на картинках можно рассмотреть, как меняется природа с наступлением зимы, весны, лета, осени.

## Календарное планирование

### Сентябрь

#### 1-е занятие

##### *Вводная ходьба*

Ознакомление с музыкальным залом.

Развитие навыка ходьбы под музыку за воспитателем («Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).

##### *Слушание*

Формирование правильной посадки на стульчиках (сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно лежат на коленях, ноги стоят вместе). Формирование умения эмоционально отзываться на музыку.

Воспитание навыка внимательного слушания музыки до конца («Зайка», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан).

##### *Музыкально-ритмические движения*

Формирование умения выполнять простейшие танцевальные движения по показу («Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).

#### 2-е занятие

##### *Вводная ходьба*

Развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движения под музыку («Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).

Развитие умения передавать образно-игровое движение («Зайчики», муз. М. Раухвергера).

##### *Слушание*

Формирование желания слушать веселую, задорную инструментальную музыку. Подыгрывание на погремушках («Полянка», рус. нар. музыка).

##### *Пение*

Развитие эмоциональной отзывчивости на песню. Побуждение к подпеванию отдельных слогов («Зайка», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан).

##### *Музыкально-ритмические движения*

Развитие умения выполнять простейшие танцевальные движения за воспитателем («Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).

#### ♪ Развлечение «Давайте познакомимся»

#### 3-е занятие

##### *Вводная ходьба*

Формирование умения передавать ритм ходьбы и бега («Ходим — бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).

### ***Слушание***

Упражнение в слушании музыки ласкового, спокойного характера. Развитие умения внимательно слушать песню до конца («Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной).

### ***Пение***

Развитие умения узнавать песню и называть ее. Побуждение к подпеванию повторяющихся интонаций («Зайка», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан).

### ***Пальчиковая гимнастика***

Развитие мелкой моторики, координации речи с движением («Грибы», рус. нар. потешка).

### ***Музыкально-ритмические движения***

Обучение выполнять простейшие танцевальные движения по показу («Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).

### ***Музицирование***

Развитие чувства ритма. Обучение игре на погремушках («Полянка», рус. нар. мелодия).

## **4-е занятие**

### ***Вводная ходьба***

Развитие навыков ритмичной ходьбы и бега. Формирование умения начинать и заканчивать движения под музыку («Ходим — бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель). Обучение прыжкам на двух ногах. Развитие эмоциональности в восприятии музыки через движения («Зайчики», муз. М. Раухвергера).

### ***Слушание***

Развитие умения внимательно дослушивать музыкальное произведение до конца, узнавать и понимать его содержание («Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной).

### ***Пение***

Развитие навыка подстраиваться к голосу педагога, подпевать отдельные слоги и повторяющиеся интонации («Зайка», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан).

### ***Пальчиковая гимнастика***

Развитие мелкой моторики, ритма («Разминка», муз. и сл. Е. Макшанцевой, 1-й и 2-й куплеты).

### ***Музыкально-ритмические движения***

Развитие желаний выполнять движения под музыку. Стимулирование подпевания отдельных слогов («Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).

### ***Музицирование***

Развитие навыка определения звучания погремушки. Обучение игре на инструменте.

♫ **Развлечение «В гости к нам пришли игрушки»**

## **5-е занятие**

### ***Вводная ходьба***

Развитие навыка ходьбы и бега по кругу («Ноги и ножки», муз. В. Агафонникова; «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной).

Формирование умения передавать образно-игровые движения за воспитателем («Птички летают и клюют зернышки», швейцарск. нар. мелодия).

### ***Слушание***

Формирование навыка узнавать музыку, понимать ее содержание и характер. Развитие способности выполнять имитационные движения, подпевая «Баю-баю» («Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной).

### ***Пение***

Формирование навыка культурного слушания, понимание содержания песни и ее характера («Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).

### ***Пальчиковая гимнастика***

Развитие мелкой моторики, речи («Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере).

### ***Музыкально-ритмические движения***

Обучение правильной координации работы рук и ног («Ай-да», муз. и сл. А. Г. Ильиной, обр. Т. Попатенко).

### ***Музицирование***

Развитие ритма, обучение игре на бубне.

## **6-е занятие**

### ***Вводная ходьба***

Развитие чувства ритма и координации движения («Ноги и ножки», муз. В. Агафонникова; «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной).

### ***Слушание***

Развитие умения узнавать музыку, различать высокие и низкие звуки («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой).

### ***Пение***

Развитие умения узнавать знакомую музыку, понимать ее содержание и характер.

Формирование навыка подпевания и развитие положительного отношения к игрушке. Развитие навыка выполнения имитационных движений: сложенные перед грудью руки «полочкой», покачивание из стороны в сторону («Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).

### ***Пальчиковая гимнастика***

Развитие мелкой моторики, координации пения с движением («Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере).

### ***Музыкально-ритмические движения***

Развитие умения соотносить движения с текстом. Побуждение к подпеванию («Ай-да», муз. и сл. Г. Ильиной, обр. Т. Попатенко).

### ***Музицирование***

Развитие умения узнавать тембр звучания бубна, обучение игре на инструменте.

#### **♩ Развлечение «Обыгрывание игрушки (Мишка)»**

##### **7-е занятие**

###### ***Вводная ходьба***

Формирование навыка ритмичной ходьбы стайкой за педагогом («Марш», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой).

Формирование умения выполнять образно-игровые движения по показу «Мишка идет» («Медведь», муз. М. Раухвергера).

###### ***Слушание***

Побуждение к подпеванию, формирование умения различать высокие и низкие звуки («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой).

###### ***Пение***

Формирование умения узнавать и называть знакомую музыку и подпевать повторяющиеся слоги и слова («Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).

###### ***Пальчиковая гимнастика***

Развитие речи, мелкой моторики, координации пения с движением («Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере).

###### ***Музыкально-ритмические движения***

Развитие координации движений, ритма, эмоционального тонуса («Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды).

###### ***Музыкально-дидактическая игра «Отгадай инструмент»***

Развитие умения различать тембр звучания бубна и погремушки.

##### **8-е занятие**

###### ***Вводная ходьба***

Развитие координации движения, ритма, создание хорошего настроения («Ноги и ножки», муз. В. Агафонникова).

Формирование умения передавать образно-игровые движения «Мишка топает лапой» («Ах вы, сени», рус. нар. мелодия).

###### ***Слушание***

Развитие навыка узнавать высокие и низкие звуки в музыке, побуждение к звукоподражанию («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой).

###### ***Пение***

Формирование певческих навыков, побуждение к началу пения вместе с педагогом после вступления («Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).

###### ***Пальчиковая гимнастика***

Развитие мелкой моторики, речи, координации пения с движением («Грибы», рус. нар. потешка).

### ***Музыкально-ритмические движения***

Развитие умения выполнять танцевальные движения. Способствование повышению эмоционального тонуса, ритма («Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды).

### ***Музицирование***

Ознакомление с тембром звучания металлофона. Обучение игре на инструменте.

♫ **Развлечение «У малышей день рождения»**

## **О к т я б р ь**

### **1-е занятие**

#### ***Вводная ходьба***

Развитие умения передавать ритм ходьбы и бега, умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой («Ноги и ножки», муз. В. Агафонникова).

Обучение прыжкам на двух ногах. Развитие эмоциональности в восприятии музыки через движения («Зайчики», муз. М. Раухвергера).

#### ***Слушание***

Формирование правильной посадки на стульчиках. Развитие сенсорных навыков, побуждение к звукоподражанию и воспроизведению мелодии. Ознакомление с тембром звучания металлофона («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой).

#### ***Пение***

Дальнейшее развитие эмоциональной отзывчивости на песню игрового характера («Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой).

#### ***Музыкально-ритмические движения***

Включение детей в совместную игру. Развитие навыка выполнения образно-игровых движений («Догони нас, мишка», муз. Е. Тиличевой).

#### ***Музыкально-дидактическая игра «Отгадай инструмент»***

Развитие навыка узнавания тембра звучания бубна, погремушки, металлофона.

#### ***Пальчиковая гимнастика***

Развитие мелкой моторики, речи («Семья», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой).

#### ***Музицирование***

Продолжение ознакомления с тембром звучания металлофона. Обучение игре на инструменте.

### **2-е занятие**

#### ***Вводная ходьба***

Формирование навыков основных видов движений: ходьбы и бега. Развитие умения двигаться стайкой за педагогом («Ходим — бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).



Формирование способности включаться в общую игру. Совершенствование навыка ритмично выполнять имитационные движения («Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой).

### Музыкально-дидактическая игра «Зайцы»

Развитие навыка различать танцевальную музыку и колыбельную («Айда», муз. и сл. Ильиной, обр. Т. Попатенко; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной).

♩ Выпускной праздник «Вот и стали мы на год взрослее»

## Приложение

### Семья

Умеренно

Па - па, ма - ма, брат и я —  
вме - сте дру - жна - я се - мья. Раз, два,  
три, че - ты - ре, все жи - вем в од - ной ква - рти - ре.

Папа, мама, брат и я —

Вместе дружная семья.

Раз, два, три, четыре,

Все живем в одной квартире.

*Дети правой рукой загибают на левой руке по одному пальчику, начиная с большого.*

*Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.*

*Левой рукой загибают на правой по одному пальчику, начиная с большого.*

*Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.*