

Е. А. Судакова

**ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ
МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2017

ББК 74.100.58
С89

- С89** **Судакова Е. А.**
Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 96 с.
ISBN 978-5-906852-68-7
Книга представляет собой сборник логоритмических музыкально-игровых упражнений для детей дошкольного возраста.
Сборник предназначен для музыкальных руководителей и педагогов-логопедов ДОО, а также родителей детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

ББК 74.100.58

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. В детском дошкольном учреждении особое внимание уделяется развитию речевых навыков у дошкольников. Речевые игры включаются не только в логопедические занятия и занятия по развитию речи, но и в музыкальные, физкультурные, занятия по изобразительной деятельности.

Музыкальное воспитание детей в детском саду имеет большое значение для развития речи ребенка. Четкое произношение ритмического текста и простых для запоминания фольклорных потешек с движением, а затем — исполнение под музыку не только формируют правильное произношение ребенка, но и развивают музыкальный слух, воображение. Речевой материал, эмоционально окрашенный и закреплённый движением под музыку, воспринимается ярче, быстрее и эффективнее. Игры и упражнения, основанные на музыкальной, речевой и двигательной деятельности ребенка, стимулируют его психическую и мыслительную деятельность.

При этом ставятся следующие **задачи** обучения и воспитания детей.

1. Развивать речь дошкольника:
 - развивать общеречевые навыки;
 - активизировать словарный запас;
 - развивать мелкую моторику.
 2. Развивать музыкальность:
 - развивать способность воспринимать музыку, т. е. чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;
 - развивать музыкальную память и слух;
 - развивать чувство ритма.
 3. Развивать двигательные навыки:
 - развивать координацию движений, умение свободно двигаться и ориентироваться в пространстве;
 - формировать красивую осанку и походку;
 - обучать основным видам движений (ходьба — высокий шаг, легкий бег на носочках, прыжки и т. п.);
 - обучать основным танцевальным движениям («пружинка», выставление ноги на пятку, сочетание хлопков и притопов и т. п.).
 4. Развивать психические процессы:
 - развивать восприятие, внимание, память, мышление;
 - развивать эмоциональную сферу, умение выражать эмоции в мимике и пантомиме.
 5. Развивать творческое воображение и фантазию:
 - учить двигаться в соответствии с музыкальным образом того или иного персонажа.
 6. Развивать нравственно-коммуникативные качества ребенка:
 - вызывать желание солировать;
 - формировать доброжелательное отношение к сверстникам.
- Вот некоторые **принципы обучения** логопедическим музыкально-игровым упражнениям.
1. Обязательное закрепление и повторение речевого материала игры с правильным произношением на различных занятиях, в том числе на логопедических.
 2. Последовательное разучивание репертуара с учетом сложности упражнения, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.
 3. Необходимо внимательное отношение к каждому ребенку, знание его темперамента, физиологических особенностей.
 4. Разучивание должно проходить в атмосфере радости и интереса со стороны детей.
 5. На каждом занятии ставятся новые задачи для поддержания интереса у детей.
 6. Обучение движениям с музыкой должно носить игровой характер.

7. В работе с детьми используются разнообразные предметы, игрушки, маски, костюмы.

8. Постоянно стимулировать творческую самостоятельность детей, предлагать творческие задания, стимулировать желание солировать.

9. Неоднократно повторять выученные упражнения с детьми, что способствует в дальнейшем желанию детей использовать эти упражнения в самостоятельной деятельности.

Таким образом, логоритмические музыкально-игровые упражнения в дошкольном возрасте служат для познания ребенком окружающей действительности, а также являются его речевым и музыкальным самовыражением.

МЛАДШАЯ ГРУППА (3—4 ГОДА)

«Пальчики»

Задачи

- Учить ставить руки на пояс.
- Формировать правильную осанку.
- Учить ритмично выполнять «пружинку» (приседая, слегка разводите колени в стороны).
- Поднять эмоциональный настрой детей с помощью движений руками «фонарики».
- Учить выполнять поклон.

Содержание

Дети стоят по кругу или врассыпную и выполняют движения по показу педагога.

Жили-были пальчики, Девочки и мальчики, Пальчики дружили, Жили — не тужили. Вот тогда сказал один: «Буду жить как господин! Ни с кем я не хочу дружить, Я без друзей смогу прожить!» Но не знал он, вот беда, Что без друзей мы никуда! Надо пальчикам дружить, Мирно все должны мы жить.	<i>Выполняют движение «фонарики».</i> <i>Сжимают и разжимают кулачки.</i> <i>Шевелят большими пальцами.</i> <i>Ставят руки на пояс, большие пальцы — за спину.</i> <i>Выполняют «пружинку» с поворотами.</i> <i>Поклон: наклонившись вперед, вытягивают руки вперед перед собой, чуть в стороны.</i>
--	---

Под музыку

1—4-й такты (вступление) — слушают.

5—12-й такты — «пружинка» с поворотами, руки на поясе.

13—19-й такты — «фонарики» двумя руками перед собой.

20-й такт — поклон: наклонившись вперед, вытягивают руки вперед перед собой, чуть в стороны.

НОТЫ см. стр. 32

«Дарики-дударики»

Задачи

- Учить согласовывать свои движения с остановкой музыки.
- Развивать тактильное представление о частях своего тела.
- Автоматизировать поставленные звуки.

Содержание

Дети стоят или сидят перед педагогом, произносят текст, изображают пицание комара на звуке «з-з-з» и показывают ту часть тела, о которой говорит педагог.

Дарики-дударики, Злые комарики, Вились, кружились, В носик (в щечку, в ручку и т. д.) Вцепились.	<i>Соединяют большие и указательные пальцы обеих рук, поднимают руки на уровень глаз.</i> <i>Выполняют круговые движения руками, пальцы по-прежнему соединены, произносят: «З-з-з».</i> <i>Дотрагиваются до той части тела, на которую указал педагог.</i>
--	--

Под музыку

1—7-й такты — выполняют круговые движения руками перед собой с произнесением звука [з].

8-й такт — останавливаются.

9—14-й такты — бегут на носочках, руки прижаты к локтям, делают взмахи кистями («маленькие крылышки комариков») — «комарики летают».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6—7 ЛЕТ)

«Ой, люли»

Задачи

- Учить детей имитировать игру на музыкальных инструментах.
- Развивать чувство ритма.
- Учить четко и ритмично произносить слова потешки.
- Формировать правильное произношение.

Содержание

Дети стоят в кругу, поют потешку и выполняют движения.

Ой, люли, тра-та-та,
Хороша у нас игра!

Хлопают в ладоши.

Прилетели утки,

«Машут крыльями» — выполняют плавные движения руками вверх-вниз вдоль туловища.

Заиграли в дудки,
Прилетели гуси,

«Играют на дудочке» — шевелят пальцами перед губами.

Заиграли в гусли,
Прискакали зайки,
Взяли балалайки,

«Машут крыльями» — выполняют плавные движения руками вверх-вниз вдоль туловища.

«Играют на гусях» — перебирают руками перед собой.

Прыгают на двух ногах, сложив руки перед собой, пальчиками вниз.

Козы пляшут,
Хвостиками машут,
Идут бараны,
Бьют в барабаны.
Тра-та-та, тра-та-та,
Хороша у нас игра!

«Играют на балалайке»: правая рука отведена чуть в сторону, левой выполняют движения вверх-вниз на уровне живота.

«Крутят хвостиками» — выполняют твистовое движение с приседанием.

Рус. нар. потешка

НОТЫ см. стр. 62.

«Осенние листочки» (ориентиры)

Задачи

- Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, вставать враспынную, не мешая друг другу.
- Продолжать учить бегать на носочках между ориентирами (листочками), не задевая друг друга.
- Способствовать развитию у детей танцевального творчества.
- Закреплять лексическую тему «Деревья».

Содержание

По залу на полу разложены вырезанные из картона осенние листочки (разного цвета, от разных деревьев). Каждый ребенок встает около любого листочка лицом к педагогу, берет листочек в правую руку. И. п. — ноги вместе, руки опущены вдоль туловища, спина прямая. Все произносят слова и выполняют движения.

Осенние листочки
Качаются, висят,
Свой осенний танец
Станцевать хотят.

Выполняют любые плавные движения руками.

Далее текст произносит педагог, дети выполняют движения.

Листочек оторвался,
Качнулся — полетел,
Видно, в страны дальние
Улететь хотел.

Кладут листочки на пол, бегают на носочках и танцуют между ориентирами-листочками.

Останавливаются около любого листочка.

Младшая группа
(3—4 года)

«Светит месяц», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

Спокойно, весело

The musical score is written for piano accompaniment in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four systems of two staves each. The first system begins with a dynamic marking of *mf* and includes a fermata over the first measure of the right hand. Measure numbers 5, 13, and 20 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fourth system.

Старшая группа
(5—6 лет)

«В садике», муз. А. Майкопара

Ритмично

5

9

17

Содержание

Введение	3
Младшая группа (3—4 года).....	5
Средняя группа (4—5 лет)	11
Старшая группа (5—6 лет).....	16
Подготовительная к школе группа (6—7 лет)	19
Приложение.....	32

Елена Анатольевна Судакова

Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Музыкальный редактор К. Л. Обухова
Художник П. А. Маклакова
Корректоры: Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 23.11.2016.

Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 10 000 (1-й завод 1000) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.