Е. И. Можгова

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ЛЕТ (НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ СКАЗКИ)

Выпуск 2

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2020

ББК 74.100
74.105
74.102
М74

Можгова Е. И.

М74 Театрализованное занятие по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе народной сказки). Выпуск 2. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 8 с. + цв. вкладка.

ISBN 978-5-907179-18-9

В книге представлено театральное занятие на основе народной сказки с упором на нравственное воспитание. Во время занятия дети сначала смотрят кукольное представление, затем обсуждают поступки персонажей, играют в подвижную ролевую игру, инсценируют эпизоды сказки, танцуют и рисуют.

Издание предназначено для воспитателей детских садов, педагогов-организаторов детских развивающих центров, творческих коллективов, родителей.

ББК 74.100
74.105
74.102

Елена Ивановна Можгова
Театрализованное занятие по нравственному воспитанию для детей от 5 лет
(на основе народной сказки)
Выпуск 2

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художники П. А. Маклакова, Л. А. Лауканен
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 23.10.2019.
Формат 60×90 $^{1}/_{8}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 1,0. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9

© Е. И. Можгова, 2019
© Л. А. Лауканен, П. А. Маклакова, иллюстрации, 2019
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2019

ISBN 978-5-907179-18-9

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые педагоги, вашему вниманию предлагается выпуск из цикла театрализованных занятий по нравственному воспитанию, основанных на народных бытовых сказках и сказках о животных.

Бытовые народные сказки и сказки о животных — это богатейший материал по нравственному воспитанию и основам безопасности жизнедеятельности, собранный сотнями поколений, вполне актуальный и в наше время. Используя их в занятиях, мы показываем детям хорошие и плохие черты характеров героев, помогаем увидеть настоящие причины поступков, учим разбираться в людях и остерегаться общения с обманщиками, побуждаем быть добрее, умнее, поступать по справедливости.

Структура занятий

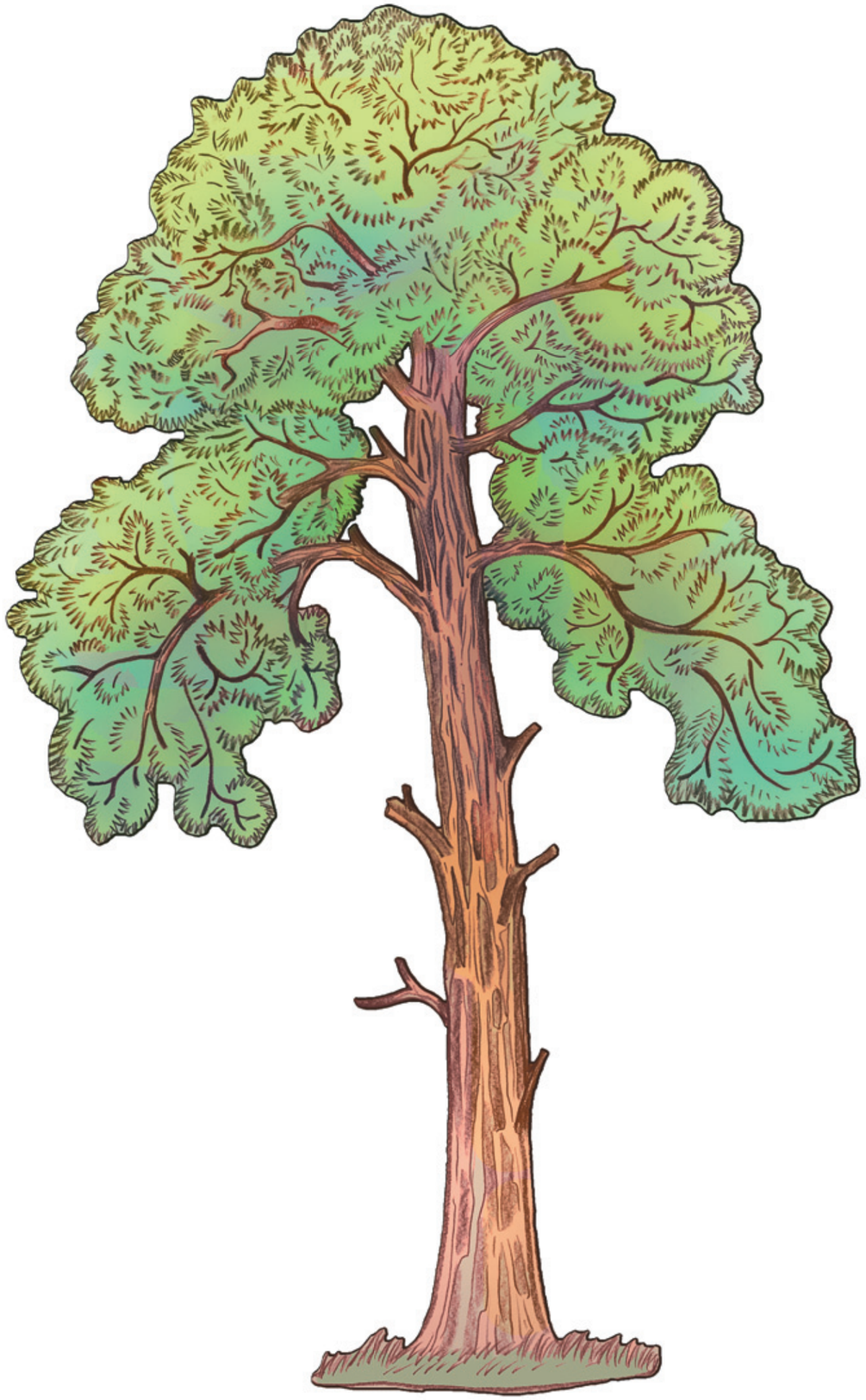
1. Театральное кукольное представление сказки.

2. Обсуждение характеров и поступков персонажей. Это очень важный этап занятия — здесь педагог раскрывает детям мотивы поступков персонажей, объясняя, какие нравственные качества двигали ими.

3. Игра и исполнение ролей детьми. На этом этапе педагог предлагает детям подвижную сюжетную игру, которая предполагает исполнение ролей со словами. Игра эмоционально подготавливает ребят к инсценировке сказки. Перед инсценировкой педагог обсуждает с детьми эмоции персонажей, их мимику, жесты, действия, интонации. Затем проводится сама инсценировка, способствующая активному развитию речи.

4. Танец-игра. Танец не изучается с детьми заранее: педагог показывает движения, а дети повторяют, танцуя вместе с ним.

5. Изобразительная деятельность. Рисуем, лепим, клеим. Предлагаемый вариант изобразительной деятельности можно заменить раскрашиванием картинки по сказке, лежащей в основе занятия. Раскраска прилагается к выпуску.



«КОЗА ДА ЛИСА»
(ПО МОТИВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «КОЗА И КУМА ЛИСА»)

1. Театральное кукольное представление сказки

Над ширмой расставить декорации деревьев — сосны, березки, осинки; на шторках ширмы по верху закрепить декоративную «траву» — это лес. С одного края ширмы сделать провис ткани или вырез — это будет яма. На дне ямы закрепить декорацию «вода», за ямой — «деревенский дом».

Над ширмой с другой стороны от ямы появляется коза. Она пасется и напевает:

— Я — коза-дереза, по лесу гуляю, травушку щипаю,
Вот растет очень вкусный лопушок.
За березкой невысок стоит сладенький кусток.
Ме-е-е! Ме-е-е!

(*текст авторский*)

Над ширмой появляется лиса. Происходит диалог лисы и козы.

— Здравствуй, коза.

— Здравствуй, кумушка-лиса. Где ты была, куда ты бежишь?

— Я была у медведя, он меня мясом угостил, вот теперь домой бегу. А ты хорошо попаслась?

— Хорошо, кумушка,
Я по горочкам ходила,
Ковылочку пощипала,
Осинушку поглодала,
Под березкой полежала.
(Из рус. нар. сказки «Коза Тарата»)

Теперь тоже домой собираюсь.

— Ну пойдем, коза, вместе. Будем идти да разговаривать.

— Пойдем.

Коза с лисой идут вдоль ширмы и продолжают беседовать.

— Что, коза, много у тебя молока в вымени?

— Да, кумушка, много. Я хорошо попаслась, молока много накопила.

— А козлята твои дома тебя ждут?

— Нет у меня козлят, я одна у дедушки живу.

— И я одна. Лисята мои выросли да из норы разбежались.

— Ох и жара сегодня! Так пить хочется!

— И мне хочется. Давай ручей поищем.

— Давай.

Лиса и коза ходят от дерева к дереву.

— Нет даже лужицы, — говорит коза.

Лиса подходит к яме, показывает:

— Смотри, коза, вот вода.

Лиса с козой ходят вокруг ямы. Коза вздыхает:

— Эх, яма глубока! Вроде есть вода, а пить нельзя, не достанешь.

Ложится на траву на краю ямы, но до воды не достает. Лиса:

— Я бы тебе, козушка, совет дать могла, да боюсь, не поверишь ты да отругаешь меня.

— Что ты, кумушка, за добрый совет разве можно ругать?

— Давай прыгнем в яму, напьемся воды, вылезем да пойдем дальше.

— Ну что же, лисушка, давай да и прыгнем.

Прыгают в яму, пьют воду, хвалят:

— Ах, водица холодная, чистая!

— Я напилась, — говорит лиса, — давай вылезать.

Коза пытается выпрыгнуть из ямы, но у нее не получается. Лиса тоже не может выбраться:

— Послушай, козушка, вот что я придумала. Хотя не знаю, будешь ли ты меня слушать...

— А что же ты, лисонька, придумала?

— А вот что! Встань на задние ноги, подними передние вверх, обопрись ими о землю, я по тебе выйду, а потом тебя за рога вытяну.

Коза так и делает. Лиса по козе выбирается из ямы. Бормочет, убегая:

— Ну и глупая коза, сама вылезай или сиди теперь в яме.

Коза удивляется: