

**Н. В. Нищева**

**Обучение дошкольников  
рассказыванию по серии картинок**

**Выпуск 1  
Средний дошкольный возраст  
(с 4 до 5 лет)**

**Художник И. Н. Ржевцева**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2018

**ББК 74.102**  
**Н71**

**Нищева Н. В.**

**Н71** Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет). Худ. И. Н. Ржевцева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 8 с., цв. ил.  
ISBN 978-5-907009-03-5  
В пособии представлены серии картинок для обучения рассказыванию детей среднего дошкольного возраста, приведены примерные конспекты интегрированных занятий, даны методические рекомендации.  
Для педагогов дошкольных образовательных организаций общего и коррекционного вида.

**ББК 74.102**

*Учебное издание*

**Н. В. Нищева**

**Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок.**

**Выпуск 1**  
**Средний дошкольный возраст**  
**С 4 до 5 лет**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Художник И. Н. Ржевцева  
Редактор В. М. Ильин  
Корректор Н. И. Григорьева  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 01.11.2017. Формат 60×90 1/8.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 1,0 + 1,0 цв. ил.  
Тираж 10 000 (1-й завод 1900) экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-76-25

## От автора

---

В системе работы по развитию речи в дошкольных образовательных учреждениях центральное место отводится формированию у детей связной речи и речевого общения. Именно связная речь обеспечивает общение и взаимопонимание людей.

Формирование связной речи является следствием усложняющейся деятельности ребенка и напрямую связано с развитием мышления. К концу дошкольного возраста ребенок овладевает всеми формами устной речи: диалогической и монологической, контекстной и ситуативной. Монологическая речь более сложна, чем диалогическая, и отличается развернутостью, сложностью в лингвистическом отношении, предполагает использование полных, распространенных предложений.

Формированию навыков рассказывания в детском саду уделяется особое внимание. Уже с трехлетнего возраста детей обучают связным высказываниям, начинают подготовку к овладению двумя типами устной монологической речи: пересказу и рассказу. Постепенно ребенка необходимо научить определять содержание рассказа и выбирать форму повествования, систематизировать материал и излагать его в нужной последовательности. В настоящей тетради представлены серии картинок и примерные конспекты интегрированных занятий с детьми среднего дошкольного возраста, с четырех до пяти лет.

Рассказывание по серии картинок является очень эффективным видом работы по формированию связной речи. Оно исключает этап составления плана, так как порядок чередования картинок определяет последовательность изложения, что позволяет сэкономить время и опросить большее количество детей. Дети пятого года жизни сами не в состоянии составить план изложения,

поэтому рассказывание по серии картинок особенно показано детям этой возрастной группы.

В процессе обучения детей рассказыванию по серии картин необходимо сформировать у них элементарные представления о структуре текста, о том, что любой рассказ имеет начало, середину и конец. Важно, чтобы дети уже на пятом году жизни научились по-разному начинать рассказы, овладели многообразием форм зачинов, умели сжато и лаконично передать суть происходящего, предлагали разнообразные варианты окончания рассказа. Все это готовит дошкольников к становлению самостоятельного словесного творчества.

На первом этапе обучения рассказыванию по серии картин целесообразно использовать прием завершения детьми рассказа, начатого педагогом. Применение этого приема способствует развитию творческих способностей и фантазии детей, особенно если педагог предлагает несколько вариантов начала рассказа.

Залогом успеха при обучении рассказыванию по серии картин является осмысление детьми общего содержания изображенных событий. В конечном итоге у малышей должно быть сформировано целостное впечатление о них.

В средней группе эффективно использовать образец рассказа педагога. Важно, чтобы при обучении детей рассказыванию педагог не прибегал к авторитарному стилю общения, не навязывал свою точку зрения. Необходимо учитывать сферу развития общения малышей друг с другом и со взрослыми, опираться на индивидуальные особенности детей. Это в полной мере позволит решить задачи развития речи и формирования культуры общения.

Для работы нужно извлечь цветную вкладку из тетради и разрезать ее.

### Занятие по серии картинок «Находка»

**Тема.** Составление рассказа по серии картинок «Находка».

**Лексическая тема.** Зима. Зимние забавы и развлечения.

**Цель.** Развитие связной речи (рассказывание по восприятию).

**Образовательные задачи.** Закрепление представлений о смене времен года. Уточнение и расширение словаря по теме «Зима». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок.

**Развивающие задачи.** Развитие связной речи, слухового внимания и речевого слуха, фонематического восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.

**Воспитательные задачи.** Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, нравственно-эстетических чувств в общении с природой.

**Оборудование.** Предметные картинки с изображениями признаков осени и зимы (дерево с желтыми листьями, туча с идущим из нее дождем, снеговик, сугроб и т. п.), серия сюжетных картинок «Находка», комочки ваты, белые меховые медвежата или картинки с их изображениями (по числу детей), ведерки с ледяными шариками, мисочки с теплой водой и бумажные полотенца по числу детей.

**Предварительная работа.** Разучивание пальчиковой гимнастики «Снежок», упражнения «Снежная баба», текста упражнения с ледяными шариками.

#### Ход занятия

**1. Организационный момент.** Различение признаков осени и зимы. Развитие зрительного восприятия, мышления.

*Педагог<sup>1</sup> приглашает детей на занятие. Дети встают около столов, на которых для каждого из них приготовлена предметная картинка.*

Педагог. Посмотрите внимательно на картинку. На них нарисованы признаки осени и зимы. Сначала сидит те, у кого на картинке нарисованы признаки осени, а потом те, кому достались признаки зимы.

*Дети выполняют задание.*

**2. Рассматривание серии картинок «Находка».** Развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятия.

*Педагог помещает на мольберт картинку из серии «Находка».*

Педагог. Посмотрите на картинки и подумайте, как разложить их по порядку. Какая картинка будет первой, какая — второй, какая — третьей?

*Дети подходят к мольберту и расставляют картинки по порядку.*

<sup>1</sup> Это может быть воспитатель или учитель-логопед.

Педагог. Вы правильно расставили картинки. Молодцы. Эта серия картинок называется «Находка». Сегодня мы попробуем составить рассказ по ней. Посмотрите на первую картинку. Кого вы видите на переднем плане? Что она делает?

*Педагог обязательно использует указку, чтобы привлечь внимание детей к нужной части картины.*

1-й ребенок. Девочка везет на санках мишку.

Педагог. Правильно. Кого вы видите вдалеке? Что он делает?

2-й ребенок. Мальчик едет на лыжах с горки.

Педагог. Давайте расскажем о природе на картинке. Какое время года изображено? Как вы догадались об этом? Как одеты дети?

3-й ребенок. Наступила зима. Кругом лежит снег.

4-й ребенок. Деревья голые. В воздухе кружатся снежинки.

5-й ребенок. Дети оделись тепло.

Педагог. Теперь давайте рассмотрим вторую картинку. Кого вы видите на переднем плане? Что он делает?

6-й ребенок. Мальчик съехал с горки.

7-й ребенок. Он увидел на снегу мишку.

Педагог. А что делает девочка?

8-й ребенок. Девочка везет санки. Она не видит, что мишка упал.

Педагог. Правильно. Расскажем о том, что изображено на последней картинке. Что делают дети?

9-й ребенок. Мальчик догнал девочку.

10-й ребенок. Он отдает ей мишку.

Педагог. Что говорит девочка мальчику?

1-й ребенок. Спасибо!

Педагог. Хорошо. Теперь нужно повторить рассказ сначала по частям, а потом целиком.

**3. Пауза для подготовки детей к составлению рассказа.**

*Педагог предлагает детям еще раз внимательно посмотреть на картинки и подготовиться к составлению рассказа.*

**4. Составление рассказа по серии картинок.** Развитие мышления, связной речи.

*Педагог вызывает троих детей.*

Педагог. Я напомню, как вы будете рассказывать. Ваня по первой картинке расскажет, какое время года наступило, как он об этом догадался. Потом расскажет, куда пошли дети и что они делают. Даша по второй картинке расскажет о том, что произошло с мишкой. Настя расскажет по третьей картинке, чем закончилась история. Можете придумать детям имена. А сейчас я дам одну минуту для того, чтобы вы подготовились.

1-й ребенок. Наступила зима. Выпало много снега. Дети тепло оделись и пошли гулять. Настя катала на санках мишку. Митя катался на лыжах с горки.

2-й ребенок. Митя съехал с горки и увидел мишку. Мишка лежал на снегу. А Настя везла пустые санки.

3-й ребенок. Митя догнал Настю и протянул ей мишку. Девочка обрадовалась и сказала: «Спасибо!»

Педагог. Очень хорошо. Молодцы. Все правильно рассказали. Теперь Женя повторит рассказ целиком.

*Ребенок повторяет рассказ.*

### **Находка**

Наступила зима. Выпало много снега. Дети тепло оделись и пошли гулять. Настя катала на санках мишку. Митя катался на лыжах с горки. Митя съехал с горки и увидел мишку. Мишка лежал на снегу. А Настя везла пустые санки. Митя догнал Настю и протянул ей мишку. Девочка обрадовалась и сказала: «Спасибо!»

*Педагог оценивает работу каждого ребенка, убирает картинки, а потом приглашает детей на ковер и предлагает им поиграть.*

**5. Подвижная игра «Снежная баба».** Развитие общей моторики, творческого воображения, координации речи с движением.

*Педагог приглашает детей на ковер. Он делает упражнение вместе с детьми, показывает, как правильно выполнять движения, выразительно произносит текст.*

Сегодня из снежного мокрого кома	<i>Идут по кругу, катят перед собой воображаемый ком.</i>
Мы снежную бабу слепили у дома.	
Стоит наша баба у самых ворот.	<i>«Рисуют» руками три круга: маленький, побольше и самый большой.</i>
Никто не проедет, никто не пройдет.	<i>Грозят указательным пальцем сначала правой руки, потом — левой.</i>
Знакома она уже всей детворе,	<i>Взявшись за руки, идут по кругу.</i>
А Жучка все лает: «Чужой во дворе!»	<i>Последние слова произносит ребенок, сидящий в центре круга.</i>

*И. Демьянов*

**6. Упражнение «Что лишнее?»** Развитие слухового внимания и речевого слуха.

*Педагог предлагает детям сесть на ковер.*

Педагог. А теперь я проверю, как вы умеете внимательно слушать. Давайте поиграем в игру «Что лишнее?» Слушайте внимательно. Снежинка, огонь, сугроб, сосулька. Что лишнее?

Дети. Огонь.

Педагог. Почему?

Дети. Он горячий.

Педагог. А все остальное?

Дети. Холодное.

Педагог. Правильно. Слушайте. Суп, пюре, мороженое, котлета. Что лишнее?

Дети. Мороженое.

Педагог. Почему?

Дети. Оно холодное.

Педагог. Правильно, а остальная пища, которую я назвала, должна быть теплой, когда ее едят. А почему еще можно сказать, что мороженое лишнее? Вспомните о вкусе.

Дети. Оно сладкое.

Педагог. А остальная пища?

Дети. Не сладкая.

Педагог. Верно! Молодцы!

**7. Пальчиковая гимнастика «Снежок».** Координация речи с движением, развитие воображения.

*Педагог предлагает детям провести пальчиковую гимнастику и делает ее вместе с ними.*

Раз, два, три, четыре,	<i>Загибают пальчики, начиная с большого.</i>
Мы с тобой снежок слепили.	<i>Имитируют лепку снежка.</i>
Круглый, крепкий, очень гладкий	<i>Изображают круг, сжимают ладони вместе, глядя одной ладонью другую.</i>
И совсем-совсем не сладкий.	<i>Грозят пальчиком.</i>
Раз — подбросим.	<i>Подбрасывают воображаемый снежок, смотрят вверх.</i>
Два — поймаем.	<i>Приседают, ловят воображаемый снежок.</i>
Три — уроним.	<i>Встают, роняют воображаемый снежок.</i>
И... сломаем.	<i>Топают ногой.</i>

*Н. Нищева*

**8. Упражнение «Снежок».** Развитие физиологического дыхания, выработки направленной воздушной струи.

*Педагог дает каждому из детей по комочку ваты и предлагает положить его на ладонь, расположенную на уровне рта на расстоянии не более 10 см.*

Педагог. Сделайте вдох и подуйте на снежок, не раздувая щек, вытянув губы трубочкой.

*Упражнение выполняется 3—4 раза.*

**9. Упражнение «Подними мишку».** Развитие фонематического слуха. Выделение звука [о] из ряда гласных.

*Педагог раздает детям по маленькому меховому медвежонку или по предметной картинке с его изображением.*

Педагог. Посмотрите, какие забавные медвежата. Помните, как они умеют рычать? Какой звук они производят?

Дети. О-о-о! (*Низким голосом.*)

Педагог. Правильно. Сейчас я буду петь разные гласные звуки, а вы поднимаете вверх своих медвежат, когда услышите звук [о]. Слушайте внимательно. А, у, о-, и-, о-, а-, о-, у.

*Услышав звук [о], дети поднимают медвежат вверх. Если они испытывают затруднение, педагог привлекает внимание к своим губам и напоминает, что губы при произнесении этого звука округляются.*

**10. Упражнение с ледяными шариками.** Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, координации речи с движением.

*Педагог приглашает детей к столу в центр экспериментирования, где для каждого ребенка приготовлены ведерко с ледяными шариками, мисочка с теплой водой и бумажное полотенце. По предложению педагога дети достают из ведерка по два ледяных шарика, зажимают по одному шарiku в ладошке, смотрят, как из*



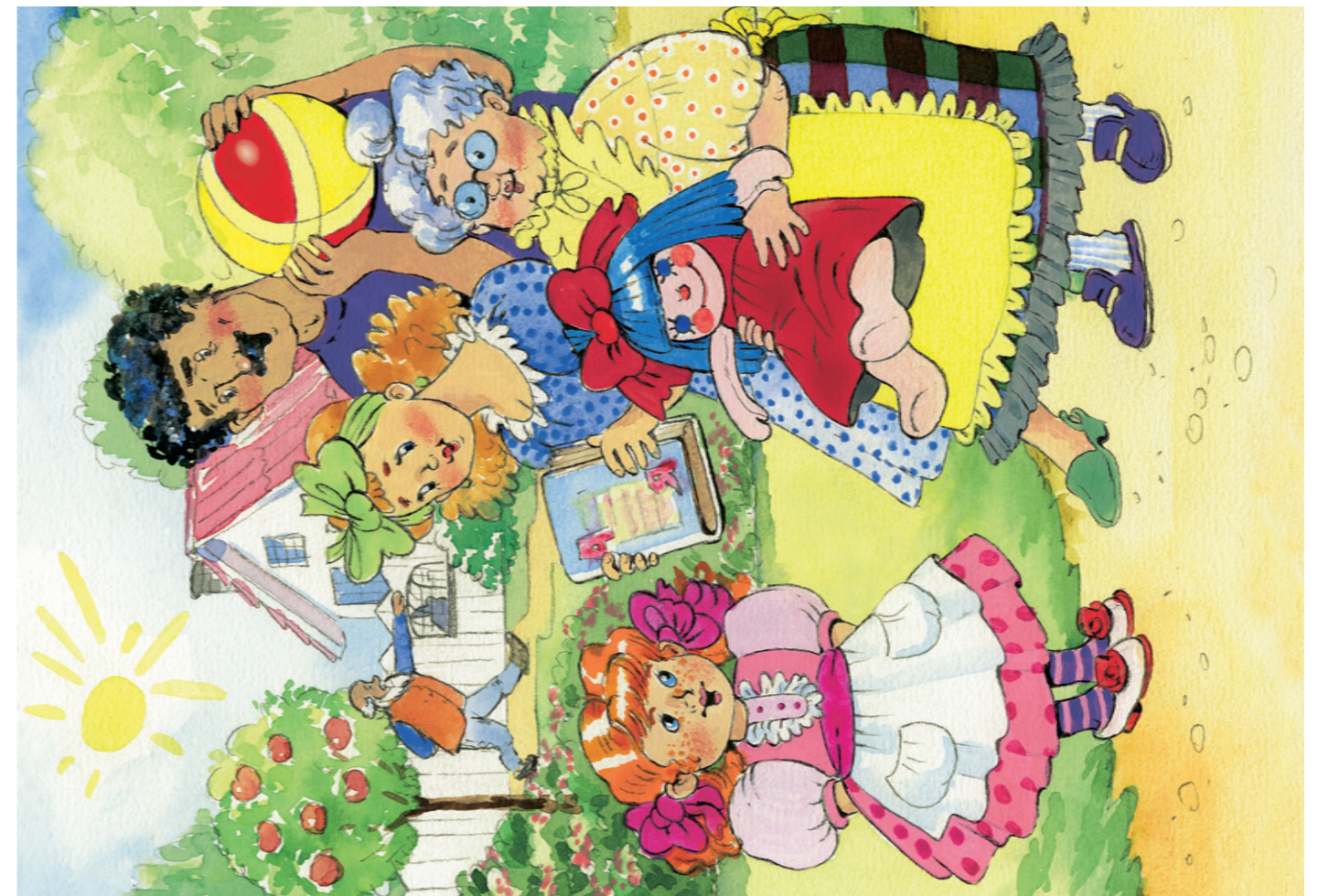
«Находка»



«Находка»



«Находка»



«Подарок»