

Н. В. Нищева

БЛОКНОТ ЛОГОПЕДА

ВЫПУСК 2

Секреты развития мелкой моторики

с 4 до 7 лет



Художник Н. Жигалкина

ДЕТСТВО-ПРЕСС
2019

ББК 74.102

Н71

Нищева Н. В.

Н71 Блокнот логопеда. Выпуск 2. Секреты развития мелкой моторики. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 48 с., цв. ил.

ISBN 978-5-906937-13-1

В блокноте содержатся комплексы упражнений с предметами для развития мелкой моторики. В представленных комплексах развитие мелкой моторики тесно связано с тактильной чувствительностью, осязанием. Несколько упражнений направлено на синхронизацию движений обеих ног, развитие тактильной чувствительности ступней, так как это развивает общую мышечную умелость. Все упражнения построены на основе координации речи с движением, синхронизации движений обеих рук, каждое упражнение сопровождается рифмованным авторским текстом и ярким рисунком.

Пособие адресовано учителям-логопедам, педагогам ДОО, родителям дошкольников.

ISBN 978-5-906937-13-1

© Н. В. Нищева, 2017

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2017

От автора

Рука — вышедший наружу мозг.

И. Кант

Физиологами доказано, что примерно третью часть площади двигательной проекции головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная в непосредственной близости к речевым зонам коры. Именно это позволяет рассматривать кисть руки как «орган речи». Предположение о влиянии движений пальцев руки на формирование речевой функции у ребенка небезосновательно. Связь развития речи с развитием мелкой моторики доказана многими учеными: В. М. Бехтеревым, Л. С. Выготским, А. Р. Лурия, М. М. Кольцовой и другими. Исследования доказывают, что если ребенок производит ритмичные движения пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него происходит усиление электромагнитных колебаний в лобной и височной зонах, где находятся речевые центры. То же самое происходит в правом полушарии при выполнении ритмичных движений пальцами левой руки. Это позволяет говорить о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Биманипулярные движения рук развивают у ребенка мышечную умелость, являются средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Мелкая моторика — это совокупность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Она взаимосвязана с такими свойствами сознания, как оптико-пространственное восприятие, мышление, воображение, память, речь. У детей дошкольного возраста и у детей с речевой патологией особенно, как правило, отмечаются нарушения в развитии пальцев рук. Система упражнений для развития мелкой моторики обяза-

тельно должна быть включена в комплекс коррекционных мероприятий в группах компенсирующей направленности ДОО для детей с речевыми нарушениями. Эти упражнения должны обязательно использовать родители в своих домашних занятиях с малышами.

Опыт показывает, если упражнения для развития мелкой моторики выполняются с акцентом на сохранные анализаторы, в частности на осязание, то их эффективность увеличивается в разы.

В пособии представлено несколько комплексов упражнений для развития мелкой моторики с акцентом на тактильную чувствительность. Это и упражнения с контрастным воздействием температур (ледяные шарики и теплая вода), и упражнения с массажными мячиками, шишками, сыпучими материалами, конструктором «Банчемс».

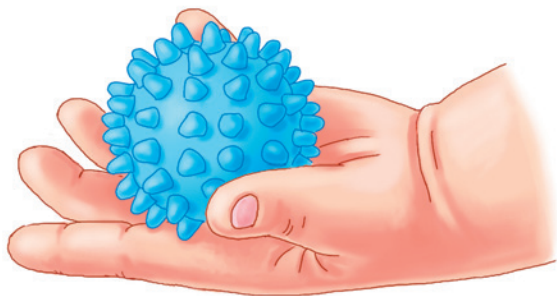
Ритмично перебирая горох, фасоль, камешки, пуговицы, детали конструктора и произнося при этом стихотворный текст, дети не только тренируют мелкие мышцы пальцев и кисти руки в целом, но и стимулируют кору головного мозга. Стихотворный текст произносится ребенком многократно на протяжении выполнения упражнения.

На этапе автоматизации звуков целесообразно поработать и над произносительной стороной речи при выполнении каждого упражнения.

Успехов вам в развитии ваших детей!

Упражнения с игрушками

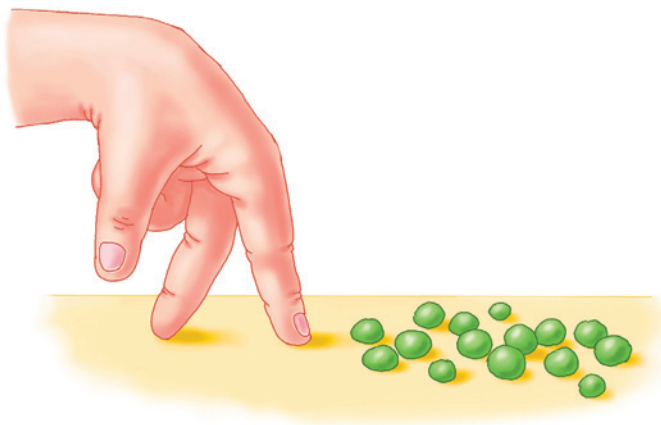
2. Дети получают по мячику су-джок, ритмично катают его в ладонях, потом сжимают, произнося текст. Можно повторить упражнение и другой рукой.



Мяч колючий, словно ежик.
Нет ни ручек, нет ни ножек.
Покатаем мяч немножко
И сожмем его в ладошке.

Упражнения с природным материалом

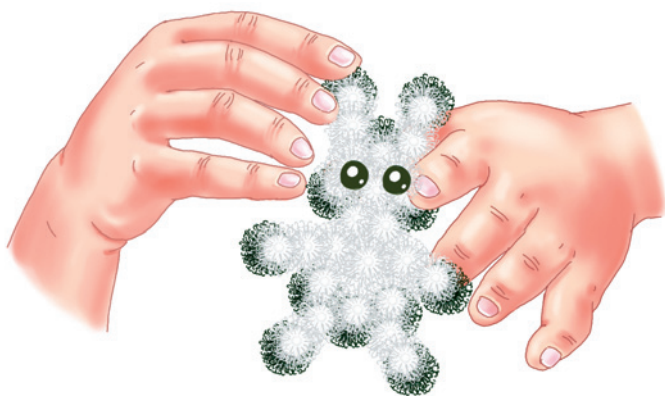
2. Дети шагают пальчиками по столу, потом собирают рассыпанный по столу горох и зажимают его в ладошке. Затем следует сделать упражнение другой рукой.



Я шагаю по дорожке,
Собираю все горошки.
Стала чистой вдруг дорожка,
Все горошинки в ладошке.

Упражнения с конструктором «Банчемс»

9. Сначала дети отгадывают загадку, а потом получают детали черного и белого цветов, глазки и, произнося текст, лепят кролика. На протяжении работы текст может быть произнесен два-три раза.



Вот сидит комочек пуха,
Носик, черненькое ухо.
А отпустишь на лужайку —
Стрекача задаст, как зайка.

(Кролик)