

**Е. А. Судакова**

# **«Времена года» П. И. Чайковского**

*Иллюстративный материал и тексты бесед  
для музыкальных занятий в детском саду*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2024

**Судакова Е. А.**

**С89** «Времена года» П. И. Чайковского. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 16 с., цв. ил.  
ISBN 978-5-907709-50-8

Пособие содержит примерное планирование музыкальных занятий по слушанию музыки со старшими дошкольниками, методические рекомендации для музыкальных руководителей, краткое описание бесед по произведениям П. И. Чайковского, вошедшим в цикл «Времена года». В пособии представлены иллюстрации к пьесам: «Охота» (сентябрь), «Осенняя песня» (октябрь), «На тройке» (ноябрь), «Святки» (декабрь), «У камелька» (январь), «Масленица» (февраль), «Песня жаворонка» (март), «Подснежник» (апрель), «Белые ночи» (май), «Баркарола» (июнь), «Песня косаря» (июль), «Жатва» (август).

Адресовано музыкальным руководителям ДОО и учреждений дополнительного образования.

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор В. М. Нищев  
Художник К. Скоморохова  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайнер А. В. Чипчикова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 26.09.2023.  
Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 2,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,  
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9  
www.etalon.press

## Примерное планирование музыкальных занятий по слушанию музыки

Месяц	Название пьесы	Ключевые слова и понятия	Интеграция музыкальной деятельности с другими видами детской деятельности
Сентябрь	«Охота»		Рассматривание картин
Октябрь	«Осенняя песня»	Живопись — художник; поэзия — поэт; музыка — композитор; А. С. Пушкин	Рисование, чтение стихов, рассматривание картин
Ноябрь	«На тройке»	Тройка — символ русской зимы	Чтение стихов
Декабрь	«Святки»	Русские народные игры	Игровая деятельность
Январь	«У камелька»	Русские народные сказки; А. С. Пушкин	
Февраль	«Масленица»	Скоморохи; оркестр русских народных инструментов; балалайка; ложки	Рисование, рассматривание картин
Март	«Песня жаворонка»	Жаворонок	Рисование, лепка, аппликация, чтение стихов, рассматривание картин
Апрель	«Подснежник»	Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»; образ подснежника в музыке, живописи и поэзии	Рисование, аппликация, театрализация, чтение стихов
Май	«Белые ночи»	Санкт-Петербург; А. С. Пушкин; Петр Первый	Рисование, чтение стихов о городе
Июнь	«Баркарола»	Песнь на воде	
Июль	«Песнь косаря»	Русские народные песни	
Август	«Жатва»	Урожай, хлеб	Чтение стихов о хлебе

### **Цели и задачи:**

- знакомство с жизнью и творчеством русского композитора П. И. Чайковского;
- знакомство с жизнью и творчеством русского поэта А. С. Пушкина;
- ознакомление детей с русской народной культурой;
- ознакомление детей с образом русской природы в разное время года;
- показ синтеза поэзии, изобразительного искусства и музыки в создании образов;
- развитие у детей умения воплощать в изобразительной деятельности свои впечатления;
- совершенствование навыков художественного слова, изобразительной деятельности;
- знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев» С. Я. Маршака;
- побуждение детей к творчеству.

### **Предварительная работа:**

- заучивание стихотворений русских поэтов о природе и временах года;
- заучивание стихотворений о городе;
- беседы о Санкт-Петербурге;
- беседы о творчестве А. С. Пушкина, заучивание его стихотворений;
- рассматривание картин русских художников;
- театрализация сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

### **Анализ музыкального произведения (вопросы):**

- Какое настроение выражает музыка?
- Как меняется музыка?
- Сколько частей в музыке?
- Как музыка рассказывает?
- Какая мелодия? Как она движется?
- Чем похожи музыка и картина? (*Характером, содержанием.*)

## **Краткое описание бесед**

### **Сентябрь. «Охота»**

Пора, пора! Рога трубят:  
Псари в охотничьих уборах  
Чуть свет, уж на конях сидят;  
Борзые прыгают на сворах.

*А. Пушкин*

### **Методы и приемы**

1. Беседа о цикле «Времена года».
2. Беседа о пьесе.

Любуясь красотой природы и стремясь передать свои настроения музыкой, Петр Ильич Чайковский написал пьесы для фортепиано, которые объединил в альбом, назвав его «Времена года».

**Педагог.** Что такое пьеса? (*Небольшое музыкальное произведение.*)

**Почему в альбоме 12 пьес?** (*Ответы детей.*)

Это своеобразный музыкальный календарь природы. Сегодня мы открываем одну из страничек музыкального календаря природы. Пьеса сентября называется «Охота».

Призывные фанфары, похожие на охотничий рог, сообщают о сборе на охоту.

В музыке слышится стремительный, четкий топот лошадиных копыт.

**3.** Рассматривание картины В. Перова «Охотники на привале».

### **Октябрь. «Осенняя песня»**

Осень... Осыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтевшие по ветру летят;  
Лишь вдали красуются, там на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

*А. Толстой*

### **Методы и приемы**

1. Беседа о пьесе.

Мы снова открываем музыкальный календарь, и сегодня пьеса посвящена осеннему месяцу октябрю. П. И. Чайковский очень любил осень. Свои осенние впечатления он отразил в музыке «Октябрь. Осенняя песня».

Уже пожелтели листья и трава, небо затягивается серыми тучами, моросит тоскливый мелкий дождь. Вот налетает холодный ветер, обрывает последние сухие листочки с деревьев, и они, кружась в медленном танце, опускаются на землю, устилая ее золотым покрывалом.



«Охота»