

Т. А. Датешидзе, Е. И. Веселова

**В помощь начинающему логопеду
Формирование экспрессивной речи на материале звуков раннего онтогенеза
у детей с ТНР
3–7 лет**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2021

ББК 74.102
Д20

Датешидзе Т. А., Веселова Е. И.

Д20 В помощь начинающему логопеду. Формирование экспрессивной речи на материале звуков раннего онтогенеза у детей с ТНР 3–7 лет. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 176 с.

ISBN 978-5-907421-45-5

В пособии представлена система работы для вызывания звуков раннего онтогенеза у неговорящих детей или уточнения произношения звуков раннего онтогенеза у детей с начатками речи (общее недоразвитие речи, I–II уровни речевого развития).

Речевой материал представлен от простого к сложному, от звуков и звукоподражаний к словам.

Пособие может использоваться не только логопедами групп компенсирующей направленности ДОО, но и педагогами групп общеразвивающей направленности для детей раннего дошкольного возраста с двух до трех лет.

ББК 74.102

ISBN 978-5-907421-45-5

© Датешидзе Т. А., Веселова Е. И., 2021
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление. 2021

От автора

Предлагаемая система коррекционного воздействия адресована учителям-логопедам, работающим с детьми с тяжелыми нарушениями речи, т. е. с неговорящими детьми или с детьми с начатками речи (моторная алалия, общее недоразвитие речи I и II уровней). Материал может быть использован педагогами массовых групп раннего возраста и родителями, заботящимися о своевременном развитии речи своих детей.

Данная разработка представлена в двух взаимосвязанных частях: 1-я часть – практический речевой материал для формирования навыков экспрессивной речи; 2-я часть – наглядный материал в виде альбомов. Вся работа по формированию экспрессивной речи выстраивается вокруг звука, который вызывает логопед у ребенка, и включает в себя дальнейшую автоматизацию и дифференциацию звука в словах, предложениях и в связной речи. Речевой материал выстроен от простого к сложному: от звуков и звукоподражаний к словам сложной слоговой структуры. Кроме этого, в систему работы включены упражнения на формирование фонематического восприятия, элементарных грамматических категорий, развитие навыков связной речи.

Работа над фонематическим восприятием предполагает прежде всего занятия фонетической ритмикой, которая позволяет мышечно ощутить особенности артикуляции вызываемого звука, «поиграть» с этим звуком и его слияниями, произносить звуки и слияния в разных ритмах и с разной силой. Рекомендуется сопровождать произношение слогов разными движениями.

Кроме непосредственной работы над звуком предлагаются комплексные игры, включающие в себя упражнения на развитие мелкой моторики, общей моторики, графических навыков, навыков перцепции, творческих возможностей ребенка. Данные виды деятельности стимулируют формирование экспрессивной речи.

Данная система работы по формированию экспрессивной речи на материале звуков раннего онтогенеза достаточно эффективна и хорошо зарекомендовала себя в практическом использовании.

ЗВУК [А]

Вызывание звука и простых звуко сочетаний по подражанию

1. Вызывание звука по подражанию

У мальчика сломалась машинка. Мальчик плачет: «А-А-А».

Девочка показывает горлышко: «А».

Певица поет: «А-А-А».

Девочка качает куклу: «А-А-А».

(Ребенку предлагается на каждое звукоподражание соответствующая картинка.)

2. Игра «Поймай звук»

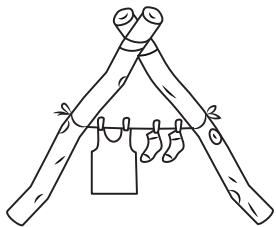
Взрослый называет гласные звуки, слоги или слова, начинающиеся на гласный звук (под ударением), ребенок «ловит» звук [а].

Развитие мелкой моторики, графических навыков

Выложить шалашик из двух палочек (или из карандашей, пластилиновых колбасок, шнура, фасоли и т. д.).

Сказка «Приключения звука [а]»

Жила девочка Аня. Папа купил Ане мяч. Он был большой и круглый *(ребенок указательным пальцем рисует перед собой большой круг)*. Аня кидала мяч вверх и вниз *(ребенок изображает игру с мячом)*. Однажды Аня подкинула мяч, он упал в речку и поплыл по волнам *(ребенок выполняет плавные движения вытянутыми перед собой руками, изображая волны)*. Аня заплакала: «А-А-А». Звук [а] полетел *(движения руками, как крыльями)*. Упал на полянку. Лежит, загорает на солнышке *(ребенок изображает солнышко, скрестив руки над головой, разведя пальцы)*. Но тут налетела туча, пошел дождь: КАП-КАП-КАП *(при возможности ребенок повторяет звукоподражание, выполняя потряхивающие движения кистями рук)*.



- Давай поможем звуку [а], укроем его от дождя *(ребенок поднимает руки над головой в виде шалашика)*.
- Кто живет в этом шалашике? – А-А-А.
- Звук [а] решил натянуть веревочку, чтобы повесить на нее мокрую одежду.

ЗВУК [У]

Вызывание звука и простых звукосочетаний по подражанию

1. Вызывание звука по подражанию

Ветер гудит: «У!»
Пароход дает гудок: «У!»
Волки воют: «У-У!»
В лесу мы кричим: «АУ!»
Малыш плачет: «УА!»

(Ребенку предлагается на каждое звукоподражание соответствующая картинка.)

2. Игра «Добавь слово»

Заблудились мы в лесу
И кричим: «АУ!»
Наш малыш кричит с утра: «УА».

3. Игра «Поймай звук»

Взрослый называет гласные звуки, слоги или слова, начинающиеся на гласный звук *(под ударением)*, ребенок «ловит» звук [у].

Развитие мелкой моторики, графических навыков

Выложить портрет звука [у] из палочек *(из карандашей, пластилиновых колбасок, шнура, фасоли и т. д.)*.

Сказка «Приключения звука [у]»

Мимо шалашика проезжал паровозик *(ребенок изображает паровозик)*. Он очень торопился и гудел: «У-У-У». Звук [у] оторвался от трубы и полетел *(движения руками, как крыльями)*. Он упал на полянку и сломал ножку. Лежит и плачет: «У-У-У». Услышал зайчик *(указательным и средним пальцами изобразить зайчика)*, как плачет звук [у], и сказал: «Сядь ко мне на спинку, я тебя отвезу».

Звук [у]



в шалашик». Сел звук [у], и поскакали они к шалашику. Звук [а] был рад гостю. Он уложил [у] в постельку, ухаживал за звуком [у], лечил его ножку.

- Какой же портрет придумать звуку [у]? Они придумали: заячьи ушки и сломанная ножка.
- Давай с тобой раскрасим портрет звука [у].
- Пошли звуки [а] и [у] в лес за грибами (*ходьба на месте*). Заблудились в лесу. Встали рядом и стали кричать: «АУ!» Услышал их зайчик (*указательным и средним пальцами изобразить зайчика*), прискакал (*ребенок прыгает*), посадил на спинку и отвез в шалашик.

**Наглядный материал
для автоматизации и дифференциации
звукОВ**



[б]—[б'], [д]—[д'], [г]—[г']

Звуки [б], [д], [г]

• Символ звука [б]

Звук барабана. Ребенок нажимает пальчиком на прямоугольник и произносит звук [б].

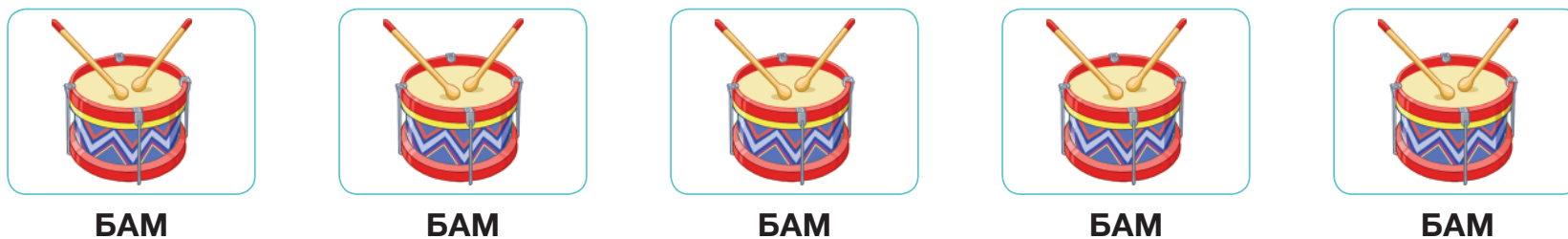


Бам-бам!



• Слоговые дорожки

Пройди пальчиком по слоговой дорожке и произнеси.



По дорожке ты пройдишь, да смотри не ошибись.



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3	Дополнительные средства автоматизации звуков [н], [н']	17
Звук [а]	4	Сказка для усвоения образа буквы Н	18
Вызывание звука и простых звукоочетаний по подражанию	4	Звуки [п], [п']	20
Развитие мелкой моторики, графических навыков	4	Речевой материал для автоматизации звуков [п], [п']	20
Сказка «Приключения звука [а]»	4	Дополнительные средства автоматизации звуков [п], [п']	21
Звук [у]	5	Сказка для усвоения образа буквы П	22
Вызывание звука и простых звукоочетаний по подражанию	5	Звуки [т], [т']	23
Развитие мелкой моторики, графических навыков	5	Речевой материал для автоматизации звуков [т], [т']	23
Сказка «Приключения звука [у]»	5	Игры на формирование лексических и элементарных грамматических категорий	25
Звук [и]	7	Дополнительные средства автоматизации звуков [т], [т']	26
Вызывание звука и простых звукоочетаний по подражанию	7	Сказка для усвоения образа буквы Т	27
Развитие мелкой моторики, графических навыков	7	Звуки [к], [к']	29
Сказка «Приключения звука [и]»	7	Речевой материал для автоматизации звуков [к], [к']	29
Звук [о]	8	Игры на формирование элементарных грамматических категорий	30
Вызывание звука и простых звукоочетаний по подражанию	8	Дополнительные средства автоматизации звуков [к], [к']	31
Развитие мелкой моторики, графических навыков	8	Сказка для усвоения образа буквы К	32
Сказка «Приключения звука [о]»	8	Речевой материал для дифференциации звуков [т]–[к], [т']–[к']	33
Звук [ы]	9	Формирование фонематического восприятия	35
Вызывание звука и простых звукоочетаний по подражанию	9	Игры на формирование элементарных грамматических категорий	36
Развитие мелкой моторики, графических навыков	9	Дополнительные средства дифференциации звуков [т]–[к], [т']–[к']	38
Сказка «Приключения звука [ы]»	9	Звуки [б], [б']	39
Звук [э]	10	Речевой материал для автоматизации звуков [б], [б']	39
Вызывание звука и простых звукоочетаний по подражанию	10	Игры на формирование лексических и элементарных грамматических категорий	40
Развитие мелкой моторики, графических навыков	10	Дополнительные средства автоматизации звуков [б], [б']	40
Сказка «Приключения звука [и]»	10	Формирование фонематического восприятия	41
Звуки [м], [м']	12	Сказка	42
Речевой материал для автоматизации звуков [м], [м']	12	Звуки [д], [д']	43
Игры на формирование элементарных грамматических категорий	13	Речевой материал для автоматизации звуков [д], [д']	43
Дополнительные средства автоматизации звуков [м], [м']	14		
Сказка для усвоения образа буквы М	15		
Звуки [н], [н']	16		
Речевой материал для автоматизации звуков [н], [н'] и дифференциации [м]–[н], [м']–[н']	16		

Формирование навыков диалогической речи	43	Речевой материал для автоматизации звуков [ф], [ф']	59
Формирование фонематического восприятия	46	Игры на автоматизацию и формирование элементарных	
Звуки [г], [г']	48	грамматических категорий	59
Речевой материал для автоматизации звуков [г], [г']	48	Формирование фонематического восприятия	61
Игры на автоматизацию звуков [г], [г']	49	Звуки [в], [в']	63
Игры на формирование элементарных грамматических		Речевой материал для автоматизации звуков [в], [в']	63
категорий	50	Игры на автоматизацию и формирование элементарных	
Формирование фонематического восприятия	51	грамматических категорий	63
Звуки [г], [д]	52	Формирование фонематического восприятия	65
Звуки [к], [г]	54	Наглядный материал для автоматизации	
Звуки [х], [х']	55	и дифференциации звуков [м]–[м'], [н]–[н']	67
Речевой материал для автоматизации звуков [х], [х']	55	Наглядный материал для автоматизации	
Игры на автоматизацию звука и формирование элементарных		и дифференциации звуков [п]–[п'], [т]–[т'], [к]–[к']	87
грамматических категорий	55	Наглядный материал для автоматизации	
Формирование фонематического восприятия	57	и дифференциации звуков [б]–[б'], [д]–[д'], [г]–[г']	119
Звуки [к], [х]	58	Наглядный материал для автоматизации	
Звуки [ф], [ф']	59	и дифференциации звуков [х]–[х'], [ф]–[ф'], [в]–[в']	149

Т. А. Датешидзе, Е. И. Веселова

В помощь начинающему логопеду
Формирование экспрессивной речи на материале звуков раннего онтогенеза у детей с ТНР 3–7 лет

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор В. М. Нищев
Художник Н. Жигалкина
Корректор С. А. Кеньшенская
Дизайнеры: А. В. Чипчикова, Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348, СПб., а/я 45. Тел. (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»
127434, Москва, Ивановская ул., д. 34
Тел. (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-Спб.»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 30.07.2021. Формат 84×108 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 11,0. Тираж 2000 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9
www.etalon.press