

Л. Г. Парамонова

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2027

ББК 74.37

П43

Парамонова Л. Г.

П43 Упражнения для развития речи. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2027. — 128 с., ил.

ISBN 978-5-908088-49-7

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в процессе становления у ребенка речи. При этом звуки усваиваются не изолированно, не сами по себе, а в процессе постепенного овладения навыками произношения отдельных слов и целых фраз.

Особое внимание читателей хочется обратить на то, что некоторые дефекты в произношении звуков, не устраненные до начала обучения ребенка грамоте, в дальнейшем неизбежно отражаются на письме.

В пособии рассмотрены основные виды неправильного произношения, его причины и даны конкретные рекомендации по выявлению и предупреждению нарушений. Представлен обширный речевой материал для упражнений.

Предлагаемое пособие рассчитано на родителей, педагогов дошкольных и школьных учреждений, логопедов, а также на учащихся старших классов, имеющих нарушения звукопроизношения.

ББК 74.37

ISBN 978-5-908088-49-7

© Л. Г. Парамонова, 2026

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2026

Светлой памяти Парамонова Павла Михайловича, до самого последнего своего часа принимавшего активное участие в работе над этой книгой

ПРЕДИСЛОВИЕ

Одним из необходимых качеств полноценной устной речи является правильное произношение всех речевых звуков. Таким правильным звукопроизношением большинство детей овладевают еще в дошкольном возрасте, причем происходит это без какого-либо специального обучения, на основе подражания правильной речи окружающих людей. Однако у многих детей те или иные дефекты в произношении речевых звуков остаются на долгие годы и не исчезают без специальной логопедической помощи.

Трудность овладения правильным звукопроизношением чаще всего бывает связана с наличием определенных причин, которые могут быть не только выявлены, но в большинстве случаев и устранены уже в дошкольном возрасте. Однако многие родители, к сожалению, не придают серьезного значения неправильному произношению звуков их детьми и упускают драгоценное время, надеясь на то, что «с возрастом все само пройдет». О том, что эти надежды далеко не всегда оправдываются, свидетельствует наличие дефектов звукопроизношения в речи многих взрослых людей.

Естественно, что неправильное произношение звуков в той или иной мере беспокоит в дальнейшем очень многих, причем нередко это воспринимается людьми, особенно подростками, как самое настоящее несчастье, мешающее в достижении многих жизненных целей (выбор профессии, устройство личной жизни и пр.). Многие из них потом обращаются за помощью к специалистам, сетуя на родителей за то, что те своевременно не приняли необходимых мер.

Особое внимание читателей хочется обратить на то, что некоторые дефекты в произношении звуков, не устраненные до начала обучения ребенка грамоте, в дальнейшем неизбежно отражаются на письме.

Основная цель написания нашей книги — привлечь внимание родителей и педагогов (особенно дошкольных учреждений) к упомянутому вопросу, помочь им своевременно в нем разобраться и вооружить их необходимым и доступным для неспециалистов речевым материалом для занятий с детьми. Мы не сомневаемся в том, что такие занятия (при условии серьезного отношения к ним) окажутся достаточно эффективными.

Доброго вам пути!

ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ЗВУКОВ РЕЧИ

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в процессе становления у ребенка речи. При этом звуки усваиваются не изолированно, не сами по себе, а в процессе постепенного овладения навыками произношения отдельных слов и целых фраз. На ранних этапах речевого развития слова и фразы произносятся ребенком лепетно, с очень искаженным, неточным звуковым составом. Правильным произношением звуков речи ребенок овладевает лишь постепенно.

В первые годы жизни из-за несовершенства речевых органов ребенок может правильно произносить лишь самые простые по артикуляции звуки. К ним относятся гласные [а], [о], [э] и согласные [п], [б], [т]. Именно из этих звуков и состоят первые слова ребенка: *мама, папа, баба*. Несколько позднее усваиваются и другие артикуляторно простые звуки, не требующие особенно тонких движений губ и языка. Это гласные [и], [ы], [у] и согласные [ф], [в], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [й]. Более же сложные по артикуляции согласные звуки ([с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р]) примерно до 3—5 лет или полностью отсутствуют в речи детей, или заменяются более простыми для произношения звуками. Это явление получило название «возрастного косноязычия», поскольку в определенном возрасте оно бывает свойственно всем без исключения детям.

Каждый артикуляторно сложный звук усваивается ребенком как бы в несколько этапов. Например, ребенок не сразу овладевает произношением звука [ш], а сначала заменяет его на [т'], [с'] и [с]. По этой причине в разные возрастные периоды слово *шуба* в его речи звучит как *тюба, сюба, суба* и, наконец, *шуба*.

Вот самые распространенные звуки-заменители для сложных по произношению согласных:

[л]: [й]—[л']—[л] (йампа — лямпа — лампа);

[р]: [й]—[л']—[л]—[р] (йиба — либа — лыба — рыба);

[с]: [т']—[с']—[с] (тянки — сянки — санки);

[ш]: [т']—[с']—[с]—[ш] (тюба — сюба — суба — шуба);

[ц]: [т']—[с']—[ц] (тяпля — сяпля — цапля).

Но даже и после овладения правильным произношением звука ребенок некоторое время неустойчиво использует его в своей речи. Новый звук начинает употребляться гораздо чаще, чем следует, временно как бы вытесняя близкие к нему по артикуляции звуки. Например, научившись правильно произносить звук [ш], ребенок начинает употреблять его и вместо [с], произнося слово *сумка* как *шумка* или *саша* как *шаша*. Здесь очень важно ненавязчиво помочь ребенку окончательно овладеть звуком. В этом поможет родителям приводимый на с. 43—123 речевой материал, специально подобранный на каждый трудный по артикуляции согласный звук.

Нежный или злой?

Есть мягкие звуки и твердые звуки,
Их можно легко смешать,
Но чтобы не вышло подобной штуки,
Научимся их различать.

Мягкие звуки звучат повыше,
Звучанье у них нежней,
А твердые — словно грубее и ниже,
Как будто твердые — злей.

Послушай, как ласковы мягкие звуки:
«Ель», «капель», «мель», «метель».
Они как нежные мамины руки,
Что ласково стелют постель.

Твердый звук обрывается резко.
Послушайте: «стол», «укол»!
Для нежности нет в этом звуке места,
Скорее — он даже зол.

Он строг и отрывист, звучит очень кратко,
Как двери тревожный стук.
Уходит он быстро, совсем без оглядки,
Послушайте: «молот», «лук»!

А мягкий звук задержать еще можно,
Он не спешит уходить,
Прощается с нами он осторожно,
Его мы можем продлить.

Послушайте: «свежесть», «близость», «весть» —
Здесь все протяжно звучит,
Как будто у звуков желание есть
Чуть-чуть попозже уйти...

Давайте отыщем мягкие звуки
В группе предложенных слов:
«мель — мел»,
«братъ — брат»,
«кровь — кров».

Для противопоставления звуков [р] и [л] могут быть использованы такие четверостишия:

* * *

Звук [л] словно плавно плывет в волнах,
Так плавно плывет челнок,
А [р] грохочет, как гром в горах,
Как бурный горный поток.

* * *

Звук [р] — это грохот грома,
Звук [л] — это плеск волны;
На [р] вдруг каркнет ворона,
А где звуки [л] слышны?

* * *

Звук [л] — он словно ласкает слух,
Послушайте: «голос», «мел»,
А [р] так громко прорвется вдруг,
Как грозный гром прогремел!

После того как ребенок уловит различие в звучании заменяемых им в речи звуков, нужно прочно закрепить этот навык в ходе выполнения специальных заданий. Все эти задания рассчитаны на то, чтобы внимание ребенка было постоянно привлечено к нужной паре звуков. Приведем для примера несколько таких заданий.

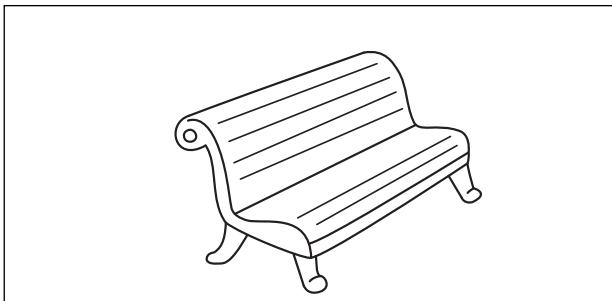
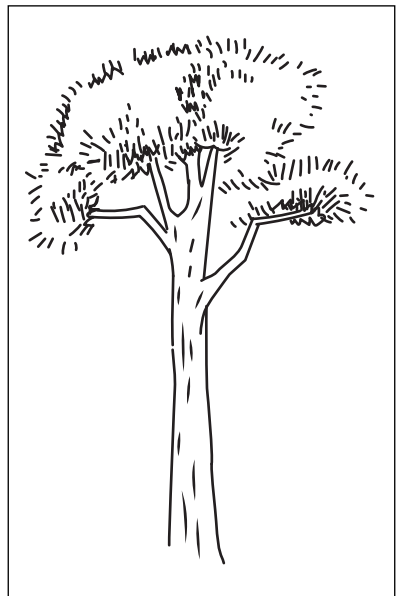
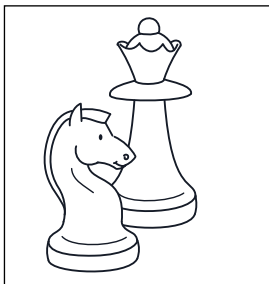
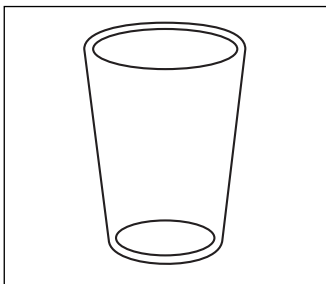
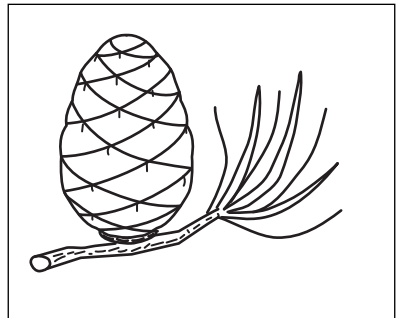
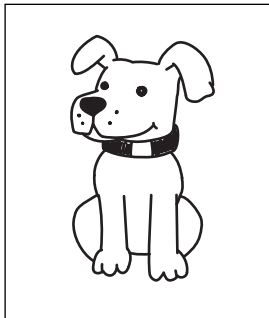
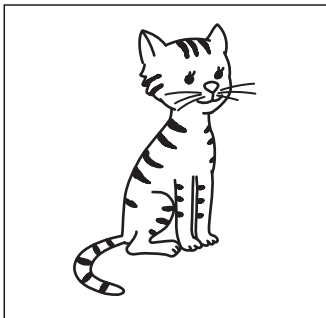
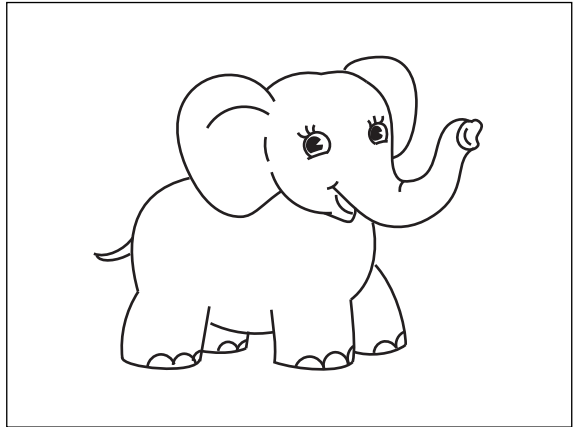
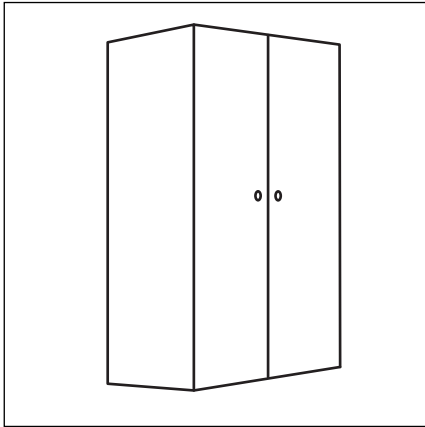
Задание 1

Ребенок должен определить, какой звук ([с] или [ш]) слышится в словах *шапка, шуба, сумка, стол, школа, шарф, сом, суп, шаль, шляпа, стул*.

Взрослый последовательно произносит каждое из этих слов, несколько выделяя при этом звуки [с] и [ш], а ребенок после восприятия на слух каждого из слов показывает соответствующую букву (даже в дошкольном возрасте эти звуки лучше сразу связывать с буквами).

Задание 2

Ребенок показывает сначала все картинки, содержащие в своих названиях звук [с], а затем — содержащие звук [ш] (*скамейка, икаф, собака, сосна, слон, кошка, шишка, шахматы, стакан*).



ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [З]—[З']

Дифференциация звуков в слогах

ЗА-ЗЯ-ЗА-ЗЯ	ЗДА-ЗДЯ-ЗДА-ЗДЯ	АЗА-АЗЯ-АЗА-АЗЯ
ЗО-ЗЁ-ЗО-ЗЁ	ЗДО-ЗДЁ-ЗДО-ЗДЁ	ОЗО-ОЗЁ-ОЗО-ОЗЁ
ЗУ-ЗЮ-ЗУ-ЗЮ	ЗДУ-ЗДЮ-ЗДУ-ЗДЮ	УЗУ-УЗЮ-УЗУ-УЗЮ
ЗЫ-ЗИ-ЗЫ-ЗИ	ЗДЫ-ЗДИ-ЗДЫ-ЗДИ	ЫЗЫ-ЫЗИ-ЫЗЫ-ЫЗИ

Дифференциация звуков в словах

ЗА-ЗЕМЛИТЬ	ВОЗЫ — ВОЗИ	ЗА-ЗЯБНУТЬ	ЗАВО-ЗИТЬ
ЗА-ЗЕМЛЕНИЕ	ТУЗЫ — ТУЗИ	ЗА-ЗЕЛЕНЕТЬ	ЗАГРУ-ЗИТЬ
ЗА-ЗЕМЛЁННЫЙ	ПОЗОР — ПОЗЁР	ЗА-ЗЕЛЕНИТЬ	ЗАНО-ЗИТЬ
ЗА-ЗИМОВАТЬ		ЗА-ЗВЕНЕТЬ	ЗАРА-ЗИТЬ
		ЗА-ЗЕВАТЬСЯ	ЗАМОРО-ЗИТЬ

Дифференциация звуков во фразах и словосочетаниях

Зимние забавы.
Зимние морозы.
Зимние узоры.
Зимние грозы.
Зелёные запонки.
Зелёная ваза.
Злой козёл.

На вазе позолота.
В вазе гвоздики и резеда.
Зеленью зеленыт, а золотом золотят.
Зеленью зазеленили зонтик.
Злой козёл был заметно зол.
Звонкий звонок звонко звенит.
Зевака зевает, а зазнайка зазнаётся.
У зебры зебрёнок, а у козы — козлёнок.

Дифференциация звуков в текстах

Зимние морозы на дворе
Заковали землю в декабре,

Содержание

Предисловие	3
ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ЗВУКОВ РЕЧИ	4
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И СПОСОБЫ ИХ ВЫЯВЛЕНИЯ	6
ПРИЧИНЫ НЕПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И СПОСОБЫ ИХ ВЫЯВЛЕНИЯ	12
Исследование слуховой дифференциации звуков речи	13
Выявление дефектов в строении речевого аппарата	26
Исследование подвижности речевых органов	27
ОСОБЕННОСТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ	29
РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ РЕЧИ	30
РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ УПРАЖНЕНИЙ В ПРАВИЛЬНОМ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИИ	39
Автоматизация звука [с]	43
Автоматизация звука [с']	47
Дифференциация звуков [с]—[с']	49
Автоматизация звука [з]	51
Автоматизация звука [з']	54
Дифференциация звуков [з]—[з']	56
Дифференциация звуков [с]—[з], [с']—[з']	57
Автоматизация звука [ц]	59
Дифференциация звуков [с]—[ц]	62
Автоматизация звука [ш]	64
Дифференциация звуков [с]—[ш]	67
Автоматизация звука [ж]	70
Дифференциация звуков [ш]—[ж]	73

Дифференциация звуков [з]—[ж].....	75
Автоматизация звука [ч]	77
Дифференциация звуков [ч]—[ш].....	82
Автоматизация звука [щ]	85
Дифференциация звуков [ч]—[ц].....	87
Дифференциация звуков [ч]—[щ].....	88
Дифференциация звуков [с]—[з]—[ц]—[ш]—[ж]—[ч]—[щ] и др.	90
Автоматизация звука [л]	93
Автоматизация звука [л']	97
Дифференциация звуков [л]—[л'].....	99
Автоматизация звука [р]	102
Автоматизация звука [р']	105
Дифференциация звуков [р]—[р'].....	107
Дифференциация звуков [р]—[л], [р']—[л'].....	110
Автоматизация звука [й]	115
Дифференциация звуков [р]—[р']—[л]—[л']—[й]	117
Речевой материал на дифференциацию всех звуков.....	120

Людмила Георгиевна Парамонова

Упражнения для развития речи

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Т. А. Коблова
Художник А. В. Чипчикова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер А. В. Чипчикова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
194044, г. Санкт-Петербург, а/я 858. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 17.09.2026.
Формат 70×90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано в ОАО «Подольская фабрика офсетной печати».
142100, г. Подольск, Революционный пр., 80/42.
Тел. 8 (4967) 69–97–22, 8 (4967) 69–97–29
E-mail: zakaz@pfop.ru