

О. М. Ельцова, Л. А. Есикова, Ф. М. Морина

**ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Опорные конспекты

С 6 до 7 лет

ББК 74.10
74.100.5
Е56

Ельцова О. М., Есикова Л. А., Морина Ф. М.

Е56 Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 160 с. (Работаем про программе «Детство»).

ISBN 978-5-907179-40-0

В пособии представлены конспекты развивающих занятий для детей 6—7 лет. Разработанные конспекты позволят педагогам-практикам организовать образовательный процесс по познавательному развитию в группах ДОО для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Основная задача развивающих занятий по ознакомлению с окружающим миром состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Цикличность этих занятий на основе принципа сезонности позволяет детям дать определенную систему знаний, отражающую существенные связи в той или иной области, а занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Методическое пособие адресовано воспитателям, руководителям ДОО, интересующимся проблемой познавательного развития старших дошкольников.

ББК 74.10
74.100.5

ISBN 978-5-907179-40-0

© О. М. Ельцова, Л. А. Есикова, Ф. М. Морина, 2019
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2019

Введение

Познавательное развитие — одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая помогает ему адаптироваться к условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность, которая характеризуется постоянной внутренней готовностью к деятельности.

Поэтому дети дошкольного возраста свои поисковые действия всегда направляют на получение новых впечатлений об окружающем мире. Они — деятели от природы, поэтому с возрастом их познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. В период дошкольного детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира.

Развивающие занятия по ознакомлению с окружающим миром включают знакомство:

- с явлениями живой и неживой природы;
- с предметным миром, созданным человеком;
- с явлениями социальной жизни.

В процессе ознакомления с природой у детей формируется представление о живом и неживом мире, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание направлено на зависимость растительного и животного мира от сезонных проявлений погоды, а жизни и деятельности человека — от природных условий. Дети учатся видеть и понимать реальные причины такой зависимости. Занимательные опыты, эксперименты побуждают старших дошкольников к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, его отношениях с окружающими людьми, о том, как строить целесообразные взаимоотношения с ними, о видах деятельности человека, его чувствах и взаимоотношениях в социуме.

В работе с дошкольниками по познавательному развитию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА ГОД

В подготовительной к школе группе проводится одно занятие в неделю. Первые две недели сентября — организационные (занятия не проводятся). Первые две недели января — новогодние каникулы.

№ п/п	Неделя месяца	Тема занятия
1	3-я неделя сентября	«Цветная осень — вечер года»
2	4-я неделя сентября	«Сентябрь без плодов не бывает»
3	1-я неделя октября	«Пот по спине — так и хлеб на столе»
4	2-я неделя октября	«Осень в лесу»
5	3 неделя октября	«Осенняя пора — птица со двора»
6	4 неделя октября	«Осень в городе»
7	1-я неделя ноября	«Осень поздняя несет первый снег и первый лед»
8	2-я неделя ноября	«Моя семья — мое богатство»
9	3-я неделя ноября	«Детский сад — второй наш дом, как тепло, уютно в нем!»
10	4-я неделя ноября	«Наша Родина большая, необъятная страна»
11	1-я неделя декабря	«Декабрь зиму начинает, год кончает»
12	2-я неделя декабря	«Невидимкою зимою околдован лес стоит...»
13	3-я неделя декабря	«В белых шапках все дома, в городе опять зима»
14	4-я неделя декабря	«Новогодние традиции»
15	3-я неделя января	«Мой дом — моя крепость»
16	4-я неделя января	«От кареты до ракеты»
17	1-я неделя февраля	«У каждой пташки — свои замашки»
18	2-я неделя февраля	«Предметы быта, создающие комфорт»
19	3-я неделя февраля	«Тот герой, кто за Родину горой»
20	4-я неделя февраля	«Кем быть?»
21	1-я неделя марта	«Нет милее дружка, чем родная матушка»
22	2-я неделя марта	«Уж красавицы Весны колесница золотая мчится с горной вышины!»
23	3-я неделя марта	«Я сейчас готовить буду, соберу на стол посуду»
24	4-я неделя марта	«Здоровое питание дарит процветание»
25	1-я неделя апреля	«Молодец в кафтане, а девка в сарафане»
26	2-я неделя апреля	«По-английски — астронавт, а по-русски — космонавт»
27	3-я неделя апреля	«Круглый год»
28	4-я неделя апреля	«Земля — кормилица»»
29	1-я неделя мая	«Их помнит вся Россия»
30	2-я неделя мая	«О, если б могли разговаривать рыбы...»
31	3-я неделя мая	«На лесной полянке чудо — на листочках бантики...»
32	4-я неделя мая	«Май леса наряжает, лето в гости ожидает»

СЦЕНАРИИ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

1. «Цветная осень — вечер года»

Программные задачи

Обучающие

Продолжать формировать представление о ранней осени на основе систематизации знаний детей о явлениях природы в различные периоды осени. Учить устанавливать разнообразные связи в природе.

Развивающие

Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать образное представление, воображение, мыслительную операцию «сравнение», умение выделять главное, приводить примеры.

Воспитательные

Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе. Развивать эмоциональную сферу.

Материалы и оборудование: книга с рассказом Г. Скребницкого «Четыре художника», магнитная доска, силуэты деревьев (березы, клены, осинки, дуба); изображение поля, на котором колосится пшеница и комбайн убирает хлеб; изображение осеннего луга с высокими стогами сена; силуэты улетающих на юг птиц; корзинка с осенними листьями, изготовленными из бумаги (трех цветов); белая тряпочка, зеленый лист дерева, кубик (для каждого ребенка), картинка с изображением двух березок (одна с зелеными, а другая с желтыми листьями), фломастеры.

Ход занятия

Воспитатель подзывает детей к себе и предлагает им посмотреть в окно.

В о с п и т а т е л ь. Дети, скажите, что вы видите сейчас на улице такого, чего вы не видели летом?

Дети высказываются. Педагог поощряет полные и обоснованные ответы, при необходимости помогает. Когда все желающие выскажутся, воспитатель делает вывод.

В о с п и т а т е л ь. Вы правы, вступила в свои права красавица-осень. Давайте присядем на стулья и послушаем отрывок из рассказа Г. Скребницкого «Четыре художника».

Дети садятся на стульчики, стоящие полукругом, напротив — магнитная доска, рядом располагается воспитатель с книгой в руках.

В о с п и т а т е л ь (читает). Для своей работы взяла она самые яркие краски и прежде всего отправилась в лес. Березы и клены покрыла осень лимонной

желтизной. А листья осинки разрумьнула, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красным, весь, как огонь, горит.

Забрела осень на лесную поляну. Стоит посреди нее столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвою потряхивает. «Могучего богатыря нужно в медную кованую броню одеть». Так вот и обрядила старика. Глядит, а неподалеку, с краю полянок, густые, развесистые липы в кружок собрались, ветки вниз опустили. «Им больше всего подойдет тяжелый убор из золотой парчи». Все деревья и даже кусты разукрасила осень по-своему, по-осеннему.

Отправилась осень из леса в поля и луга. Убрала с полей золотые хлеба, свезла на гумна, а в лугах душистые копны сена сметала в высокие, словно башни, стога.

Опустели поля и луга, стали еще шире. Просторные стали.

И потянулись над ними в осеннем небе косяки перелетных птиц: журавлей, гусей, уток.

Улетают птицы в теплые страны. А звери по-своему, по-звериному, к холодам готовятся.

Закончив читать, воспитатель предлагает детям закрыть глаза и представить ту осеннюю картинку, которую словами нарисовал писатель. Через 30 секунд педагог просит детей открыть глаза.

В о с п и т а т е л ь. Дети, вспомните, пожалуйста, о каких признаках осени говорится в рассказе.

Д е т и. Листья на деревьях стали желтыми и красными.

В о с п и т а т е л ь (*уточняет словами из текста*). «Березы и клены покрыла осень лимонной желтизной. А листья осинки разрумьнула, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красным, весь, как огонь, горит». Давайте мы на нашей магнитной доске составим осеннюю картинку.

Воспитатель прикрепляет к доске силуэты деревьев.

В о с п и т а т е л ь. А кто помнит, какой наряд для дуба приготовила художница-осень?

Д е т и. Красный.

В о с п и т а т е л ь. А точнее?

Д е т и. В броню медную одела дуб.

В о с п и т а т е л ь. «Могучего богатыря нужно в медную кованую броню одеть».

Воспитатель добавляет на магнитную доску изображение дуба с медными листьями.

В о с п и т а т е л ь. О каких еще осенних признаках говорится в рассказе?

Д е т и. Уборка хлеба на полях.

Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей прикрепить к магнитной доске фрагмент изображения поля, на котором колосится пшеница и комбайн убирает хлеб.

В о с п и т а т е л ь. «Отправилась осень из леса в поля и луга. Убрала с полей золотые хлеба, свезла на гумна...» А кто помнит, как в рассказе выглядят луга осенью?

Во второй половине дня дети вместе с воспитателем оформляют в приемной выставку «Детский сад будущего».

10. «Наша Родина большая, необъятная страна»

Программные задачи

Обучающие

Формировать у детей представления об истории своей страны, о старинных вещах, связанных с историей России, познакомить с происхождением этих вещей, исторической эпохой, к которой они принадлежат. В общих чертах и в доступной форме дать детям представление о государственном устройстве России.

Развивающие

Активизировать познавательную деятельность детей через игровые проблемные ситуации и развивающие игры, знакомство с глобусом, картами мира и нашей страны. Развивать образное представление, восприятие, воображение, наглядно-образное мышление.

Воспитательные

Воспитывать у детей интерес к истокам русской народной культуры. Продолжать воспитывать любовь к художественному слову. Развивать эмоциональную сферу.

Материалы и оборудование: магнитная доска, карта мира, глобус, изображения деревянного, белокаменного и современного Кремля, картинка с изображением Древней Руси; обручи и цветные шнуры для игры, палка; трафареты матрешек (по 3 шт. разного размера на каждого ребенка), изобразительные материалы (краски, восковые мелки, карандаши цветные, фломастеры).

Ход занятия

Воспитатель подзывает детей к себе и показывает им карту мира, которая расположена на магнитной доске.

Воспитатель. Ребята, сегодня я хочу вам прочитать стихотворение Владимира Степанова, которое называется «Необъятная страна».

Если долго-долго-долго
В самолете нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озера, горы...
Мы увидим даль без края,

Тундру, где звенит весна,
И пойдем тогда, какая
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

Ребята, скажите, о какой стране идет речь в стихотворении?

Д е т и. О нашей стране.

В о с п и т а т е л ь. А как она называется?

Д е т и. Россия.

В о с п и т а т е л ь. Автор написал: «Наша Родина большая, необъятная страна». Как вы понимаете слово «необъятная»?

Д е т и. Это значит большая.

В о с п и т а т е л ь. Вот какая наша страна большая... (*Показывает Россию сначала на карте, обводя по границам ее территорию, а потом так же на глобусе.*) Дети, посмотрите внимательно сначала на карту, потом на глобус: а одно ли наше государство изображено на карте?

Д е т и. Нет, много государств.

Воспитатель выборочно показывает детям и называет другие государства — по собственному выбору или страны, которые назовут сами дети.

В о с п и т а т е л ь. А есть ли еще государства, у которых тоже большая территория?

Дети вместе со взрослым обследуют сначала карту, потом глобус, находят страны с большой территорией, но к выводу приходят одному: наша страна действительно самая большая — необъятная.

В о с п и т а т е л ь. А как называется столица России?

Д е т и. Москва.

В о с п и т а т е л ь. Кто может ее показать на карте?

Дети находят на карте Москву.

Воспитатель предлагает ребятам пройти и сесть на стулья, которые стоят полукругом, а напротив них на магнитной доске размещена картина с изображением Древней Руси.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, послушайте отрывок из произведения Александры Ишимовой «История в рассказах для детей».

«Милые дети! Вы любите слушать чудесные рассказы о храбрых героях и прекрасных царевнах, вас веселят сказки о добрых и злых волшебницах. Но, верно, для вас еще приятнее будет слышать не сказку, а быль, то есть сущую правду? Послушайте же, я расскажу вам о делах ваших предков. В старину в отечестве нашем, России, не было таких прекрасных городов, как Петербург и Москва. На тех местах, где вы любуетесь теперь красивыми строениями, где вы так весело бегаете в тени прохладных садов, некогда были непроходимые леса, топкие болота и дымные избушки; местами были и города, но вовсе не такие обширные, как в наше время. В них жили люди, красивые лицом и станом, гордые славными делами предков, честные, добрые и ласковые дома, но страшные и непримиримые на войне. Их на-

зывали славянами. Верно, и самые маленькие из вас понимают, что значит слава? Славяне старались доказать, что недаром их называли так, и отличались всеми хорошими качествами, которыми можно заслужить славу. Они были так честны, что в обещаниях своих вместо клятв говорили только: „Если я не сдержу моего слова, да будет мне стыдно!“ — и всегда исполняли обещанное; так храбры, что и отдаленные народы боялись их, так ласковы и гостеприимны, что наказывали того хозяина, у которого гость был чем-нибудь оскорблен».

Вот такими были наши далекие предки. Время шло, люди строили города. Так и появился главный город — Москва. В Москве расположен один из главных символов России — Кремль. Кремль — сердце России. В Кремле работают правительство и президент России — Владимир Владимирович Путин.

Воспитатель. Давным-давно Кремль был другим. Расскажите, каким был Кремль раньше? Вы его видите вот на этой картине.

Воспитатель обращает внимание детей на картинку с изображением Древней Руси.

Дети. Это огороженное укромное место, крепость, которую строили люди в старину, защищая себя от врагов и диких животных.

Воспитатель. Да, вы правы, ребята, в старину такое место называли «кром» или «кремник», а позднее стали называть «кремль». Сначала Кремль был построен из дерева, но деревянные стены сожгли враги. Тогда князь Дмитрий Донской заменил деревянный Кремль на белокаменный, но и эти стены не выдержали испытания временем. И вот тогда Кремль построили из красного кирпича. *(На магнитной доске по ходу рассказа размещает изображения деревянного, белокаменного и современного Кремля.)* Давайте внимательно рассмотрим современный Московский Кремль вот на этой иллюстрации. У Кремля 20 башен. Все они разные по высоте и по форме. Главная башня Кремля — Спасская. На ней мы видим огромные часы с золотыми цифрами. Это куранты. Они показывают время, по которому живет вся страна. Где вы слышали бой курантов?

Дети. Мы слышали бой курантов по телевизору, когда президент поздравляет всех с Новым годом! А еще когда проходят парады на Красной площади. Когда наступает Новый год, все люди нашей страны по телевизору слушают бой курантов, а потом поздравляют друг друга с праздником.

Воспитатель хвалит детей за правильные и полные ответы, затем предлагает им поиграть.

Подвижная игра «Волк во рву» (см. сценарий 9).

По окончании игры воспитатель предлагает детям сесть на стульчики и загадывает им загадку.

Воспитатель. Ростом разные подружки,
 Но похожи друг на дружку.
 Все они сидят друг в дружке,
 А всего одна игрушка?

Дети. Матрешка.

Воспитатель. Правильно. А как вы догадались, что это матрешка?

Дети. Матрешки находятся друг в дружке. Откроешь большую матрешку — в ней найдешь поменьше, в которой еще меньше матрешка находится.

Педагог вносит на подносе матрешек.

Воспитатель. Что можно с этими игрушками делать?

Дети. Играть, любоваться, разбирать и собирать.

Воспитатель. Изготовление матрешки относится к декоративно-прикладному искусству. Ведь матрешку надо не только изготовить из дерева, но и украсить, расписать. «Декоративное» — значит украшенное, красивое. «Прикладное» — применяемое в быту, то есть все изделия изготавливались для использования в повседневной жизни.

Матрешка — удивительная игрушка, ей немногим более ста лет. У матрешки интересная история. Считается, что родилась она так. Раньше родители сами мастерили для детей игрушки — из соломы, тряпок, дерева. Вот в одной семье родители решили своих детей потешить да повеселить — сделали для них куколок из дерева, но игрушки получились бледные и невеселые. И тогда их разукрасили яркими красками. Получились матрешки — красивые и нарядные. Вот уж детям было радости! А потом родители детей своих научили матрешек делать, а те выросли — своим сыновьям и дочкам показали.

А знаете, почему эту игрушку матрешкой назвали? Потому что у мастера этого, который матрешку создал, доченька была — Матрена. Очень она была похожа на эту веселую куколку, вот и стала она называться матрешкой!

Внутри фигурки пряталось две фигурки поменьше. Очень понравилась эта игрушка русским мастерам. Они «приодели» ее в русский сарафан с передником, на голову «повязали» платок, нарисовали глазки и щечки.

Воспитатель хвалит детей за то, что они так внимательно слушали ее рассказ, и предлагает им встать со стульчиков и поиграть в народную игру.

Игра «Гуси-лебеди»

Играющие выбирают «волка» и «хозяина», сами изображают гусей. На одной стороне группы цветным шнуром отделяют место для «дома», где живут «хозяин» и «гуси», на другой — «поле». Между ними находится «логово волка». Все «гуси» «летят на поле щипать травку». «Хозяин» зовет их:

— Гуси, гуси!

— Га-га-га!

— Есть хотите?

— Да, да, да!

— Ну летите же домой!

— Серый волк под горой, не пускает нас домой.

— Что он делает?

— Зубы точит, нас съесть хочет.

— Ну, летите как хотите, только крылья берегите!

«Гуси» бегут в «дом», «волк» пытается их поймать. Игра заканчивается, когда все «гуси» будут пойманы.

Можно использовать и такую концовку: когда «волк» всех переловит, «хозяин топит баню» и приглашает «волка», «волк» изображает, что парится. Затем хозяин говорит ему: «Волкушко, я тебе коровушку брошу». И бросает палку. «Волк» бежит за палкой, а «гуси» в это время убегают к «хозяину».

По желанию детей игру можно повторить, а по ее окончании воспитатель предлагает детям снова сесть на стульчики и продолжает рассказ.

Воспитатель. Есть и такая история про матрешку. Началась она давным-давно, когда ваших мам и пап и даже бабушек и дедушек на свете не было. Одна женщина, жена хозяина Московской игрушечной мастерской, привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика — мудреца Фукурума. Мастерам эта игрушка понравилась, и один из них, Василий Звёздочкин, по образу этой игрушки выточил фигурки, а художник Сергей Малютин расписал их. Он изобразил на фигурках девочку в сарафане и платке с черным петухом в руках. Игрушка состояла из восьми фигурок. За девочкой шел мальчик, затем опять девочка и т. д. Все они чем-нибудь отличались друг от друга, а последняя, восьмая, изображала завернутого в пеленки младенца. Распространенным именем в то время было имя Матрена — так и появилась всеми любимая матрешка¹.

Матрешка является символом России, она своей красотой покорила весь мир. Туристы с удовольствием покупают матрешек как сувениры, то есть подарки на память о той стране, где они были.

Воспитатель приглашает детей к столам, на которых приготовлены матрешки. Дети рассаживаются за столы, рассматривают матрешек, разбирают и собирают их, сравнивают узоры. На столах помимо игрушек приготовлены трафареты матрешек (разного размера, по три на каждого ребенка) и различные изобразительные материалы.

Воспитатель. Дети, давайте каждый из вас раскрасит три матрешки. Помните, что размера они должны быть разного, а рисунок у всех трех одинаковый.

Дети с помощью трафаретов рисуют матрешек, а потом раскрашивают их. Воспитатель наблюдает за продуктивной деятельностью детей, при необходимости оказывает помощь.

Во второй половине дня дети вместе с воспитателем оформляют выставку «Русская матрешка».

11. «Декабрь зиму начинает, год кончает»

Программные задачи

Обучающие

Продолжать формировать у детей представление о начале зимы на основе систематизации знаний дошкольников о явлениях природы в различные периоды зимы. Учить устанавливать разнообразные связи в природе.

¹ <https://www.vipdoll.ru/история-матрешки>.

32. «Май леса наряжает, лето в гости ожидает»

Программные задачи

Обучающие

Формировать и систематизировать представления детей о наступающем лете на основе знакомства с существенными признаками июня. Учить устанавливать разнообразные связи в природе. Расширить знания детей об изменении состояния растений и животных в самый теплый период года в зависимости от изменений в неживой природе.

Развивающие

Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать образное представление и произвольное внимание. Продолжать развивать мыслительную операцию «сравнение» и доказательную речь. Развивать умение выделять характерные признаки объекта и составлять загадки.

Воспитательные

Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе, любовь к художественному слову, народным традициям. Продолжать воспитывать терпение, уважение к мнению другого, уступчивость и отзывчивость, необходимые для работы в команде. Развивать эмоциональную сферу.

Материалы и оборудование: магнитная доска; книга с рассказом Г. Скребицкого «Четыре художника»; силуэтные изображения ягод (брусники, черники, малины), грибов (подосиновиков, подберезовиков, сыроежек, мухоморов), фруктов (яблок, груш); 3 корзины из бумаги (плоскостное изображение); 4 большие картинки с летним, зимним, осенним и весенним пейзажами; листы бумаги разного размера и формы (на каждого ребенка), краски, цветные карандаши, восковые мелки (на выбор); маленький мяч.

Ход занятия

Воспитатель подзывает детей к себе и просит их встать в круг.

Воспитатель. Дети, я буду называть предметы и объекты живой природы, а вы мне будете говорить, как их можно назвать коротко и по-другому. Дождь, гроза, радуга — это...

Дети. Явления природы.

Воспитатель. А точнее? Какие это явления природы? В какое время года они происходят?

Дети. Это летние явления. Они обычно бывают летом.

Воспитатель. Клубника, малина, черника — это...

Дети. Летние ягоды.

Воспитатель. Майка, шорты, сарафан — это...

Дети. Летняя одежда.

Воспитатель. Футбол, катание на велосипеде, купание в реке — это...

Дети. Летние забавы.

Воспитатель. Скажите, ребята, какое слово повторяется во всех обобщениях?

Дети. Все, о чем мы говорили, летнее.

Воспитатель. А что еще можно отнести к лету? Их три, и они идут друг за другом.

Дети. Летние месяцы.

Воспитатель. Вспомните и назовите, какие летние месяцы вы знаете.

Дети. Июнь, июль, август.

Воспитатель. Дети, как вы думаете, почему в народе говорят: «Июнь — сын весны»?

Дети. Потому что июнь идет сразу после окончания весны, после мая, он первый месяц лета. Июнь лето начинает.

Воспитатель. Еще так говорят: «Май леса наряжает — лето в гости поджидает». Посмотрите в окно, ребята. Мы можем увидеть, как природа приготовилась встречать лето?

Дети перечисляют увиденное в окно, воспитатель их выслушивает, поощряет развернутые ответы, включающие элементы описания.

Воспитатель. Вы правы, из окна видно, как вступает в свои права лето. Давайте сядем на стулья, и я вам прочитаю отрывок из рассказа Георгия Скребицкого «Четыре художника». (*Читает.*) «Приступило к работе Жаркое Лето. Думает, гадает, какую бы ему картину нарисовать, и решило: „Возьму-ка я краски попроще, да зато посочнее“. Так и сделало.

Сочной зеленью расписало Лето весь лес; зеленой краской покрыло луга и горы. Только для речек и для озер взяло прозрачную, ярко-синюю.

„Пусть, — думает Лето, — в моей картине все будет спелым, созревшим“. Заглянуло оно в старый фруктовый сад, поразвесило на деревьях румяные яблоки, груши, да так постаралось, что даже ветви не выдержали — наклонились до самой земли.

В лесу под деревьями, под кустами рассадило Лето много-много разных грибов. Каждому грибку свое место облюбовало.

„Пускай в светлом березняке, — решило Лето, — растут подберезовики с серыми корешками, в коричневых шапочках, а в осиннике — подосиновики“. Их нарядило Лето в оранжевые и желтые шапочки.

Немало еще самых различных грибов появилось в тенистом лесу: сыроежки, волнушки, маслята... А на полянах, будто цветы расцвели, раскрыли свои ярко-красные зонтики мухоморы.

Но самым лучшим грибом оказался гриб боровик. Вырос он в сосновом бору, вылез из влажного зеленого мха, приподнялся немного, стряхнул с себя увядшие желтые иглы, да таким красавцем вдруг стал — всем грибам на зависть, на удивление.

Вокруг него зеленые кустики брусники, черники растут, все они ягодами покрыты. У брусники ягодки красные, а у черники — темно-синие, почти черные.

Окружили кустики гриб боровик. А он стоит среди них такой коренастый, крепкий, настоящий лесной богатырь.

Смотрит Жаркое Лето на свою картину, смотрит и думает: „Что-то мало ягод в лесу у меня. Нужно прибавить“. Взяло оно да весь склон лесного оврага и разукрасило густыми кустами малины.

Весело зеленеют кусты. А уж до чего хороши на них ягоды — крупные, сладкие, так сами в рот и просятся! Забрались в малинник медведица с медвежатами, никак от вкусных ягод оторваться не могут.

Хорошо в лесу! Кажется, и не ушел бы отсюда.

Но художник Жаркое Лето торопится, везде ему побывать нужно.

Заглянуло Лето в поле; покрыло колосья пшеницы и ржи тяжелой позолотой. Стали поля хлебов желтыми, золотистыми; так и клонятся на ветру спелым колосом.

А на сочных лугах затеяло Лето веселый сенокос: в душистые копны сена улеглись полевые цветы, запрятали в зеленый ворох травы свои разноцветные головки и задремали там.

Зеленые копны сена в лугах; золотые поля хлебов; румяные яблоки, груши в саду... Хороша картина Жаркого Лета! Можно ее и Красному Солнышку показать.

Выглянуло Солнышко из-за сизой тучки, смотрит, любитесь. Ярко, радостно все кругом. Так и не отводило бы глаз от сочной зелени темного леса, от золотистых полей, от синей глади рек и озер. Любуется Солнышко месяц, другой. Хорошо нарисовано!»

Закончив читать, воспитатель предлагает детям закрыть глаза и представить ту летнюю картину, которую нарисовало Жаркое Лето. Через несколько секунд дети открывают глаза, и педагог начинает беседу.

В о с п и т а т е л ь. Дети, вспомните, пожалуйста, зачем Лето зеленой краской покрыло луга и горы?

Д е т и. Потому что летом кругом зеленеет трава.

В о с п и т а т е л ь. Конечно, даже «...сочной зеленью расписало Лето весь лес». А для речек и озер какую краску Лето выбрало?

Д е т и. Ярко-синюю, прозрачную.

В о с п и т а т е л ь. А что Лето рассадило в лесу под кустами и деревьями?

Д е т и. Грибы, много грибов.

В о с п и т а т е л ь. А кто из вас запомнил, как назывались эти грибы?

Чтобы дети, отвечая, не перебивали друг друга, воспитатель просит их называть грибы по очереди, передавая друг другу мяч. Когда дети назовут грибы, они называют ягоды, которыми Лето украсило свою картину.

В о с п и т а т е л ь. После леса куда Лето заглянуло?

Д е т и. В сад.

Воспитатель. Вспомните, чем Жаркое Лето украсило старый фруктовый сад?

Дети. Яблоками и грушами.

Воспитатель просит детей подойти к столу, на котором рассыпаны бумажные заготовки в виде силуэтов грибов, ягод и фруктов, рядом на магнитной доске — три корзины (плоскостные изображения).

Воспитатель. Сейчас я буду вам загадывать загадки, а вы по очереди будете находить отгадку на столе и прикреплять ее на доску над одной из корзин. Помните, что первая корзина у нас для грибов, вторая — для фруктов, а ягоды будем собирать в третью корзину. Итак, слушайте первую загадку.

Разместился под сосной
Этот гриб, как царь лесной.
Рад найти его грибник.
Это — белый...

Дети. Боровик.

Один из детей находит отгадку на столе и прикрепляет картинку (силуэт) магнитом над соответствующей корзиной. Далее так же поступают остальные дети, разгадавшие загадки.

Воспитатель.

Свежа, красна, полезна, вкусна:
И морозить, и мочить, и варенье варить,
И в морс годится — не даст простудиться.
В лес иди-ка — там ягодка...¹

Дети. Брусника.
Воспитатель.

Фрукт похож на неваляшку,
Носит желтую рубашку.
Тишину в саду нарушив,
С дерева упала...²

Дети. Груша.
Воспитатель.

Этот миленький грибок
Выбрал тихий уголок.
Ножичком его ты срежь-ка,
Ведь съедобна...³

¹ https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/zagadki_pro_yagody/1161-zagadki_pro_brusniku.html.

² https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/pro_ovoschi_i_frukty.

³ https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/680-zagadki_pro_griby.html.

Д е т и. Сыроежка.
В о с п и т а т е л ь.

Ягодка нежная
Прячется в валежнике,
Сине-черная сладкая,
Смотрит украдкой.
Рви да знай —
Руки не замарай!¹

Д е т и. Черника.
В о с п и т а т е л ь.

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых,
Меня узнаешь за версту,
Зовусь я...²

Д е т и. Подосиновик.
В о с п и т а т е л ь.

В жаркий солнечный денек
На грядке вспыхнул огонек!
Ты не бойся, посмотри-ка —
Что за ягодка?³

Д е т и. Клубника.
В о с п и т а т е л ь.

Растут на опушке
Рыжие подружки.
А зовут их...⁴

Д е т и. Волнушки.
В о с п и т а т е л ь.

На припеке у пеньков
Много тонких стебельков.
Каждый тонкий стебелек
Держит алый огонек.
Разгибаем стебельки —
Собираем огоньки⁵.

¹ https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/zagadki_pro_yagody/1167-zagadki_pro_cherniku.html.

² https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/680-zagadki_pro_griby.html.

³ https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/zagadki_pro_yagody/1163-zagadki_pro_klubniku.html.

⁴ https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/680-zagadki_pro_griby.html.

⁵ https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/zagadki_pro_yagody/1162-zagadki_pro_zemlyaniku.html.

Д е т и. Земляника.
В о с п и т а т е л ь.

Сверху — шкурка золотая,
В центре — косточка большая.
Что за фрукт? — Вот вам вопрос.
Это сладкий...¹

Д е т и. Абрикос.
В о с п и т а т е л ь.

В шляпке беленькой на ножке
Рос грибочек у дорожки.
А теперь в корзинке пусть
Полежит съедобный...²

Д е т и. Груздь.
В о с п и т а т е л ь.

Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Дети, пчелы и медведи.

Д е т и. Малина³.
В о с п и т а т е л ь.

На сучках висят шары,
Посинели от жары⁴.

Д е т и. Сливы.
В о с п и т а т е л ь.

Под березой старичок,
На нем бурый колпачок
И пиджак с пестринкой,
А сапожки — с глиной⁵.

Д е т и. Подберезовик.
В о с п и т а т е л ь.

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.

¹ https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/pro_ovoschi_i_frukty.

² https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/680-zagadki_pro_griby.html.

³ https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/zagadki_pro_yagody/1164-zagadki_pro_malinu.html.

⁴ https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/pro_ovoschi_i_frukty.

⁵ https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/680-zagadki_pro_griby.html.

Любят меня взрослые,
Любят меня детки¹.

Д е т и. Яблоко.
В о с п и т а т е л ь.

Он в лесу стоял,
Никто его не брал,
В красной шапке модной,
Никуда не годный².

Д е т и. Мухомор.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, только давайте мухомор не будем класть в корзину, а прикрепим рядом с ней, потому что мухомор не...

Д е т и. Несъедобный гриб!

В о с п и т а т е л ь. О каких летних признаках еще говорится в рассказе?

Д е т и. На полях золотые колосья пшеницы и ржи, стога сена.

В о с п и т а т е л ь. Зеленые копны сена в лугах, золотые поля хлебов — хороша картина Жаркого Лета! Можно ее и Красному Солнышку показать. Понравилась картина Солнышку?

Д е т и. Да. Солнышко долго ею любовалось.

В о с п и т а т е л ь (*зачитывает окончание рассказа*). «Выглянуло Солнышко из-за сизой тучки, смотрит, любитесь. Ярко, радостно все кругом. Так и не отводило бы глаз от сочной зелени темного леса, от золотистых полей, от синей глади рек и озер. Любуется Солнышко месяц, другой. Хорошо нарисовано!» Замечательная картина получилась у Жаркого Лета! А теперь, дети, давайте подвигаемся, поиграем.

Народная игра «Гори, гори ясно!»

Играющие выстраиваются парами, друг за другом — в колонну. Игроки берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит под «воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. Водящий («горящий») становится впереди, шагов на 5—6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят:
— Дин-дон, дин-дон,
Выбегай скорее вон!

¹ https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/pro_ovoschi_i_frukty

² https://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/680-zagadki_pro_griby.html

По окончании песенки двое играющих, оказавшихся впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друга друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а водящий опять ловит, то есть «горит». Если «горящий» поймает одного из бегущих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

Игру можно повторить 2—3 раза. Затем воспитатель предлагает детям сесть на стульчики.

В о с п и т а т е л ь. В народе говорят: «В июне солнце высоко, а с утра до вечера далеко». В июне происходит солнцеворот, когда солнечное колесо, достигнув наибольшей высоты, начинает опускаться вниз. Это происходит 25 июня, когда солнце на зиму, а лето на жару поворачивают. Посмотрите на магнитную доску: на ней картины с признаками разных времен года. Предлагаю разделиться на четыре подгруппы. Каждая подгруппа получит после жеребьевки картину и будет составлять загадку об изображенном на ней времени года. Договоритесь, кто ее будет нам потом загадывать.

Педагог помогает детям разделиться на подгруппы. Каждая подгруппа садится за свой стол, по жеребьевке получает картину и начинает составлять загадку.

Через 2—3 минуты подгруппы загадывают друг другу загадки, а потом по предложению воспитателя встают в круг, взрослый тоже находится в кругу с маленьким мячом в руках.

В о с п и т а т е л ь. В июне жарко, бывают грозы с сильными теплыми ливнями. После ливня в лучах солнца сияет разноцветная радуга. Все люди ждут лета и радуются его приходу. У школьников начинаются летние каникулы, родители идут в отпуск.

Игра с мячом «Любим — не любим»

В о с п и т а т е л ь. Сейчас мы будем передавать друг другу мяч и рассказывать, за что мы любим или не любим лето. Помните, когда дойдет очередь, нужно начать свое высказывание со слов: «Я люблю (или не люблю) лето за...» Например: «Я люблю лето за то, что родители идут в отпуск и мы всей семьей уезжаем на море» или «Я не люблю лето за то, что кусаются комары».

Дети передают мяч друг другу и высказываются о лете. Когда мяч пройдет круг, педагог спрашивает ребят, какое все же лето — любимое или нелюбимое.

Д е т и. Самое любимое!

В о с п и т а т е л ь. Я тоже очень люблю лето за то, что день длиннее ночи и можно вечером побольше подышать свежим воздухом. Еще люблю лето за его ароматы цветов и яркие краски. Давайте раскрасим наш пейзаж ярко, по-летнему.

Взрослый приглашает детей пройти к столам, где для каждого ребенка приготовлены бумага, краски, цветные карандаши, восковые мелки. Дети рисуют, педагог наблюдает, поощряет интересное смешение красок для летнего пейзажа.

Во второй половине дня дети вместе с воспитателем оформляют в приемной выставку «Май леса наряжает, лето в гости ожидает».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Календарно-тематический план на год	4
Сценарии развивающих занятий	5
1. «Цветная осень — вечер года».....	5
2. «Сентябрь без плодов не бывает».....	9
3. «Пот по спине — так и хлеб на столе».....	12
4. «Осень в лесу».....	18
5. «Осенняя пора — птица со двора».....	22
6. «Осень в городе».....	27
7. «Осень поздняя несет первый снег и первый лед».....	33
8. «Моя семья — мое богатство».....	36
9. «Детский сад — второй наш дом, как тепло, уютно в нем!».....	41
10. «Наша Родина большая, необъятная страна».....	47
11. «Декабрь зиму начинает, год кончает».....	51
12. «Невидимкою зимою околдован лес стоит...».....	56
13. «В белых шапках все дома, в городе опять зима».....	60
14. «Новогодние традиции».....	65
15. «Мой дом — моя крепость».....	69
16. «От кареты до ракеты».....	74
17. «У каждой пташки — свои замашки».....	76
18. «Предметы быта, создающие комфорт».....	81
19. «Тот герой, кто за Родину горой».....	85
20. «Кем быть?».....	89
21. «Нет милее дружка, чем родная матушка».....	93
22. «Уж красавицы Весны колесница золотая мчится с горной вышины!».....	98
23. «Я сейчас готовить буду, соберу на стол посуду».....	103
24. «Здоровое питание дарит процветание».....	106
25. «Молодец в кафтане, а девка в сарафане».....	109

26. «По-английски — астронавт, а по-русски — космонавт»	114
27. «Круглый год».....	119
28. «Земля-кормилица»	124
29. «Их помнит вся Россия».....	129
30. «О, если б могли разговаривать рыбы...»	135
31. «На лесной полянке чудо — на листочках бантики...».....	141
32. «Май леса наряжает, лето в гости ожидает».....	146
Литература	155

Работаем по программе «Детство»

Ольга Михайловна Ельцова, Людмила Александровна Есикова,
Фатима Мансуровна Морина

Технология организации познавательной деятельности

Опорные конспекты

С 6 до 7 лет

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник И. Н. Ржевцева
Корректоры О. В. Афанасьева, Т. В. Никифорова
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 11.10.2019.

Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 10,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.