

**Г. В. Калашников**

**ГЕРБЫ И СИМВОЛЫ:  
Санкт-Петербург и Ленинградская область**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2020

**ББК 74.200.50**  
**К17**

**Калашников Г. В.**

К 17 Гербы и символы: Санкт-Петербург и Ленинградская область. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 48 с., цв. илл. Изд. 2-е, испр. и доп.  
ISBN 978-5-907317-26-0

В книге просто и понятно, адаптированным для детей языком, рассказывается об истории гербов Санкт-Петербурга и городов Ленинградской области. Такое введение в основы геральдики расширит и обогатит знания детей об истории родной земли, будет способствовать расширению их кругозора. Взрослые, интересующиеся историей, также смогут найти в ней немало интересного.

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. С. Кожина  
Художник М. В. Каратай  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайнер А. В. Чипчикова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 11.06.2020.  
Формат 70×100<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 3,0. Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии ООО Первый ИПХ  
СПб., ул. Менделеевская, д. 9. Тел.: (812) 603-25-25  
www.lubavich.spb.ru

ISBN 978-5-907317-26-0

© Г. В. Калашников, 2006  
© Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

## Введение

На первый взгляд может показаться, что рассказывать о гербах и символах детям — дело непростое. Позволим себе сделать несколько вступительных замечаний, чтобы проверить: так ли это? Прежде всего: что такое герб и зачем он нужен? Герб (как и любой другой символ, опознавательный знак) — это определенная комбинация цветов и фигур, назначенная обозначать своего владельца и отличать его от других. Герб — это название владельца, сообщаемое средствами, доступными зрительному восприятию. Герб и название — одно и то же. Только название оперирует средствами, которые мы воспринимаем слухом — то есть средствами языка: словами. А герб — средствами изобразительными. Нужны же гербы потому, что языки речи многочисленны в мире, и даже в родном языке географические названия часто сложно произносить и запоминать.

Язык же гербов — интернационален, элементарен и общепонятен. Сомневающимся в последнем приглашаем заглянуть в раздевалки детских садов, где малышам приходится буквально в первый же день овладеть важным социальным умением: отличать от чужих свой собственный шкафчик с одеждой. Дошкольники, как правило, еще не умеют читать и писать, могут даже неважно говорить, не способны четко ориентироваться в пространстве. И тогда на помощь приходят опознавательные картинки: на каждом шкафчике помещается то или иное простейшее изображение, и, ориентируясь на него, ребенок уже в три года способен безошибочно отличать свое от чужого. Картинка со шкафчика — не что иное, как герб ребенка в социальной среде детского сада. И все иные гербы — городские или государственные, семейные или корпоративные — исполняют абсолютно ту же функцию: обозначают владельцев, отличают их от других, помогают различать свое и чужое.

Задача герба — обозначать владельца, а не рассказывать о нем. Поэтому, в идеале, создавая герб, совершенно незачем пытаться внести в его композицию какие-то сведения о владельце герба (вспомним те же детсадовские картинки со шкафчиков: с именами и особенностями детей они никак не соотносятся, что ничуть не мешает им качественно выполнять свою работу). Заботиться следует лишь о том, чтобы герб был оригинален и функционален (то есть контрастен, хорошо узнаваем и распознаваем).

Однако идеалы, как правило, недостижимы, и создатели гербов — как много столетий назад (гербы родились в XII веке), так и в наши дни — обычно строят их, опираясь на те или иные характерные черты владельцев. Таким образом, почти любому гербу есть что рассказать, почти в любом гербе можно занимательно «покопаться», извлекая из него разнообразные и, подчас, весьма интересные сведения. Разбор любого герба может превратиться в череду увлекательных открытий, в полезное знакомство с самыми разными областями знаний: от географических до исторических, от экономических до филологических, от биологических до инженерных и так далее почти без конца. Если

обеспечить эту информацию качественной подачей, понятной и интересной для ребенка соответствующего возраста, то знакомство с гербом, с одной стороны, выполняет роль отличного «провокатора» интеллектуального развития в самых различных сферах, а с другой стороны, приводит к важному собственно геральдическому эффекту — сосредоточивая на некоторое время внимание ребенка на данном гербе, позволяет отлично запомнить этот герб и научиться впредь безошибочно узнавать его. Собственно, в этом и заключается задача данной книжки. Интересно рассказывая о гербах — способствовать расширению кругозора и общих знаний; сосредоточивая внимание на гербах — обеспечивать их запоминание.



## Флаг Санкт-Петербурга

Флаг города Санкт-Петербурга, утвержденный Законодательным собранием в 1991 году, представляет собой продолговатое ярко-красное полотнище, на котором изображены такие же якоря и скипетр, как на гербе города. Стяг этот можно увидеть не так уж часто: он поднимается только в особо торжественных случаях на официальных церемониях.

Флаги родились на море и долго служили лишь кораблям и флотам. Но в XX веке флаги стали широко применяться и на суше. Оказалось, что и на земле у них много работы: отмечать государственные границы, указывать на правительственные здания, украшать улицы в праздники — всех забот флагов и не перечислишь! Оказалось, что флаги нужны не только странам, но и городам, территориям, заводам, предприятиям, даже иногда университетам и школам. Много появилось за последние сто лет разных флагов. И, конечно, Санкт-Петербург, большой, важный, знаменитый город, без флага никак не мог обойтись!

Родился флаг Санкт-Петербурга тридцать лет назад. Долго думали — каким ему быть. И решили правильно: флаг не должен быть сам по себе, флаг должен быть вместе с гербом. Флаг и герб одну работу выполняют: обозначают наш город, отличают его от других. А потому и должны они быть одинаковыми. Герб — два скрещенных серебряных якоря и золотой скипетр в красном поле — и флаг точно такой же: два белых якоря накрест и желтый скипетр на красном полотнище. Ясно и удобно получается: кто знает герб, узнает и флаг; кому знаком флаг — тот и с гербом не ошибется.

Иные спросят: а зачем два символа? Есть герб — и хватит. Есть флаг, так и герб, пожалуй, не нужен. Нет, друзья! Нужен — и герб нужен, и флаг. Герб и флаг — как два брата: вроде и одинаковые, а в то же время и разные. Они одну и ту же работу делают, но каждый — по-своему. Герб нужен, чтобы отмечать официальные бумаги, вывески городских учреждений, украшать залы и помещения. Но герб плоский. На плоское изображение можно смотреть только с одной стороны. А бывают случаи, когда опознавательный знак надо так разместить, чтобы его со всех сторон было видно. Вот тут — работа для флага. Вьется флаг над зданиями и сооружениями, на высоких флагштоках и флажных мачтах; несут ли флаг в торжественном шествии; вывешивают ли в праздник — его со всех сторон видно, издали заметно.

Вот так и получается, что герб и флаг друг другу помощники — где один не справляется, другой помогает. Герб — для плоскости, флаг — для пространства.



**Выборг** — один из самых старых городов в наших краях. А герб Выборга — самый старый из всех гербов нашей земли. Этому гербу уже больше пятисот лет. Во всей России немного сыщется таких старых гербов.

Давайте рассмотрим его внимательно. Поле пополам разделено: сверху красное, внизу — синее. Посередине золотая полоса. Такая полоса на гербовом языке называется «пояс». Выше пояса, в красном поле, — три золотые короны. А ниже пояса, в синем поле, — буква «W». Но это еще не все. Обычно герб — это только щит. А выборгский герб необычный. В нем есть еще фигуры, кроме щита. На гербовом языке такие фигуры называются «щитодержатели», потому что они как будто держат гербовый щит. В гербе Выборга щитодержатели — два ангела в красных одеждах, с золотыми волосами и перевязями. Крылья у одного ангела синие, а у другого — золотые.

О чем же нам Выборгский герб рассказывает? О далекой старине, о тех временах, когда был основан город Выборг.

Много веков назад земли, на которых теперь стоит Выборг, принадлежали Шведскому королевству и лежали на самой границе между Швецией и Русью. Бывало, что Швеция и Русь жили в мире, но нередко случались между нашими странами жестокие войны. И чтобы русских богатырей остановить и дальше их в Швецию не пускать, шведский король построил на границе с Русью крепость. Выбрали шведы место на берегу моря и построили могучий каменный замок с высокой башней. Под защитой замка стали селиться купцы, ремесленники, крестьяне. Прошло сто лет — и вырос вокруг замка целый город, а назвали его Выборг.

В гербе, приказал король, быть трем коронам, поясу и букве «W». Три короны — это знак Швеции и шведских королей. В гербе Выборга они там потому, что город этот шведами по королевскому приказу построен. Пояс — словно бы напоминает, что Выборг на границе Швеции и Руси стоял и границу эту охранял. А буква «W» — это первая буква из названия города «Выборг».

По сторонам щита, приказал шведский король, быть двум ангелам-щитодержателям. Почему приказал — теперь уж точно и не ведомо, слишком много лет прошло. Но, видно, очень ценил шведский король свой пограничный город-крепость, и, даровав в герб Выборга ангелов-щитодержателей, хотел оказать особую королевскую милость городу-защитнику шведской земли и призвать помощь Божью к воинам Выборгской крепости.

Больше четырехсот лет надежно охранял Выборг Шведское королевство. Но во времена царя Петра Великого пал страж шведских земель — русские солдаты взяли Выборг штурмом. Повелел тогда царь Петр I присоединить выборгскую землю к России, а Выборг оставить крепостью по-прежнему. Рассудил царь Петр так: много веков честно служил Выборг Швеции, а теперь пусть так же честно России послужит и, как прежде Выборг охранял шведскую границу, пусть теперь российскую границу охраняет! Потому велел царь Петр: крепость Выборгскую хранить и крепить и сохранить Выборгу его древнее имя и старинный герб.

Больше трехсот лет прошло с тех пор. Но как повелел Петр I, так и вышло. Честно служит Выборг России и по-прежнему гордо несет свой старинный герб.