

**ХРЕСТОМАТИЯ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
к «Комплексной образовательной программе
дошкольного образования для детей
с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)
с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой**

(3—4 года, 4—5 лет)

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2021

ББК 74.100
X91

X91 **Хрестоматия** по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой. (3—4 года, 4—5 лет) / сост. О. Н. Тверская, С. С. Лазукова, Е. А. Ушакова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 144 с. ISBN 978-5-907421-10-3

Книга является первой частью уникальной хрестоматии по художественной литературе. Пособие включает произведения русского народного фольклора (потешки, пестушки, попевки), русские народные сказки, произведения русских и зарубежных классиков, советских и зарубежных писателей, произведения о природе и животных, стихи русских и советских поэтов, произведения современных авторов.

Книга адресована педагогам ДОО, работающим с детьми младшего и среднего дошкольного возраста (3—5 лет), родителям, студентам профильных учебных заведений.

ББК 74.100

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Художник обложки И. Н. Ржевцева
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 07.04.2021.
Формат 70×100¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 9,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

© О. Н. Тверская, С. С. Лазукова, 2021
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2021

ISBN 978-5-907421-10-3

От составителей

Уважаемые коллеги!

Мы рады представить «Хрестоматию по художественной литературе» в качестве методического обеспечения образовательных областей «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» (в соответствии с ФГОС дошкольного образования ознакомление дошкольников с произведениями художественной литературы решается в рамках этих образовательных областей) к комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой.

Методика ознакомления дошкольников с литературными произведениями исследована в работах Е. И. Тихеевой, Е. А. Флеринной, Р. И. Жуковской, Н. С. Карпинской, О. И. Соловьевой, Л. М. Гурович и др.

Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой, по определению С. Я. Маршака, — это формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека. Детский сад дает ребенку возможность познакомиться с необходимым объемом литературных произведений, учит слушать и анализировать прочитанный ему материал, способствует развитию речи и коммуникативных навыков, обогащает речевой и личностный опыт. Именно поэтому важно, чтобы в образовательном процессе использовались качественные, грамотно подобранные художественные произведения. Не менее важным является и структурирование художественного материала в соответствии с возрастом детей и образовательными задачами, решаемыми на каждом возрастном этапе в рамках реализации содержания всех образовательных областей.

Для составления хрестоматии нами были проанализированы методики обучения по развитию речи и ознакомлению детей дошкольного возраста с художественной литературой О. С. Ушаковой, М. М. Кониной, Л. М. Гурович и др. Большинство исследователей выделяют две основные формы:

- на занятиях по ознакомлению дошкольников с художественными произведениями, во время которых педагог может передавать текст, читая детям (наизусть или по книге) или рассказывая;
- во внеурочной деятельности (режимные моменты, совместные и самостоятельные игры детей, организация читательских уголков или центров книги в группах ДОУ, во время театрализованной деятельности и т. д.).

С учетом данных форм работы можно выделить основные методы ознакомления с художественной литературой:

- чтение воспитателя по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
- рассказывание воспитателя, допускающее относительно свободную передачу текста с возможной заменой слов, их перестановкой, включением пояснений;

- заучивание наизусть стихотворений или прозаических текстов (небольших по объему), требующее от ребенка не только дословного знания текста, но и выразительной, т. е. ясной и отчетливой, передачи мыслей, чувств автора;
- инсценировка произведения или какого-либо сюжета, способствующая не только дословному запоминанию ребенком текста, но и отработке интонационной выразительности речи.

Опираясь на концептуальные основополагающие подходы методики оздоровления дошкольников с художественной литературой и задачи коррекции общего недоразвития речи, структура хрестоматии по художественной литературе строится на основе календарно-тематического планирования комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. Структура хрестоматии учитывает календарный месяц, в который проводится коррекционно-развивающая работа, порядковый номер недели каждого месяца и лексическую тему.

В основу хрестоматии вошли художественные произведения для детей 3—7 лет с учетом возрастных и программных требований. Для удобства работы она разделена на три самостоятельные части:

- речевой материал для работы с детьми 3—4 лет;
- речевой материал для работы с детьми 4—5 лет;
- речевой материал для работы с детьми 5—7 лет.

В хрестоматии представлены следующие виды литературных произведений:

- произведения русского народного фольклора (потешки, пестушки, попевки);
- русские народные сказки;
- произведения русских и зарубежных классиков;
- произведения советских и зарубежных писателей;
- произведения о природе и животных;
- стихи русских и советских поэтов;
- произведения современных авторов.

Весь материал в хрестоматии размещен с учетом следующих принципов:

1) принципа учета возрастных особенностей развития детей, который заключается в использовании в каждом возрастном периоде определенных произведений художественной литературы, понятных и доступных для дошкольников;

2) принципа перехода от простых текстов к более сложным, объемным. Психика ребенка не способна сразу усваивать большие по объему и сложные по содержанию произведения. Для того чтобы дети старшего дошкольного возраста смогли правильно понять и оценить прочитанные ими произведения, они должны уже иметь определенный литературный багаж, а если учесть речевые нарушения, выявленные у детей, то произведения должны быть подобраны с учетом задач коррекционного процесса;

3) принципа развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»). Используемые художественные произведения, сказки, рассказы, повес-

ти помогают учителю-логопеду, воспитателям и родителям не только обогащать словарь ребенка, развивать речевые и коммуникативные способности, но и совершенствовать основные психические процессы: память, внимание, мышление. При отборе книг необходимо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, иначе говоря, оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания;

4) деятельностного принципа, определяющего ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Хрестоматия может быть успешно применена в коррекционной работе всеми специалистами, работающими с детьми с ОНР III уровня.

Пособие будет полезно и родителям для организации совместного чтения в домашних условиях. Оно просто в использовании, интересно как для детей, так и для взрослых. Совместное чтение способствует формированию читательской и речевой культуры и детей, и родителей.

Составителями издания разработаны общие рекомендации для специалистов и родителей по использованию хрестоматии для детей дошкольного возраста.

1. Хрестоматия предусмотрена для совместного чтения взрослыми и детьми.

2. Произведения, представленные в хрестоматии, имеют разную тематическую направленность, соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста 3—7 лет и задачам дошкольного образования.

3. В издании представлены все жанры художественной литературы. Это позволит сформировать у дошкольников целостное представление о словесной художественной картине мира.

4. Для первичного знакомства дошкольников с новым художественным произведением необходимо провести предварительную работу, которая включает в себя:

— проведение беседы с целью выявления первичных представлений о произведении, культуре слушания;

— показ иллюстраций с объяснениями изображений;

— объяснение сложных для понимания детей слов, понятий, речевых оборотов;

— краткий рассказ об авторе произведения и т. д.

5. Чтение произведений необходимо начинать с наиболее простых для понимания детьми текстов или с тех, что вызывают у них интерес. Важно помнить, что для каждого возраста в хрестоматии предусмотрен свой перечень художественной литературы.

6. Педагог должен читать произведения грамотно, с выражением, с соблюдением интонации, так как все это создает общее представление о содержании книги или произведения.

7. По итогу первичного прочтения с детьми проводится беседа о прочитанном, уточнение, углубление первоначального восприятия и понимания текста.

8. После уточняющей беседы взрослый повторно читает произведения. Для детей старшего дошкольного возраста возможно чтение понравившихся эпизодов с целью углубления воспринятого. По мнению Л. М. Гурович, в памяти детей должно остаться само произведение, а не беседа «по поводу».

9. Так как основополагающей задачей использования данной хрестоматии является коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня, при прочтении художественных произведений взрослый должен обращать внимание на правильное понимание смысла прочитанного, грамотное проговаривание детьми слов.

10. Необходима систематическая целенаправленная работа по знакомству детей с произведениями художественной литературы, чтение книг не должно носить разовый характер, чтение произведения не должно прерываться на долгий период.

Мы надеемся, что хрестоматия:

- облегчит процесс подготовки педагогов к непосредственной образовательной деятельности (занятиям) с детьми в рамках образовательных областей «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» при реализации комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой;
- предоставит родителям исчерпывающую информацию о художественных произведениях, с которыми должны быть знакомы дети при освоении данной программы.

Приятного чтения! Успешной работы!

**МЛАДШАЯ ГРУППА
(с 3 до 4 лет)**

ОКТАБРЬ, 1-я НЕДЕЛЯ

Тема «Семья»

Народные потешки

Ладушки, ладушки!
Пекла бабка оладушки.
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше — два, Паше — два,
Ване — два, Тане — два.
Хороши оладушки
У нашей бабушки!

* * *

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Детка на телятках,
А внуки на козлятках.

* * *

Из-за леса, из-за гор
Выезжал дядя Егор,
Он на сивой на телеге,
На сноповой лошадке,
Топорищем подпоясан,
Нова шуба на ногах,
Нараспашку в сапогах.

* * *

Из-за леса, из-за гор
Выезжал дядя Егор,
Его девушки любили,
Кашей масляной кормили.
Каша масляная,

Ложка ясеневая,
Ложка гнется,
Нос трясется,
Душа радуется.

3. Александрова

У нас в квартире

На лестнице нашей
Детишек не счесть:
Есть Миша и Саша,
И Машенька есть.

И в нашей квартире
Ребята растут.
Кроватки четыре —
Их четверо тут.

Наташа постарше
И в школу пошла,
А Танечка наша
Мала и кругла.

На толстеньких ножках
Топочет она
То с куклой, то с кошкой,
То просто одна.

Е. Яниковская

Я хожу в детский сад

Знаете, ребята, как обрадовался маленький Даня, когда его в первый раз повели в детский сад?

Они пошли вдвоем с мамой. Рано-рано утром. По дороге им повстречался дяденька-почтальон: он как раз шел на почту за письмами. И продавщица из молочного магазина, которая принимала товар — сливки в бумажных пакетах. Встретился им на улице и еще один дяденька — шофер. Он привез с хлебозавода свежие рогалики и сдобные булочки. И мальчик-разносчик — он тоже бежал им навстречу по улице с пачкой газет под мышкой. Ну и кошка соседская — она-то вечно бродит по улице.

И все-все, кто им встречался на пути, спрашивали:
— И куда это вы в такую рань?

**СРЕДНЯЯ ГРУППА
(С 4 ДО 5 ЛЕТ)**

СЕНТЯБРЬ, 4-я НЕДЕЛЯ

Тема «Осень»

Улетают журавли (По И. Соколову-Микитову)

В золотые осенние дни собрались к отлету журавли. Покружили они над рекой, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю болота остановились на отдых. Еще до рассвета проснулись журавли. Чуть светилась над рекой, над лесными черными макушками ранняя зорька. Снова поднялись журавли высоко в небо. С высокого неба слышали мы их прощальные клики.

— До свидания! До свидания, журавли! До радостной встречи весной!

А. Плещеев

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.

Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит...

Зашумели воды
Быстрого ручья,
Птички улетели
В теплые края.

Н. Кнушевицкая

Осень

К нам совсем не понарошку
Осень вдруг пришла в галошках.
Постелила в старом парке
Коврик из листочков ярких.
Помахала птичьим стаям,
В теплый край их провожая.

Осень-волшебница

Улицы украсили
Пестрые дорожки,
И куда-то спряталась
Летняя жара.
А к окну приколота
Золотая брошка —
Это лист кленовый
Прилетел с утра.
Дождик попросился
Погулять у тучи,
Шлепает по лужам
И чему-то рад.
И теперь я знаю:
Всех на свете лучше
Осени-волшебницы
Праздничный наряд!

Н. Нищева

На что похожи листья

На мою ладошку лист похож у клена.
Осенью оранжевый, летом он зеленый.
Словно перышки, листочки у рябинки,
Что склонилась тихо над тропинкой.

У осины листья, как монеты,
У каштана — словно опахала.
Было листьев очень много летом,
Осенью их очень мало стало.

ОКТАБРЬ, 1-я НЕДЕЛЯ

Тема «Овощи»

Русская народная сказка «Репка» (стр. 41)

Народная потешка

Бобы

Уродитесь, бобы,
Велики и круты,
В поле густы,
На столе вкусны.

Н. Нищева

Урожай

В огород пойдем,
Урожай соберем.
Натаскали мы морковки,
Свеклу выдернули ловко.
Срезали кочан капусты,
Круглый, сочный, очень вкусный.
Щавеля нарвем немножко
И вернемся по дорожке.

* * *

В огороде нашем
Нет редиски краше.
Как сочна, красна, кругла,
Не смотрите, что мала.
Репка тоже удалась,
Желтым солнышком зажглась.
Ну а разве плох лучок,
В ста одежках старичок?

Я. Бжсхва

Помидор

В огороде
Помидор
Взгромоздился на забор:

Содержание

От составителей	3	<i>З. Александрова</i> «Прятки».....	25
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	7	<i>Н. Нищева</i> «Сказка про кроватку», «Тимошка».....	26
ОКТАБРЬ, 1-я НЕДЕЛЯ.		ДЕКАБРЬ, 4-я НЕДЕЛЯ.	
Тема «Семья»	7	Тема «Новый год. Елка».....	27
<i>Народные потешки</i> «Ладушки, ладушки», «Из-за леса, из-за гор»	7	<i>Я. Аким</i> «Елка наряжается»	27
<i>З. Александрова</i> «У нас в квартире»	8	<i>Н. Нищева</i> «Сказка про елочные игрушки».....	27
<i>Е. Яниковская</i> «Я хожу в детский сад».....	8	<i>Русская народная сказка</i> «Снегурушка и лиса».....	27
<i>В. Данько</i> «Моя семья» («Мама», «Братик»)	10	<i>И. Суриков</i> «Зима»	29
ОКТАБРЬ, 2–3-я НЕДЕЛИ.		ЯНВАРЬ, 3-я НЕДЕЛЯ.	
Тема «Игрушки»	11	Тема «Продукты питания».....	30
<i>Л. Толстой</i> «Рассказы из азбуки» («Был у Пети и Миши конь...»).....	11	<i>Народные потешки</i> «Кот на печку пошел», «Пошел котик на торжок», «Люли, люли, люленьки», «Сорока кашу варила»	30
<i>З. Александрова</i> «Мой мишка».....	11	<i>Русская народная сказка</i> «Колобок»	31
<i>Я. Тайц</i> «Кубик на кубик».....	12	<i>Л. Толстой</i> «Рассказы из азбуки» («Тетя дала Варе меду...»).....	33
<i>Н. Нищева</i> «Сказка про игрушки», «Мишка», «Кубики», «Пирамидка», «Кто убрал игрушки?», «Непослушные игрушки».....	13	<i>З. Александрова</i> «Вкусная каша»	33
ОКТАБРЬ, 4-я НЕДЕЛЯ.		<i>Н. Нищева</i> «Кто это?».....	34
Тема «Части тела и лица»	14	<i>Литовская народная сказка</i> «Почему кот моется после еды».....	34
<i>Народные потешки</i> «Катя, Катя маленькая», «Потягушки», «Большие ноги»	14	ЯНВАРЬ, 4-я НЕДЕЛЯ — ФЕВРАЛЬ, 1-я НЕДЕЛЯ.	
<i>З. Александрова</i> «Топотушки».....	14	Тема «Посуда».....	35
<i>Н. Нищева</i> «Наша дочка», «Наш сыночек»	15	<i>Русская народная сказка</i> «Три медведя»	35
НОЯБРЬ, 1-я НЕДЕЛЯ.		<i>Н. Нищева</i> «Сказка про большую синюю чашку».....	36
Тема «Туалетные принадлежности»	16	ФЕВРАЛЬ, 2–3-я НЕДЕЛИ.	
<i>Народные потешки</i> «Водичка, водичка», «Расти, коса».....	16	Тема «Домашние птицы»	37
<i>К. Чуковский</i> «Мойдодыр».....	16	<i>Народная потешка</i> «Наши уточки с утра»	37
<i>Н. Нищева</i> «Купание».....	20	<i>Русская народная сказка</i> «Курочка Ряба».....	37
<i>Словацкая народная сказка</i> «У солнышка в гостях»	20	<i>Русская народная сказка</i> «Петушок и бобовое зернышко»	37
НОЯБРЬ, 2–3-я НЕДЕЛИ.		<i>К. Ушинский</i> «Петушок с семьей».....	38
Тема «Одежда»	22	<i>Я. Тайц</i> «Кыш»	39
<i>З. Александрова</i> «В рукавичках маленьких»	22	<i>Н. Нищева</i> «Утенки Хохолок», «Как Ронни искал друга»	39
<i>Н. Нищева</i> «Катя»	23	ФЕВРАЛЬ, 4-я НЕДЕЛЯ — МАРТ, 2-я НЕДЕЛЯ.	
<i>Ф. Левстик</i> «Кто сшил Видеку рубашку»...	23	Тема «Домашние животные».....	40
НОЯБРЬ, 4-я НЕДЕЛЯ — ДЕКАБРЬ, 1-я НЕДЕЛЯ. Тема «Обувь»	24	<i>Народные потешки</i> «Пошли коровушки», «Из-за леса, из-за гор», «Коза-хлопота», «Кисонька-мурысонька», «Ходит конь по бережку»	40
<i>Народная потешка</i> «Валенки».....	24	<i>Русская народная сказка</i> «Репка»	41
<i>Н. Нищева</i> «Ботинки»	25		
ДЕКАБРЬ, 2—3-я НЕДЕЛИ.			
Тема «Мебель»	25		
<i>Английская народная песенка</i> «Рано в кровать»	25		

<i>Л. Толстой</i> «Рассказы из азбуки» («Была драка между Жучкой и кошкой...», «У Розки были шенки на дворе...»).....	42	МАЙ, 4-я НЕДЕЛЯ.	Тема «Лето. Игры с водой».....	58
<i>К. Ушинский</i> «Васька».....	42	<i>Народные потешки</i> «Солнышко-ведрышко», «Как по лугу».....	58	
<i>З. Александрова</i> «Кролики».....	42	<i>Н. Нищева</i> «Лето».....	58	
<i>Н. Нищева</i> «Щенок», «Рыжий кот», «Конь», «Свинка».....	43	<i>А. Босев</i> «Дождь».....	59	
МАРТ, 1-я НЕДЕЛЯ.		Средняя группа (с 4 до 5 лет)	60	
Тема «Мамин праздник».....	44	СЕНТЯБРЬ, 4-я НЕДЕЛЯ.	Тема «Осень».....	60
<i>В. Данько</i> «Мама».....	44	«Улетают журавли» (по <i>И. Соколову-Микитову</i>).....	60	
<i>В. Нищев</i> «Март. Еще стоят морозы...».....	45	<i>А. Плещеев</i> «Осень наступила».....	60	
<i>Н. Нищева</i> «Подарок маме».....	45	<i>Н. Кнушевицкая</i> «Осень», «Осень-волшебница».....	61	
<i>Русская народная сказка</i> «Волк и козлята».....	45	<i>Н. Нищева</i> «На что похожи листья».....	61	
<i>Я. Аким</i> «Мама».....	47	ОКТАБРЬ, 1-я НЕДЕЛЯ.	Тема «Овощи».....	62
МАРТ, 3–4-я НЕДЕЛИ.		<i>Народная потешка</i> «Бобы».....	62	
Тема «Дикие птицы».....	47	<i>Н. Нищева</i> «Урожай».....	62	
<i>Н. Нищева</i> «Грачи», «Сова», «Скворец».....	47	<i>Я. Бжсхва</i> «Помидор».....	62	
<i>Л. Толстой</i> «Рассказы из азбуки» («У Вари был чиж...», «Птица свила гнездо...»).....	48	ОКТАБРЬ, 2-я НЕДЕЛЯ.	Тема «Фрукты».....	63
<i>В. Стоянов</i> «Воробей».....	48	<i>Я. Аким</i> «Яблоко».....	63	
АПРЕЛЬ, 1–2-я НЕДЕЛИ.		<i>Н. Нищева</i> «Фрукты».....	63	
Тема «Дикие животные».....	48	<i>У. Рашид</i> «Наш сад».....	64	
<i>Народные потешки</i> «Зайнъка, походи», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежок».....	48	ОКТАБРЬ, 3-я НЕДЕЛЯ.	Тема «Грибы. Лесные ягоды».....	64
<i>Русская народная сказка</i> «Кот, петух и лиса».....	49	Тема «Грибы. Лесные ягоды».....	64	
<i>Эстонская народная сказка</i> «Почему у зайца губа рассечена».....	51	<i>Сказка (в обр. В. Даля)</i> «Война грибов с ягодами».....	64	
<i>А. Блок</i> «Зайчик».....	52	<i>Народные потешки</i> «Я по лесу по зеленому бреду», «Ножки, ножки, где вы были?».....	65	
«Лисичкин хлеб» (по <i>М. Пришвину</i>).....	53	<i>Н. Саконская</i> «В лесу».....	66	
<i>К. Ушинский</i> «Мышки».....	53	<i>Н. Нищева</i> «В тесноте», «Находка».....	66	
АПРЕЛЬ, 3–4-я НЕДЕЛИ.		<i>Е. Серова</i> «Подберезовик», «Маслята».....	67	
Тема «Транспорт».....	53	ОКТАБРЬ, 4-я НЕДЕЛЯ.	Тема «Игрушки».....	67
<i>Э. Мошковская</i> «Мчится поезд».....	53	<i>Т. Днепровская</i> «Кукла-синеглазка».....	67	
<i>Я. Тайц</i> «Поезд».....	54	<i>Н. Нищева</i> «Матрешка», «Лопатка», «Машинка», «Кукла».....	68	
<i>Н. Нищева</i> «Мой кораблик».....	54	<i>Н. Кнушевицкая</i> «Игрушка».....	68	
<i>Н. Кнушевицкая</i> «Шофер».....	54	НОЯБРЬ, 1-я НЕДЕЛЯ.	Тема «Одежда».....	69
<i>Н. Павлова</i> «На машине».....	55	<i>Украинская народная сказка</i> «Рукавичка».....	69	
МАЙ, 2–3-я НЕДЕЛИ.		<i>Народная потешка</i> «Наша Маша маленька».....	70	
Тема «Лето. Цветы».....	56	<i>Н. Нищева</i> «Хитрый кот».....	71	
<i>Народные потешки</i> «Пчелы гудят», «Жук-жужжало», «Дождик, дождик, припусти».....	56			
<i>И. Суриков</i> «Ярко солнце светит...».....	56			
<i>Н. Нищева</i> «Бабочка», «Ромашки», «Колокольчик», «Одуванчик».....	57			
<i>В. Паспалеева</i> «Пчелка».....	57			

НОЯБРЬ, 2-я НЕДЕЛЯ.	ЯНВАРЬ, 3-я НЕДЕЛЯ.
Тема «Обувь» 71	Тема «Домашние животные»..... 97
<i>Украинская народная сказка</i> «Как кот ходил с лисом сапоги покупать» 71	<i>Народная потешка</i> «Щеночек»..... 97
<i>Украинская народная сказка</i> «Чудесные лапоточки» 72	<i>Русская народная сказка</i> «Бычок — смяляной бочок» 97
<i>Р. Бернс</i> «У маленькой Мэри большая потеря...» 74	<i>К. Ушинский</i> «Спор животных» 99
<i>Н. Кнушевицкая</i> «Валенки»..... 75	<i>В. Стоянов</i> «Кошки» 100
НОЯБРЬ, 3-я НЕДЕЛЯ.	<i>Н. Кнушевицкая</i> «Теленок», «Жеребенок», «Котенок» 100
Тема «Мебель» 75	ЯНВАРЬ, 4-я НЕДЕЛЯ.
<i>Н. Кнушевицкая</i> «Кровать», «Стул»..... 76	Тема «Дикие животные» 101
<i>Н. Нищева</i> «Много мебели в квартире» 76	<i>К. Ушинский</i> «Лиса Патрикеевна» 101
НОЯБРЬ, 4-я НЕДЕЛЯ.	<i>Ш. Перро</i> «Красная Шапочка» 101
Тема «Посуда»..... 77	<i>Н. Кнушевицкая</i> «Белка», «Медвежонок», «Лиса», «Лисенок»..... 103
<i>К. Чуковский</i> «Федорино горе» 77	ФЕВРАЛЬ, 1-я НЕДЕЛЯ.
<i>В. Гримм и Я.</i> «Горшок каши»..... 81	Тема «Профессии: продавец» 104
<i>Н. Нищева</i> «Посуда», «Помощники»..... 83	<i>Н. Кнушевицкая</i> «Продавец» 104
ДЕКАБРЬ, 1-я НЕДЕЛЯ.	ФЕВРАЛЬ, 2-я НЕДЕЛЯ.
Тема «Зима»..... 83	Тема «Профессии: почтальон» 104
<i>Русская народная сказка</i> «По шучьему веленью» 83	<i>Н. Ницев</i> «Ждет письма мой старший брат»..... 104
<i>Русская народная сказка</i> «Зимовье» 88	<i>Н. Нищева</i> «Журналы, письмо, телеграмму, газеты» 105
<i>Н. Кнушевицкая</i> «Зима пришла», «Зимняя картинка»..... 89	ФЕВРАЛЬ, 3-я НЕДЕЛЯ.
ДЕКАБРЬ, 2-я НЕДЕЛЯ.	Тема «Транспорт» 105
Тема «Зимующие птицы»..... 91	<i>Э. Мошковская</i> «Я — машина», «Троллейбус», «Метро», «Электричка», «Легковая машина»..... 105
<i>Народная потешка</i> «Та-ра-ра! Та-ра-ра!»..... 91	ФЕВРАЛЬ, 4-я НЕДЕЛЯ.
<i>Н. Рубцов</i> «Воробей», «Ворона» 91	Тема «Профессии на транспорте»..... 106
<i>Н. Нищева</i> «Кормушка» 92	<i>К. Чолшев</i> «Шуршат по дорогам веселые шины...» 106
ДЕКАБРЬ, 3-я НЕДЕЛЯ.	<i>Н. Нарзиллаев</i> (<i>пер. с узбекского</i> <i>И. Иртеньева</i>) «Я стану машинистом!» 107
Тема «Комнатные растения» 92	<i>Н. Нищева</i> «Шофер автобуса»..... 107
<i>Н. Нищева</i> «В нашей группе на окне...», «Бегония», «Фикус», «Зимний сад» 92	МАРТ, 1-я НЕДЕЛЯ.
ДЕКАБРЬ, 4-я НЕДЕЛЯ.	Тема «Весна»..... 107
Тема «Новогодний праздник» 93	<i>Народные заклички</i> «Ау, ау, аукаем», «Весна-красна, ты с чем пришла?», «Жаворонки, прилетите»..... 107
<i>Н. Нищева</i> «Елочка», «Елка»..... 93	<i>Народная песенка</i> «Приходи, весна» 108
<i>Н. Кнушевицкая</i> «Елочка», «Мандарин», «Елочные игрушки»..... 94	<i>Русская народная сказка</i> «Заюшкина избушка» 109
ЯНВАРЬ, 2-я НЕДЕЛЯ.	<i>А. Фет</i> «Уж верба вся пушистая» 110
Тема «Домашние птицы» 95	<i>Н. Кнушевицкая</i> «Весна пришла», «Кораблики»..... 111
<i>Народная потешка</i> «Петя, Петя-петушок» 95	МАРТ, 2-я НЕДЕЛЯ.
<i>К. Ушинский</i> «Чужое яичко», «Уточки»..... 95	Тема «Мамин праздник» 112
<i>Н. Нищева</i> «Селезень», «Индюк», «Гуси» 97	МАРТ, 3-я НЕДЕЛЯ.
	Тема «Первые весенние цветы» 112

<i>В. Нищев</i> «Весна».....	112	<i>Русская народная сказка</i>	
<i>Н. Нищева</i> «Крокус»,		«Гуси-лебеди»	125
«Мать-и-мачеха»	112	<i>Н. Нищева</i> «Ласточка»	127
МАРТ, 4-я НЕДЕЛЯ.		<i>Армянская народная песенка</i>	
Тема «Цветущие комнатные		«Ласточка»	127
растения»	113	АПРЕЛЬ, 4-я НЕДЕЛЯ.	
<i>Н. Нищева</i> «Вот растет бегония»,		Тема «Насекомые и пауки».....	127
«Меня фиалкою зовут».....	113	<i>К. Чуковский</i> «Муха-Цокотуха».....	127
<i>Н. Кнушевицкая</i> «Герань», «Фиалка»,		<i>Н. Нищева</i> «Пчела».....	131
«Бальзамин»	113	<i>Н. Кнушевицкая</i> «Муха», «Муравей».....	131
АПРЕЛЬ, 1-я НЕДЕЛЯ.		МАЙ, 1-я НЕДЕЛЯ.	
Тема «Дикие животные весной»	114	Тема «Аквариумные рыбки»	132
<i>Народная потешка</i> «Ветер елками		<i>В. Нищев</i> «Аквариум».....	132
шумит»	114	<i>Н. Нищева</i> «Аквариум», «Меченосец»,	
<i>Венгерская сказка</i> «Два жадных		«Золотая рыбка».....	132
медвежонка»	115	МАЙ, 2-я НЕДЕЛЯ.	
<i>Н. Кнушевицкая</i> «Медведь»	116	Тема «Наш город, моя улица»	133
АПРЕЛЬ, 2-я НЕДЕЛЯ.		<i>А. Пушкин</i> «Люблю тебя, Петра	
Тема «Домашние животные весной»	116	творенье...» (отрывок из поэмы	
<i>Народная потешка</i> «Ранним-рано		«Медный всадник»)	133
поутру».....	117	<i>М. Борисова</i> «Красавица	
<i>Л. Толстой</i> «Лгун».....	117	Нева»	133
<i>Английская сказка (в пересказе</i>		МАЙ, 3-я НЕДЕЛЯ.	
<i>С. Михалкова</i>) «Три поросенка»	117	Тема «Правила дорожного	
<i>Шведская народная песенка</i>		движения»	134
«Маленькие пастухи»	123	<i>Н. Нищева</i> «Переход»,	
<i>Литовская народная песенка</i>		«Светофор»	134
«Ты пасись, коровка, дольше».....	123	<i>А. Кожевников</i> «Посадочная	
<i>Н. Кнушевицкая</i> «Корова», «Лошадь»,		площадка»	134
«Собака»	124	МАЙ, 4-я НЕДЕЛЯ.	
АПРЕЛЬ, 3-я НЕДЕЛЯ.		Тема «Лето».....	135
Тема «Перелетные птицы».....	125	<i>Народная потешка</i> «Жаворонки,	
<i>Русская народная заличка</i>		жаворонки»	135
«Синички-сестрички».....	125	<i>К. Чуковский</i> «Краденое солнце»	135
<i>Л. Толстой</i> «Рассказы		<i>Русская народная сказка</i> «Пых».....	138
из азбуки		<i>Н. Кнушевицкая</i> «Земляничная	
(«Хотела Галка пить...»)	125	поляна».....	140