

Н. В. Нищева

А КАК ПОСТУПИШЬ ТЫ?

Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2022

ББК 71.1
87.744
87.7
Н71

Нищева Н. В.

Н71 А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 64 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907421-99-8

В альбоме представлены серии картинок для проведения со старшими дошкольниками бесед на этические темы и формирования у них норм поведения. Каждая серия включает в себя четыре картинки. В задачу дошкольников входит определение последней, третьей, «правильной» картинки, которую он должен выбрать из двух предложенных педагогом. Занятия по сериям картинок будут способствовать также развитию речи детей.

Пособие будет интересно педагогам ДОО, гувернерам, родителям дошкольников.

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Художник Е. Бородачева
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru, www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com, www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 15.12.2021.
Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 1,0. Тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел.: (812) 603-777-9
www.etalon.press

ISBN 978-5-907421-99-8

© Н. В. Нищева, 2010

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2021

ОТ АВТОРА

Как приятно видеть в переполненном транспорте молодого человека, уступающего место женщине с ребенком или старушке. Невольно улыбаешься, увидев подростка, подающего руку девушке, выходящей из транспорта. С уважением смотришь на мужчин, пропускающих женщин вперед у входа в метро даже в час пик. Я горжусь своими взрослыми сыновьями, ни один из которых не сядет в общественном транспорте, если стоят женщины и старики. Кстати, подавать мне руку при выходе из транспорта они, подражая отцу, начали, еще будучи первоклассниками. А ведь это все — нормальное поведение воспитанных людей. И вырастить таких людей — наша с вами задача.

Как же начать работу по формированию норм поведения у дошкольников? Конечно же, начинать нужно с себя. Всегда ли мы, взрослые, подаем детям пример? Всегда ли наше поведение может служить эталоном? Как часто коллеги-воспитатели, входя в группу к соседям, вместо приветствия: «Здравствуйте! Доброе утро!» — на ходу бросают: «Привет!» или еще хуже: «Здрасьте!» А разве, общаясь между собой, воспитатели не произносят сорных и грубых слов, не обижают друг друга словом?

Послушайте, как разговаривают между собой дети в группе, и вы узнаете, как разговаривают дома их родители. Конечно, родители наших воспитанников — взрослые сложившиеся люди, но просвещение родителей — тоже одна из наших с вами задач. Консультации **«Как вести себя за столом»**, **«Как вести себя в общественном транспорте»**, **«Идем в гости»**, **«Принимаем гостей»**, **«День рождения — лучший праздник»**, **«Растим будущего театрала»** позволят педагогам оказать методическую помощь родителям в вопросах воспитания малышей. А просвещение

родителей через детей тоже вполне возможно. Однажды, услышав, как моя маленькая воспитанница сказала с досадой: «Блин!», я подозвала ее к себе и объяснила, что это слово заменяет собой грубое ругательство и что произносить его петербурженке просто недопустимо. Через несколько дней папа этой девочки подошел ко мне и поблагодарил за воспитание дочери, которая сделала ему замечание, услышав пресловутое слово, сказав при этом: «Петербуржцы так не говорят!»

Серии картинок, которые нарисовала молодой петербургский художник Екатерина Бородачева, пригодятся при проведении этических бесед с детьми разных возрастных групп. Проведя беседу, предложите детям рассмотреть и разложить по порядку картинки, лежащие в произвольном порядке. Причем третью картинку дети должны выбрать из двух предложенных, объяснив свой выбор.

Далее изложена методика работы по каждой из серий картинок.

«Настоящий мужчина»



СЕРИЯ КАРТИНОК «НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА»

Педагог в произвольном порядке расставляет на мольберте или магнитной доске серию картинок и предлагает детям рассмотреть их, а потом расставить по порядку. Как только дети поставят по порядку первую и вторую картинки, педагог обращает их внимание на то, что из двух оставшихся картинок нужно выбрать одну, на которой мальчик поступает правильно. Дети совещаются и выбирают нужную картинку. Педагог просит их объяснить свой выбор.

(Мы выбрали картинку, на которой мальчик уступил стул девочке. Он поступил правильно, потому что девочка слабее, чем мальчики. На другой картинке мальчик поступил неправильно, потому что он оттолкнул девочку, она упала и рассыпала мозаику.)

После того как дети дадут пояснения, можно убирать лишнюю картинку.

Далее педагог задает детям вопросы по картинкам.

Кто изображен на картинке? Где они находятся? Что они делают?

(Мы видим на картинке мальчика и девочку. Они пришли в детский сад и перед завтраком решили поиграть. Дети подошли к шкафу с игрушками. Мальчик выбрал игрушку-трансформер, а девочка — мозаику.)

Что делают дети на второй картинке?

(Дети направляются к столу, около которого стоит только один стульчик.)

Что делает мальчик на третьей картинке? Как ведет себя девочка? Как вы оцениваете поступок мальчика?