

Т. С. Перегудова, Е. В. Балакирева

# Я умею различать звуки!

---

*Дифференциация  
смешиваемых звуков*

*Блокнот заданий*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2026

**ББК 74.102**

**П27**

**Перегудова Т. С., Балакирева Е. В.**

**П27** Я умею различать звуки! Дифференциация смешиваемых звуков. Блокнот заданий.— СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. — 64 с., илл.

ISBN 978-5-908088-07-7

Пособие представляет собой рабочую тетрадь, с помощью которой ребенок под руководством взрослого научится правильному произношению и различению смешиваемых в произношении звуков. В издании есть справочно-информационные материалы по правильной артикуляции звуков, а также несколько комплектов контурных рисунков, в названиях которых присутствуют смешиваемые звуки, для раскрашивания ребенком.

Рекомендовано учителям-логопедам логопедических пунктов ДОО, родителям детей-дошкольников.

ISBN 978-5-908088-07-7

© Перегудова Т. С., Балакирева Е. В., 2026  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2026

## От авторов

Рабочая тетрадь по дифференциации (различению) смешиваемых звуков состоит из двух частей. Первая часть содержит справочно-информационный материал, знание которого необходимо для успешного выполнения предлагаемых здесь же заданий, а также словговые таблицы. Вторая часть включает в себя несколько комплектов контурных рисунков, в названиях которых присутствуют смешиваемые звуки.

Первый комплект — это так называемые оппозиционные звуки:

[с]—[ш], [ж]—[з], [ч]—[т'], [ч]—[ц], [с]—[ц], [р]—[л], [л']—[й], [к]—[х], [щ]—[с'].

Второй комплект — это звуки, различающиеся по звонкости и глухости:

[з]—[с], [ж]—[ш], [б]—[п], [г]—[к], [д]—[т], [в]—[ф].

Третий комплект — это звуки, различающиеся по твердости и мягкости:

[с]—[с'], [ш]—[щ], [з]—[з'], [л]—[л'], [р]—[р'], [т]—[т'], [д]—[д'], [б]—[б'], [м]—[м'].

Упражнения, предлагаемые в этом пособии, способствуют выполнению следующих задач:

- различение «трудных» звуков на слух и в произношении;
- закрепление навыка звукового анализа слов;
- умение делить слова на слоги;
- расширение и активизация словарного запаса детей;
- развитие связной речи и логического мышления;
- формирование графомоторных функций и оптико-пространственных представлений;
- создание предпосылок для овладения грамотным письмом.

## Как работать с тетрадью?

Тетрадь должна быть у каждого ребенка. Откройте страницу, где располагаются картинки, в названиях которых содержатся звуки, вызывающие затруднения в различении на слух и в произношении у вашего ребенка. Убедитесь в том, что ваш ученик узнает изображения всех предметов и знает их названия и назначение. Если у ребенка возникли затруднения в узнавании картинки, взрослые должны сами назвать ее и, если есть возможность, показать натуральный предмет, игрушку или цветную картинку. Затем сообщите, какие звуки вы будете различать на предстоящем занятии.

Повернитесь лицом к ребенку, отчетливо и утрированно произнесите звуки, над различением которых вы будете сегодня работать. Напомните артикуляторную (положение губ, зубов и языка) и фонетическую (согласный, звонкий или глухой, твердый или мягкий) характеристику звуков, затем предложите ребенку произнести их. Если ваш ученик успешно справился с произнесением и характеристикой звуков, можно приступить к выполнению предлагаемых заданий.

Если вы предполагаете, что во время выполнения заданий на различение согласных звуков в словах и предложениях ребенок может допустить ошибки, то после произнесения изолированных звуков поупражняйте его в произнесении слогов, содержащих смешиваемые звуки. Ниже приводятся правильная артикуляция основных групп звуков и варианты слоговых таблиц, которые можно использовать для упражнения в правильном произнесении смешиваемых звуков.

## Правильная артикуляция основных групп звуков

### Звук [с]

При произнесении звука [с] губы в улыбке, язык очень широкий, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка опущен за нижние зубы, зубы неплотно сомкнуты, воздушная струя очень узкая, проходит по центру языка. Если во время произнесения звука [с] поднести ладонь ко рту, можно почувствовать, что воздушная струя холодная.

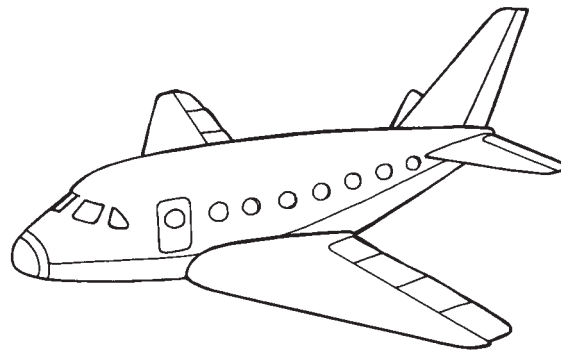
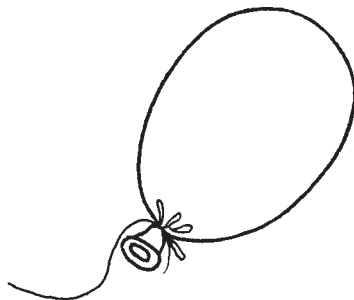
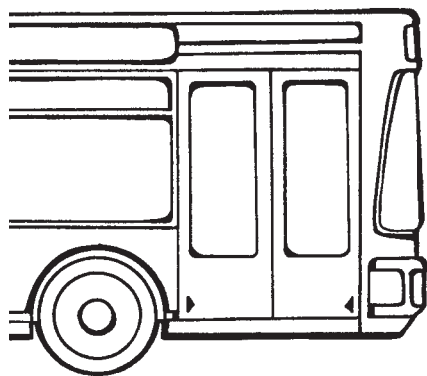
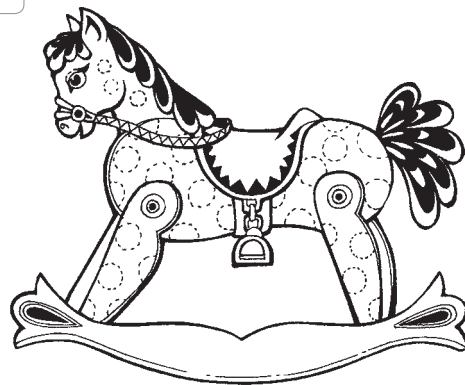
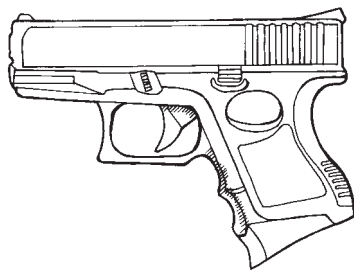
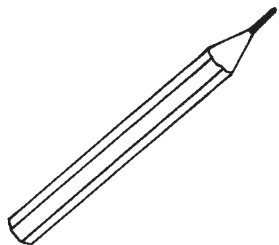
### Звук [ц]

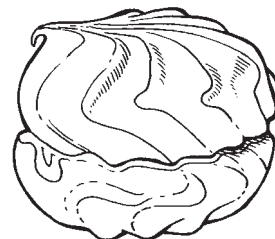
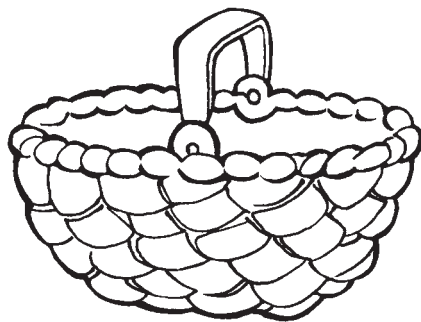
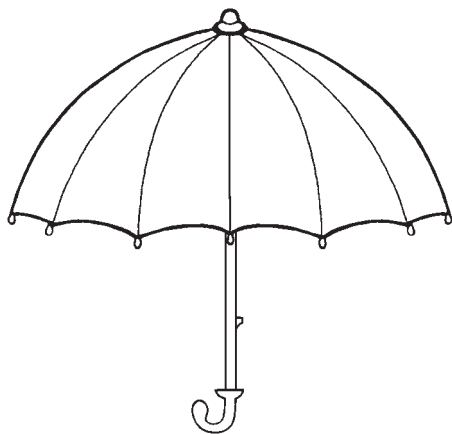
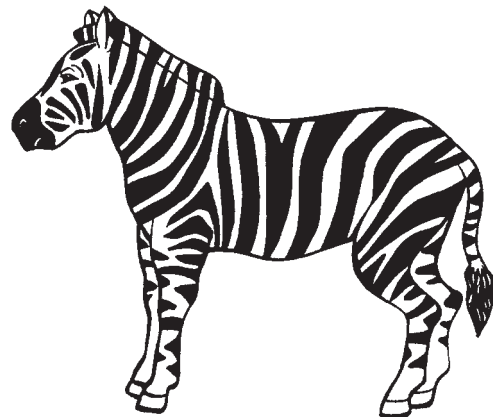
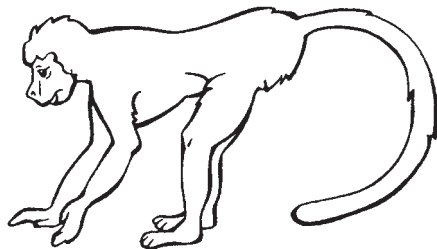
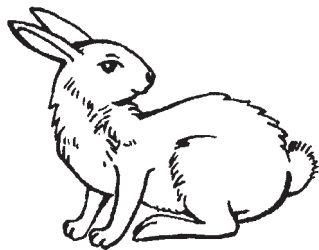
Произнесение звука [ц] включает в себя тесное соединение артикуляции звука [т] и [с]. В первый момент язык смыкается передней частью спинки с верхними альвеолами (бугорками верхних десен), а кончик его упирается в десны нижних резцов, затем спинка языка отскакивает от верхних альвеол, и язык принимает положение, свойственное артикуляции звука [с].

### Звук [ш]

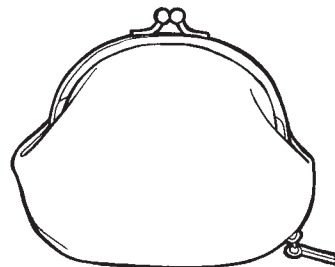
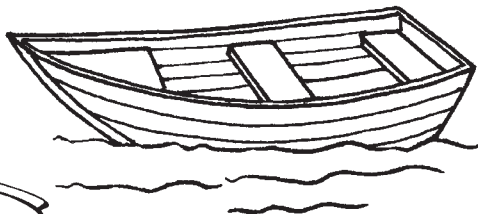
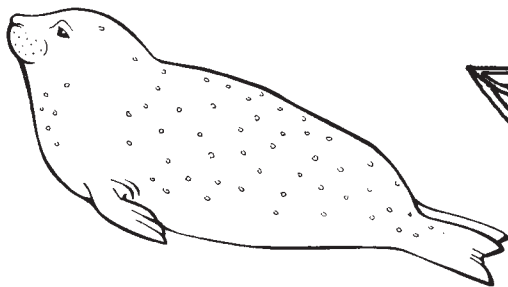
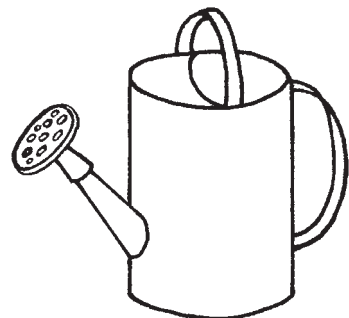
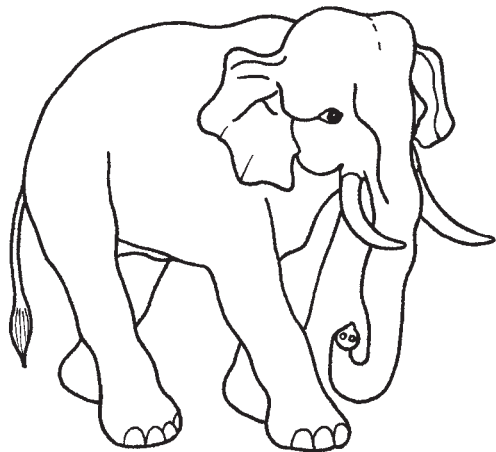
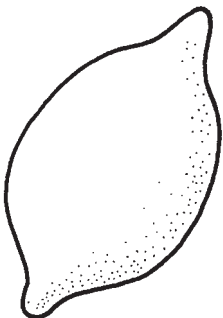
При произнесении звука [ш] губы слегка округлены, язык очень широкий, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка находится за верхними зубами (он в форме «чашечки»), зубы неплотно сомкнуты, воздушная струя более широкая и теплая, чем при произнесении звука [с].

С — Ш





Л — ЛЬ



**Татьяна Сергеевна Перегудова,  
Елена Владимировна Балакирева**  
**Я умею различать звуки!**  
*Дифференциация смешиваемых звуков*

**Блокнот заданий**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор В. М. Нищев  
Художники С. А. Маринина, И. Ф. Дукк  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайн, верстка С. А. Козубченко

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
194044, г. Санкт-Петербург, а/я 858. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 29.01.2026.  
Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Cambria. Усл. печ. л. 4,0. Тираж 1 000 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН,  
тел. (812) 603-777-9, www.etalon.press

