

**Н. В. Нищева**

**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ  
ПЕРЕСКАЗУ  
ПО ОПОРНЫМ  
КАРТИНКАМ  
(3—5 лет)**

**Выпуск 5**



Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2017

**ББК 74.102**

**Н71**

**Нищева Н. В.**

**Н71** Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3—5 лет). Вып. 5. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 24 с., цв. ил.

ISBN 978-5-906852-89-2

В пособии представлены авторские «Умные сказки для маленьких», имеющие развивающий и поучительный характер, вопросы для организации бесед по ним, подборки опорных картинок для пересказа сказок, тексты для организационных моментов, картинки для раскрашивания. В отличие от первых четырех выпусков, разработанных для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет), настоящий выпуск разработан для детей младшего (с 3 до 4 лет) и среднего (с 4 до 5 лет) дошкольного возраста. Пособие готовит самых маленьких дошкольников к пересказу, закладывает основы развития связной монологической речи, позволяет делать это в игровой форме, понятной и интересной малышам.

Пособие адресовано учителям-логопедам, педагогам ДОО, учреждений дополнительного образования и родителям дошкольников.

ISBN 978-5-906852-89-2

**ББК 74.102**

© Н. В. Нищева, 2016

© О. Калашникова, 2017

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2017

**Наталья Валентиновна Нищева**

**Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3—5 лет)  
Выпуск 5**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Абалакова  
Художник О. Ю. Калашникова  
Дизайн, верстка Н. С. Сенченкова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПБ»,  
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский  
классификатор продукции  
ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 9.02.2017.  
Формат 60Х90 1/8. Бумага офсетная.  
Печать офсетная.  
Гарнитура Sandara. Усл. печ. л. 3,0.  
Тираж 10 000 (1-й завод 3 800) экз.  
Заказ №

Отпечатано в типографии  
ООО «Типографский комплекс "Девиз"»  
195027, Санкт-Петербург,  
ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А,  
помещение 44

## От автора

Развитие связной речи и коммуникативных способностей крайне важно для обучения ребенка в школе, оно играет решающую роль в его успешности в дальнейшем. Чем раньше малыш овладеет связной речью, тем более высокими темпами будет происходить его психическое развитие в целом. Задержка речевого развития, как правило, ведет к задержке психического развития.

Несмотря на то что психологи все больше говорят об индивидуальных темпах развития детей, существуют примерные возрастные нормативы речевого развития. Если вашему малышу уже три года и его речевое развитие соответствует возрастной норме, то он правильно произносит звуки раннего онтогенеза (простые звуки русского языка [а], [у], [о], [и], [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [н], [н'], [т], [т'], [д], [д'], [к], [к'], [х], [х'], [г], [г'], [ы], [э], [в], [в'], [ф], [ф']), его речь состоит из распространенных предложений («В садике мы рисовали, танцевали и пели, ходили гулять»), он с удовольствием слушает чтение детских книг, может ответить на ваши вопросы по прочитанному, знает и может выразительно рассказать несколько стихотворений, знает и с вашей помощью может рассказать русские народные сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и козлята». Он задает много вопросов. Не зря трехлетних детей называют почемучками. Уровень речевого развития ребенка позволяет приступить к формированию у него навыка пересказа. Не огорчайтесь, если с первого раза у крохи не получится пересказать сказку даже с вашей помощью. Для него хорошим результатом будет договаривание вслед за вами отдельных предложений, рассказывание сказки вместе с вами. Учитывая такую особенность трехлетних детей, как желание изо дня в день слушать чтение знакомой сказки, через три-четыре дня вы добьетесь нужного результата и малыш перескажет сказку с небольшой помощью.

Если вашему ребенку четыре года, то уровень его речевого развития значительно выше, чем в предыдущей возрастной группе. Если его речевое развитие протекает нормально, он правильно произносит не только простые звуки русского языка, но уже и более сложные звуки: [с], [с'], [з], [з'], [л'].

В его речи присутствуют сложные предложения («Мы пойдем гулять, когда закончится дождик», «Я знаю, что мама придет за мной после работы»), в его речи все меньше грамматических ошибок. Он все чаще становится инициатором общения, задает много проблемных вопросов («Куда на ночь прячется солнышко?»). Ему знакомы такие сказки, как «Колобок», «Теремок», «Заяшкина избушка», и он может пересказать их почти без вашей помощи, знает и выразительно рассказывает детские стихи. Он готов к тому, чтобы у него был сформирован навык пересказа только что прочитанных сказки или рассказа. В нашем пособии есть опорные картинки для пересказа — хорошая зрительная опора для малыша.

### Структура занятия по пересказу сказки

- Сообщение темы занятия («Сегодня мы с тобой прочитаем новую сказку»), выполнение пальчиковой гимнастики или проведение подвижной игры для создания эмоционального положительного фона.
- Выразительное чтение сказки взрослым без предупреждения о последующем пересказе, чтобы не нарушить целостность восприятия сказки.
- Беседа по содержанию сказки с рассмотрением опорных картинок.
- Раскрашивание картинок с изображениями героев сказки.
- Повторное чтение сказки взрослым с предупреждением о последующем пересказе.
- Небольшая пауза для подготовки ребенка к пересказу.
- Пересказ сказки малышом с опорой на картинки и с небольшой помощью взрослого.
- Оценка работы ребенка («Какой же ты молодец! Я тобой горжусь!»).

**Успехов и терпения вам, уважаемые взрослые!**

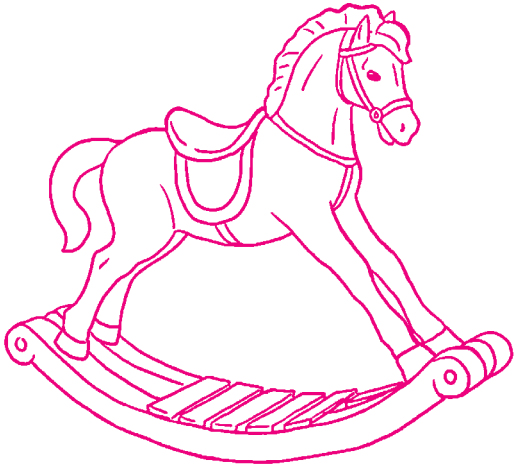
## Симпатичные игрушки

### Пальчиковая гимнастика

У меня живут зверушки,  
Симпатичные игрушки:  
Раз — котенок,  
    два — козленок,  
Три — румяный поросенок,  
И еще большой коняга,  
И щенок Трезор, дворняга.

*Ритмично сжимаем  
и разжимаем кулачки.*

*Загибаем на каждое название  
животного по одному пальчику  
на обеих руках.*



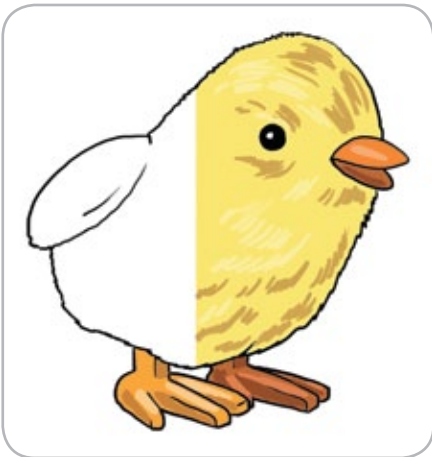
## Игрушки

### Хороводная игра

*К участию в игре желательно пригласить всех членов семьи.  
Играющие водят хоровод, произносят текст,  
и выполняют описанные действия.*

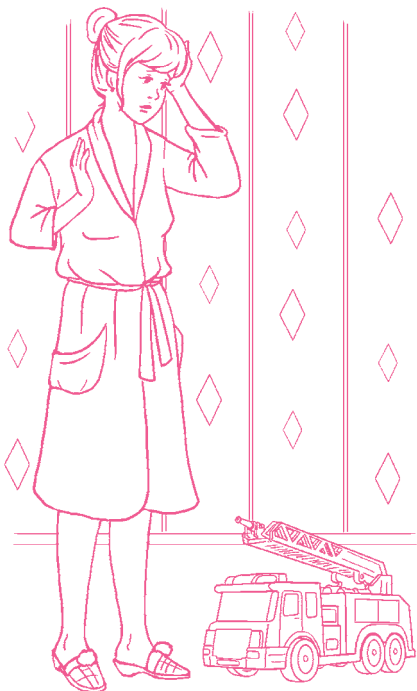
К нам вчера пришли игрушки:  
Буратино и Петрушка,  
Ванька-встанька, Неваляшка  
И ушастый Чебурашка.

К нам игрушки приходили,  
Хоровод они водили,  
Громко-громко топали  
И в ладоши хлопали.





## Сказка про игрушки



У Илюши было много игрушек: желтый паровоз, мохнатый мишка, белая лошадка, пушистый цыпленок, пожарная машина, блестящая дудочка, большой барабан. Илюша целый день играл с ними, а вечером ему очень не хотелось убирать игрушки в шкаф.

— Я устал, спать хочу, — капризничал Илюша.

Мама вздыхала и убирала игрушки сама. Однажды она сказала:

— Смотри, игрушки могут обидеться на тебя.

И игрушки действительно обиделись.

— У-у-у! Я уеду в детский сад, — загудел паровоз.

— О-о-о! А я уйду в зоопарк, — зарычал мишка.

— И-и-и! А я поскачу в деревню, — заржала лошадка.

— Пи-пи-пи! И я тоже, — запищал цыпленок.

— Би-би-би! А я уеду к другому мальчику, — засигналила машина.

— Ду-ду-ду! Я ему тоже пригожусь, — запела дудочка.

— Бум-бум-бум! И я! — загремел барабан.

— Нет! Нет! Не уходите! — закричал Илюша и начал быстро расставлять игрушки на полках в шкафу.

С тех пор он всегда убирал игрушки сам. А вы сами убираете свои игрушки?

## Вопросы для беседы по тексту

**1. Как называется сказка, которую ты послушал?** («Сказка про игрушки».)

**2. Как зовут героя сказки?** (Илюша.)

**3. Какие игрушки были у Илюши?**

(У Илюши было много игрушек: желтый паровоз, мохнатый мишка, белая лошадка, пушистый цыпленок, пожарная машина, блестящая дудочка, большой барабан.)

**4. Что делал Илюша днем?**

(Илюша целый день играл с игрушками.)

**5. Что не хотелось Илюше делать вечером?**  
(Вечером ему очень не хотелось убирать игрушки в шкаф.)

**6. Как капризничал Илюша, что он говорил?**  
(«Я устал. Спать хочу».)

**7. Что тогда делала мама?**  
(Мама вздыхала и убирала игрушки сама.)

**8. Что однажды сказала мама?**  
(«Смотри, игрушки могут обидеться на тебя».)

**9. Что произошло дальше?**  
(Игрушки обиделись на Илюшу.)

**10. Как загудел паровоз?**  
(«У-у-у! Я уеду в детский сад».)

**11. Как зарычал мишка?**  
(«О-о-о! А я уйду в зоопарк».)

**12. Как заржала лошадка?**  
(«И-и-и! А я поскачу в деревню».)

**13. Как запищал цыпленок?**  
(«Пи-пи-пи! И я тоже».)

**14. Что засигналила машина?**  
(«Би, би, би! А я уеду к другому мальчику».)

**15. Что запела дудочка?**  
(«Я ему тоже пригожусь».)

**16. Как загремел барабан?**  
(«Бум-бум-бум! И я!»)

**17. Что произошло с Илюшей?**  
(Илюша испугался, что игрушки уйдут от него, и стал расставлять игрушки на полках в шкафу. С тех пор он всегда сам убирал свои игрушки.)

**18. А ты убираешь свои игрушки?**