Кабинет логопеда

Н. З. Бакиева

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ ЛОГОРИТМИКИ

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2024

ББК 74.3
Б19

Бакиева Наиля Загитовна — кандидат биологических наук,
логопед высшей категории

Бакиева Н. З.

Б19 Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 80 с. — (Кабинет логопеда).

ISBN 978-5-907106-70-3

В методическом пособии, отражающем опыт работы автора с неговорящими и плохо говорящими детьми, представлены конспекты занятий по логоритмике.

Чувство ритма имеет большое значение в онтогенезе речи. Ребенок, начиная говорить, прежде всего усваивает ритмический контур слова, понимая его смысл, но не умея еще его правильно произнести. Использование практико-ориентированного пособия создает условия для прохождения естественного речевого развития ребенка.

Ориентировано на широкий круг читателей: логопедов, студентов и родителей, интересующихся вопросами развития речи у детей раннего и преддошкольного возраста.

ББК 74.3

© Н. З. Бакиева, 2018
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2018

ISBN 978-5-907106-70-3

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 4
Конспекты занятий по логоритмике 6
Звук [А] 6
Звук [И] 10
Звук [У] 14
Звук [Э] 17
Звук [О] 20
Звук [Ы] 24
Звук [М] 27
Звук [Н] 31
Звук [Ф] 35
Звук [В] 39
Звук [П] 43
Звук [Б] 47
Звук [К] 51
Звук [Г] 54
Звук [Х] 58
Звук [Т] 62
Звук [Д] 66
Звук [С] 70
Звук [З] 74

Неугомонные «молчуны» становятся «говорушами» и «почемучками». Разве не в этом призвание ЛОГОПЕДА?

Н. З. Бакиева

ПРЕДИСЛОВИЕ

Запрос родителей и педагогов показывает высокую частоту встречаемости неговорящих детей. Группа неговорящих детей неоднородна, в нее входят дети с задержкой развития речи, алалией, расстройствами аутистического спектра, анартрией, интеллектуальной недостаточностью. Наиболее часто в группе неговорящих детей встречаются дети с задержкой развития речи и алалией, именно о работе с такими детьми пойдет речь в предлагаемом пособии.

Регулярно встречаясь с данной категорией детей в логопедическом центре, мы пришли к необходимости разработки системы занятий, основанной на формировании коммуникативно-речевых умений и навыков.

Методическое пособие написано на основании собственного опыта работы с неговорящими и плохо говорящими детьми, литературных данных и обучающих семинаров Т. Н. Новиковой-Иванцовой, Е. А. Гуриной.

Предлагаемое пособие представлено в виде конспектов 19 занятий по логоритмике.

Каждый конспект занятия рассчитан на проведение всей структуры занятия или его части в течение недели.

Для проведения занятия необходимо использовать музыкальные инструменты, игрушки, зрительные символы изучаемых звуков.

Для формирования ритма следует использовать упражнения, направленные на отработку восприятия ритмического ряда, то есть умения определять, сколько хлопков в ритмическом ряду или какой удар был сильным.

С целью отработки умения определять количество хлопков в ритмическом ряду необходимо подготовить карты: на первой

карте будет изображен один барабанщик, на второй — два барабанщика, на третьей — три барабанщика.

Для отработки умения определять позицию хлопка, отличного по силе удара в ритмическом ряду, следует подготовить карты. На первой карте будут изображены медвежонок — медведь (тихо — громко); на второй — медведь — медвежонок (громко — тихо); на третьей — медвежонок — медвежонок — медведь (тихо — тихо — громко); на четвертой — медвежонок — медведь — медвежонок (тихо — громко — тихо); на пятой — медведь — медвежонок — медвежонок (громко — тихо — тихо).

Методическое пособие предназначено для начального этапа работы с детьми, имеющими алалию и задержку развития речи, начиная с возраста двух лет.

ЗВУК [А]

Задачи

1. Вызывание гласного звука [а], закрепление ассоциации символа с изображением Ани со звуком [а].

2. Длительное произнесение гласного звука [а], плавное произнесение серии гласных звуков [аа].

3. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов.

4. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличного по силе удара, в ритмическом ряду.

Оборудование: декорации (река, мост), игрушки (девочка, мяч, медведь, кубик, кукла, томат, горох, салат, лимон).

Содержание

Логопед начинает занятие с приветствия. Берет детей за руки и собирает в хоровод:

Хоровод, хоровод, собирайся, народ.
Хоровод, хоровод, собирайся, народ.
Слова народные

Логопед помогает фиксировать внимание детей на том человеке, с которым в данный момент здоровается. Например, показывает на человека указательным пальцем руки ребенка: «Поздороваемся с... (*называет имя ребенка*)».

(*Имя ребенка*), привет!
Привет, привет, привет!
Е. Гурина

На начальных этапах логопедической работы логопед произносит нараспев все стихотворения, постепенно делает паузы, побуждая детей к совместному произнесению нараспев. Со временем дети способны произносить стихи нараспев с минимальной поддержкой логопеда.

Логопед демонстрирует картинку с изображением плачущей девочки: «Сегодня к нам в гости пришла девочка Аня. Аня плачет. А-а-а! Посмотри на рот. Рот широко открывается».

При произнесении звука [а] логопед демонстрирует артикуляционный уклад звука [а]: поставив указательный палец на подбородок и слегка надавливая на него, открывает рот и произносит звук [а].

Логопед сначала предлагает провести своим пальцем по дорожке, произнося звук [а], а ребенок следит за его действием. Затем логопед вместе с ребенком выполняет это действие.

Логопед обращает внимание ребенка на нотки двух размеров — большие и маленькие, предлагает произнести звук [а] громко, нажимая на верхние нотки, потом тихо, нажимая на нижние нотки.

Логопед предлагает сыграть в игру «Колыбельная» с куклой. Дети по очереди берут куклу, качают ее, напевая колыбельную песню: «А-А-А». После исполнения песни куклу передают по кругу.

Л о г о п е д: «Знаете, почему Аня плачет? Аня испугалась бегемота. Покажите, как раскрывает рот бегемот: А-А-А».

Логопед произносит нараспев стихотворение, дети создают образ грозного бегемота, который стережет свой дом — свое болото. Дети вытягивают руки вперед, соединив ладони. Произнося звук [а], они разводят руки в стороны.

Раздается из болота: А-А-А
Грозный голос бегемота: А-А-А.
Он болото стережет: А-А-А.
Грозным голосом поет: А-А-А.

Л. Волошина

Л о г о п е д: «Точно такую же песенку поет и птенец».

Логопед произносит нараспев стихотворение с одновременным показом жестов: при слове «потерял» поднесите руку ко лбу «козырьком»; при слове «звал» поднесите руку ко рту, при слове «открывал» вытяните руки вперед, произнося звук [а], разведите руки в стороны; при серии звуков «а-а-а» — пальцы в щепотке, около рта, раскрываются при звуке [а]; при слове «искала» поднесите руку ко лбу «козырьком»; при слове «прилетела» машите

Логопед вместе с детьми образует круг, в середине которого становится ребенок — «овощ/фрукт», и произносит нараспев стихотворение. Все ходят вокруг «овоща/фрукта» по кругу.

Л о г о п е д: «Томат какой? Томат большой... (*дети разводят руки и делают круг шире*) и маленький (*сужают круг*)».

Логопед предлагает определить, сколько хлопков, и выложить соответствующее количество символов с изображением плачущей девочки. Затем предлагает определить, какой хлопок был сильным, и выбрать соответствующую карту.

Логопед завершает занятие прощанием. Берет детей за руки и собирает в хоровод:

Хоровод, хоровод, собирайся, народ.
Хоровод, хоровод, собирайся, народ.
Слова народные

Логопед помогает фиксировать внимание детей на том человеке, с которым в данный момент прощаются, например, показывает на человека указательным пальцем руки ребенка: «Попрощаемся с... (*называет имя ребенка*)».

(*Имя ребенка*), пока!
Пока, пока, пока!
Е. Гурина

ЗВУК [И]

Задачи

1. Вызывание гласного звука [и], закрепление ассоциации символа с изображением Инны со звуком [и].
2. Длительное произнесение гласного звука [и], плавное произнесение серии гласных звуков [ии], [иа], [аи].
3. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов.
4. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличного по силе удара, в ритмическом ряду.

Оборудование: декорации (зоопарк), игрушки (девочка, черепаха, пеликан, попугай, бегемот, мяч).

Логопед предлагает определить, сколько хлопков, и выложить соответствующее количество символов с изображением насоса. Затем предлагает определить, какой хлопок был сильным, и выбрать соответствующую карту.

Логопед завершает занятие прощанием. Берет детей за руки и собирает в хоровод:

Хоровод, хоровод, собирайся, народ.
Хоровод, хоровод, собирайся, народ.
Слова народные

Логопед помогает фиксировать внимание детей на том человеке, с которым в данный момент прощаются, например, показывает на человека указательным пальцем руки ребенка: «Попрощаемся с... (*называет имя ребенка*)».

(*Имя ребенка*), пока!
Пока, пока, пока!
Е. Гурина

ЗВУК [З]

Задачи

1. Вызывание согласного звука [з], закрепление ассоциации символа с изображением комара со звуком [з].

2. Формирование слога, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов.

3. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличного по силе удара, в ритмическом ряду.

4. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удерживать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряженно.

Оборудование: декорации (лес), игрушки (комар, котенок, гусенок, лисенок, теленок).

Содержание

Логопед начинает занятие с приветствия. Берет детей за руки и собирает в хоровод:

Хоровод, хоровод, собирайся, народ.
Хоровод, хоровод, собирайся, народ.
Слова народные

Логопед помогает фиксировать внимание детей на том человеке, с которым в данный момент здоровается. Например, показывает на человека указательным пальцем руки ребенка: «Поздороваемся с... (*называет имя ребенка*)».

(*Имя ребенка*), привет!
Привет, привет, привет!
Е. Гурина

На начальных этапах логопедической работы логопед произносит нараспев все стихотворения, постепенно делает паузы, побуждая детей к совместному произнесению нараспев. Со временем дети способны произносить стихи нараспев с минимальной поддержкой логопеда.

Логопед демонстрирует картинку с изображением комара: «Сегодня к нам в гости прилетел комар. Песенка комара: З-З-З. Посмотри на язык. Язык в форме горки».

При произнесении звука [з] логопед демонстрирует артикуляционный уклад согласного звука: положив указательный палец на язык, произносит звук [з].

Логопед предлагает провести сначала своим пальцем по дорожке, произнося звук [з], а ребенок следит за его действием. Затем логопед вместе с ребенком выполняет это действие.

Логопед обращает внимание ребенка на нотки двух размеров — большие и маленькие, предлагает произнести звук [з] громко, нажимая на верхние нотки, потом тихо, нажимая на нижние нотки.

Логопед произносит нараспев стихотворение и предлагает выполнить команду: произнося звук [з], дети имитируют полет комара, совершая круговые движения указательным пальцем вокруг своей оси.

Прилетел комар к соседям: З-З-З.
Укусил комар медведя: З-З-З.
Машет влево, машет вправо: З-З-З.
Рушит рощи и дубравы: З-З-З.

Кабинет логопеда

Наиля Загитовна Бакиева

Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 29.03.2024.
Формат 60×90 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 5,0. Доп. тираж 900 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.