

Н. Н. Леонова

**ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)
В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Методическое пособие

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2020

ББК 74.3
74.100.5
Л47

Леонова Н. Н.

Л47 Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности : метод. пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.

ISBN 978-5-907317-25-3

В пособии представлена система работы по организации творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности. Раскрыты примеры инклюзивного образования детей с ОВЗ, представлены примерные конспекты занятий с использованием арт-терапии как метода творческой деятельности детей с ОВЗ и даны подробные методические рекомендации для их использования в практике.

Книга предназначена для воспитателей и специалистов дошкольных и коррекционных образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования, работающих с детьми с ОВЗ, педагогов развивающих центров для дошкольников и младших школьников, родителей детей с ОВЗ. В книге раскрываются особенности педагогической работы в сфере изобразительной деятельности с детьми с ЗПР, аутизмом, синдромом Дауна, ДЦП, со слабовидящими и детьми, имеющими проблемы со слухом.

ББК 74.3
74.100.5

ISBN 978-5-907317-25-3

© Н. Н. Леонова, 2020
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2020

Искусство — это время и пространство,
в котором живет красота человеческой души.
Как гимнастика выпрямляет тело,
так искусство выпрямляет душу.

В. А. Сухомлинский

ОТ АВТОРА

Когда идет набор групп на очередной новый учебный год, коллеги часто не хотят набирать группу детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), мотивируя тем, что нет опыта работы с такими детьми, или опасаясь, что такие воспитанники не «потянут» программы. И зря так думают: дети с ОВЗ — это такие же способные ребята, таланты которых нужно помочь раскрыть в той или иной области дополнительного образования. Такие дети требуют к себе повышенного внимания и индивидуального подхода.

Детей с ограниченными физическими и интеллектуальными возможностями с каждым годом становится больше, следовательно, вопрос внедрения инклюзивного образования становится все более важным. Если родители здоровых детей воспринимают детские сады как место, где их ребенок может поиграть и пообщаться со своими сверстниками, то для родителей «особенных» детей детские сады и учреждения дополнительного образования с инклюзией могут стать местом, где их чадо будет социально адаптироваться и интеллектуально развиваться.

В детских садах и в учреждениях дополнительного образования педагогами разрабатываются специальные программы для детей с ОВЗ, помогающие им развиваться и получать знания по разным направлениям (программы художественной, естественно-научной, туристско-краеведческой направленности и т. п.).

Но, к сожалению, при работе с такими детьми возникают определенные трудности в обучении, которые можно решить при тесном сотрудничестве с семьей и педагогами ребенка.

Инклюзивное образование в детских садах, а также в учреждениях дополнительного образования — инновационная система образования, позволяющая детям с ОВЗ развиваться в условиях полноценного общества. Данная система подразумевает равноправное восприятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, учитывая особенности каждого ребенка. В результате дети с ОВЗ становятся полноценными членами общества.

На протяжении 30 лет я активно расширяю спектр различных методов и способов работы с такими детьми, помогая им с помощью изобразительной деятельности, творчества спокойно адаптироваться и социализироваться в окружающей жизни. Творчество является важным условием социализации потому, что личности необходимо уметь проявлять себя в современном мире и руководствоваться этим опытом в различных ситуациях. Вовлечение детей с ОВЗ в творческую деятельность необходимо для того, чтобы каждый ребенок пробовал создавать что-то новое, что позволит ему расти и совершенствоваться, а «ситуация успеха» стимулирует к дальнейшему развитию.

ВВЕДЕНИЕ

Реализация права на образование детей с ОВЗ и инвалидов традиционно является одним из значимых аспектов государственной политики в сфере образования. Особую актуальность эта проблема приобретает в связи с подписанием Российской Федерацией Конвенции о правах инвалидов и подготовкой к ее последующей ратификации. (От имени Российской Федерации Конвенция подписана 24 сентября 2008 года в штаб-квартире ООН в рамках «договорного мероприятия» 63-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, приуроченного к 60-летию принятия Всеобщей декларации прав человека, министром иностранных дел С. В. Лавровым.)

В Конвенции ООН «О правах инвалидов», в статье 24 (Конвенция о правах инвалидов принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 г.), говорится, что каждый ребенок-инвалид имеет право на участие в образовательном процессе вне зависимости от уровня его знаний и этапа обучения.

Инклюзивное образование (инклюзия — «включение») — это организация процесса обучения, где все дети, независимо от их физических, интеллектуальных, психических и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же образовательных учреждениях (детских садах, школах), при этом учитываются их особые образовательные потребности и им оказывается необходимая специальная поддержка.

Инклюзия означает раскрытие каждого ребенка с ОВЗ с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям. Инклюзия учитывает как потребности, так и специальные условия и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха. Ребенка со специальными потребностями поддерживают сверстники и другие члены сообщества для удовлетворения его специальных образовательных потребностей.

Современное инклюзивное образование имеет *три условия*.

1. Доступность. Дети имеют доступ ко всем возможностям обучения, мероприятиям и опыту.
2. Участие. Дети осмысленно включены в повседневную жизнь.
3. Поддержка. Это инфраструктура и программная поддержка, которая используется для привлечения к работе семей, специалистов и персонала.

Содействие развитию творческой инициативы детей, родителей, педагогов является одной из важных частей инклюзивных ценностей, поэтому нужно к этому подходить с большой ответственностью.

При совместном обучении дети учатся жить вместе, стираются психоэмоциональные границы между инвалидами и здоровыми людьми. Разрушение барьеров при получении образования приводит к объединению общественного пространства здоровых людей и инвалидов, меняется отношение к инвалидности: она считается особенностью того или иного человека, а не пороком.

Дети с ограниченными возможностями — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Психологические особенности детей с ОВЗ

- У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, знаний этих детей об окружающем мире недостаточно.
- Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в целое.
- Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.
- Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.
- Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.
- Наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.
- Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
- Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.
- Имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.
- Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости из-за возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.
- Наблюдаются несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: в планировании предстоящей работы, определении путей и средств достижения учебной цели; контроле деятельности, умении работать в определенном темпе.

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ: отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире; темп выполнения заданий очень низкий; нуждается в постоянной помощи взрослого; низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение); низкий уровень развития речи, мышления; трудности

в понимании инструкций; инфантилизм; нарушение координации движений; низкая самооценка; повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечают малейшее изменение в настроении, высокий уровень психомышечного напряжения, низкий уровень развития мелкой и крупной моторики; для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания.

У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство, у других детей отмечают повышенную возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Нетрадиционные методы коррекции и обучения для детей с ОВЗ в большей степени направлены на исправление недостатка, по причине которого ребенка причисляют к данной группе. К основным методам коррекции относится арт-терапия, в основе которой лежат рисование и творчество. Занятия, основанные на рисовании и другой творческой деятельности, по-своему уникальны: здесь не только педагог, но и родитель может принимать участие в процессе. Главное при выборе такого увлечения — убедиться в том, что оно нравится ребенку.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА С ОВЗ

Большое значение в усвоении новых знаний и видов деятельности имеет творческое развитие детей с ОВЗ. В широком смысле творчество, или творческая деятельность, — это всякая теоретическая или практическая деятельность человека, в которой возникают новые результаты.

Что же такое арт-терапия? Арт-терапия — это лечение искусством, творчеством. Ее *психокоррекционная цель* — терапевтическое воздействие при решении внутренних психологических конфликтов, проблем коммуникации и социализации детей с ОВЗ. Применяется такой метод лечения при проблемах эмоционально-личностного развития, в том числе при аутизме, задержке умственного развития, нарушениях речи, слуха, зрения, двигательных функций.

Арт-терапия ресурсна, она расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Может использоваться как основной метод, а также в качестве одного из вспомогательных методов.

Задачи арт-терапевтического метода

1. Создать новые мотивы, установки, закрепить их в реальной жизни с помощью произведений искусства.
2. Пробудить у ребенка жизненные силы, активизировать внутренние ресурсы, в том числе память и работоспособность.
3. Развить познавательную и эмоциональную сферы, творческие способности, компенсировать недостающие возможности.

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Занятие 1. «Краски осени» (рисуночная терапия)

✓ Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра.

Цель: вывести ребенка на контакт, подружиться с ним, повысить его коммуникабельность, самооценку и развить творчество и речь.

Задачи

1. Познакомить детей с цветовой гаммой осени и научить рисовать красками.
2. Пробудить у ребенка жизненные силы, активизировать внутренние ресурсы, в том числе память и работоспособность.
3. Дать возможность эмоционально разгрузиться через творчество.
4. Научить чувствовать свою работу, проявлять терпение и аккуратность.

Материалы и оборудование: аудиомагнитофон, ваза с яркими осенними листьями; бумага для акварели; кисти, акварельные краски, баночка для воды, салфетки для баночки и для рук, клеенки для стола — на каждого ребенка, образец педагога «Краски осени».

Наглядные материалы: картинки с изображениями признаков осени, картины из серии «Осень» (Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003).

Литературные произведения: стихотворения В. Степанова «В лесу осеннем», С. Островского «Осеннее одеяло», М. Ходяковой «Осень».

Музыкальное произведение: П. Чайковский «Времена года. Осень».

Ход занятия

I. Вступительная часть

Звучит спокойная тихая музыка. Педагог читает стихотворение.

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года осенью зовется.

М. Ходякова

Педагог. Какое сейчас время года?

Дети. Осень.

Педагог. Как определили, что это осень?

Дети перечисляют признаки осени, в случае ошибки педагог помогает, показывая заранее подготовленные ответы на картинках.

Педагог. Верно, много разноцветных листьев на деревьях, и они начинают облетать, люди ходят под дождем с цветными зонтиками, можно собирать ягоды и грибы, птицы улетают в теплые края.

Обобщение педагога сопровождается показом соответствующих наглядных пособий.

Педагог. В лесу осиновом
Дрожат осинки.
Срывает ветер
С осин косынки.
Он на тропинки
Косынки сбросит —
В лесу осиновом
Наступит осень.
В. Степанов

На деревьях
Листьев мало.
На земле —
Невпроворот.
Из лоскутьев
Одеяло
На прощанье
Осень
Шьет.
С. Островский

II. Основная часть

Беседа

Педагог. Сегодня у нас произойдет волшебство! Возьмите из вазы по одному осеннему листочку. Вы — листья, а я — волшебница Осень. Скажите, какие по цвету ваши листья?

Дети. Желтые, оранжевые, красные.

Психокинетическая разминка

Педагог. Давайте представим, что вы — листья, растущие на дереве в парке. (*Звучит спокойная мелодия.*) Сейчас в нашем парке теплая осенняя ночь. Листочки на деревьях спят (*выделяет эти слова*), сложив вдоль длинных стройных веток свои листочки-руки (*показывает, но дети могут и сами придумать, как во время сна сложены листья*) ...А может быть, (*говорит совсем тихо*) прикрывают ими насекомых, которые отдыхают в листве дерева...

Пусть дети несколько мгновений побудут в этом состоянии. Оно может быть протяженным, если ребята чем-то были возбуждены до занятия, и достаточно коротким, если дети спокойны.

Педагог. Вдруг из-за горизонта показалось солнышко (*звучание музыки усиливается, становится более динамичным*), оно осветило все вокруг, кос-

нулось своими лучами листочков, нежно погладило их. (*Прикасается к головам нескольких детей.*) «Листочки» подняли свои красивые личики, открыли глазки, радостно улыбнулись солнышку и потянулись всеми своими «ручками» к нему, к его длинным и теплым лучикам (*музыка становится более громкой, подвижной*). Представьте себе, как хорошо нам, «листочкам», жить в этом парке, слышать звонкое пение птиц, как прекрасно все вокруг, как необыкновенны своей красотой цветы, растущие рядом с нами. Улыбнитесь друг другу, коснитесь друг друга листочками, потянитесь вместе к солнышку. Покажите с помощью цветного листочка ваше настроение.

Дети выполняют.

III. Практическая часть

Педагог. Ах, сегодня у вас чудесное осеннее настроение! Я предлагаю отобразить настроение на волшебном листе бумаги и поиграть с яркими красками осени. Чтобы парк получился в осеннем наряде, намочите лист бумаги водой.

Дети увлажняют лист бумаги с одной стороны, разглаживают поверхность листа руками.

Педагог. Возьмите широкую кисть, наберите краску, рисуйте цветные пятна на листе бумаги. Не забывайте промывать кисть, чтобы набрать другой цвет.

Ребята рисуют цветные пятна.

Педагог. Посмотрите — что происходит с вашими цветными пятнами? Правильно, они соединяются. Чтобы нарисовать стволы и ветви, возьмите узкую кисть.

Дети меняют кисть и прорисовывают стволы и ветви деревьев.

Педагог. На ваших рисунках стали просматриваться деревья в осеннем наряде.

Дети рассматривают свои рисунки и называют цвета акварели, которые они использовали в рисовании.

IV. Заключительная часть

Педагог. Вот и готовы ваши рисунки. Мы назовем их «Краски осени». Все работы очень красивые и волшебные. Расскажите, какое настроение было у вас, когда создавали эти чудесные рисунки.

Дети пытаются описать свое настроение и передать его мимикой или движением.

Педагог. Ребята, вы использовали разные цвета акварели, и поэтому на ваших рисунках крона деревьев разная. Только ваши старание и хорошее настроение помогли вам в рисовании.

Занятие 2. «Красивая веточка» (нетрадиционное рисование)

✓ Для детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушение зрения.

Цель: помощь детям с нарушением зрения в накоплении информации об окружающем мире, развитие у детей творческих наклонностей, уверенности в себе.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	4
Введение	5
Арт-терапия как метод творческой деятельности ребенка с ОВЗ.....	7
Своеобразие художественной деятельности детей с ОВЗ.....	11
Особенности творческой деятельности детей с ОВЗ	14
Изобразительная деятельность с детьми с ДЦП.....	14
Изобразительная деятельность с детьми с синдромом Дауна	15
Изобразительная деятельность с детьми-аутистами	16
Изобразительная деятельность с детьми, имеющими ЗПР	17
Изобразительная деятельность со слабовидящими детьми	19
Изобразительная деятельность с детьми, имеющими нарушение слуха.....	21
Методические рекомендации для педагогов в работе с детьми с ОВЗ	22
Примерные конспекты занятий с детьми с ОВЗ.....	25
Занятие 1. «Краски осени» (рисуночная терапия).....	25
Занятие 2. «Красивая веточка» (нетрадиционное рисование).....	27
Занятие 3. «Зимушка-зима» (рисуночная терапия)	30
Занятие 4. «Зимушка-зима» (рисуночная терапия, продолжение занятия 3)	32
Занятие 5. «Фрукты в вазе» (рисуночная терапия)	34
Занятие 6. «Пингвин» (рисуночная терапия).....	35
Занятие 7. «Мы в музее»	38
Занятие 8. «Экскурсия в галерею на выставку картин».....	40
Занятие 9. «Цветная печать по бумаге овощами и фруктами»	43
Занятие 10. «Разноцветные пальцы и ладошки» (рисование пальцами и ладошкой)	44
Занятие 11. «Маленькая страна — страна из песка» (песочная терапия).....	46

Занятие 12. «Рисунки на песке» (песочная терапия).....	48
Занятие 13. «Волшебная прямая линия» (обучение проведению вертикальных линий)	50
Занятие 14. «Рисуем настроение» (рисование эмоций)	52
Занятие 15. «Разноцветные краски» (знакомство с цветовидением)	54
Занятие 16. «Волшебные гласные» (рисование на песке)	57
Занятие 17. «Мы в лесу» (создание коллажа).....	59
Занятие 18. «Наши глаза» (развитие цветовосприятия)	61
Занятие 19. «Волшебные звуки» (интегрированное занятие)	64
Занятие 20. «Матрешка» (декоративно-прикладное творчество).....	66
Занятие 21. «Эти сказочные ели» (работа в аппликативной технике).....	69
Занятие 22. «Яркие бабочки» (пластилиновая живопись).....	73
Заключение	76
Список использованной литературы	77

Наталья Николаевна Леонова

**Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
в процессе изобразительной деятельности**

Методическое пособие

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 02.07.2020.
Формат 70×100 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 5,0.
Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9