

**Е. В. Тихомирова**

**СОВРЕМЕННЫЕ ИГРЫ  
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2020

**ББК 74.102**  
**Т46**

**Тихомирова Е. В.**

**Т46** Современные игры по развитию речи детей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 32 с.

ISBN 978-5-9007317-00-0

Представленные в книге авторские игры с детьми старшего дошкольного возраста позволят ребенку максимально полно и эффективно овладеть звуко-буквенным анализом слов, а значит, ему будет легче научиться читать и подготовиться к успешному обучению в начальной школе. Вовремя вызванный интерес и любовь к родному языку помогут старшему дошкольнику в преодолении трудностей орфографии и орфоэпии русского языка, а предлагаемый «игровой» метод обучения сделает его максимально комфортным и интересным для ребенка.

Пособие предназначено для практикующих работников ДОО, логопедов, родителей старших дошкольников.

ISBN 978-5-9007317-00-0

© Е. В. Тихомирова, 2019  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2020

## ОТ АВТОРА

От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка — грамматики и связанной с ней орфографии.

*Д. Б. Эльконин*

Преобразование системы дошкольного образования в нашей стране началось со вступления в силу нового закона «Об образовании в Российской Федерации», в котором детский сад становится первой обязательной ступенью образовательного процесса. После введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) изменились требования к выпускникам детского сада, в дошкольных образовательных учреждениях стали уделять больше внимания подготовке дошкольников к обучению в школе. К завершению дошкольного периода у детей должна быть окончательно сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. К сожалению, как показывает практика, большой процент детей не справляется с этим. И часто уже в первые месяцы школьного обучения у них возникают специфические трудности овладения письмом и чтением.

Главной причиной возникающих трудностей является то, что за последнее десятилетие глобально увеличивается число детей, имеющих проблемы речевого развития: нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия, нарушение лексико-грамматической стороны речи. Уже на первых этапах обучения чтению и письму первоклассники с такими проблемами испытывают значительные трудности, пишут с большим количеством ошибок, имеют низкие оценки. Результатом становятся негативное отношение к школе, проблемы в поведении, повышенная утомляемость. Еще одна причина — возросшие требования школ, особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Кроме того, «букварный период» в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к условиям жизни в школе и обучения.

Этих трудностей можно избежать, используя в работе не только традиционные формы и методы формирования аналитико-синтетической активности, но и разнообразные современные технологии. Наиболее эффективным и продуктивным методом подготовки к обучению детей грамоте являются **современные игровые технологии**, которые помогают ребенку исполнять роль самостоятельного субъекта, активно взаимодействующего с окружающей его образовательной средой. Педагогическая практика показывает, что дети, хорошо ориентирующиеся в звуко-буквенном анализе и умеющие читать, чувствуют себя более уверенно

и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе. Вовремя вызванный интерес к родному языку поможет в преодолении трудностей орфографии и орфоэпии русского языка.

Использовать игры можно как в процессе непосредственно-образовательной деятельности, так и в режимных моментах, в виде одной из форм познавательной активности.

В игре обучение происходит без принуждения, весело, радостно и наиболее эффективно. Игра помогает организовать деятельность детей, обогащает их новыми знаниями и открытиями, стимулирует мышление, внимание и, конечно, активизирует речь.

Применять игру можно в различных вариантах, используя дидактический материал разноуровневого характера.

Таким образом, игра для ребенка — это возможность самоопределения, самовыражения, самопроверки. Игровая ситуация стимулирует сенсорное и умственное развитие, помогает самостоятельно получать и обогащать приобретенные ранее знания, на базе которых и развиваются речевые возможности. Открывая ребенку двери в мир грамоты, мы должны донести детям информацию в той форме, в которой они способны воспринимать ее наиболее продуктивно с учетом возрастных, психологических и индивидуальных возможностей речевого развития. Именно поэтому применение игровых технологий в процессе обучения основам грамоты и является основным требованием ФГОС ДО к работе с дошкольниками.

Предлагаемое пособие представляет собой системную подборку игр и игровых упражнений, современных логопедических технологий для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов. Книга предназначена для совместных с детьми занятий учителей-логопедов, учителей начальных классов, воспитателей и родителей. Предлагаемые методические рекомендации важны не только при формировании аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, но способствуют и общеречевому развитию детей, они станут хорошим подспорьем в овладении всем богатством родного языка.

Большую роль в формировании аналитико-синтетической активности старших дошкольников играет правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда. По требованию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, вариативной, полифункциональной, доступной, безопасной. Для соблюдения этих требований среда может быть представлена такими многофункциональными и легко трансформируемыми логопедическими технологиями, как бизборд, лэпбуки, тактильные книги, логопедические плей-кейсы, интерактивная доска с комплектом электронных образовательных ресурсов по подготовке детей к обучению в школе, а также разнообразным бросовым подручным материалом.

При составлении пособия преследовалась цель — обеспечить педагогов практическим материалом в игровой форме, направленным на формирование

у детей звуковой аналитико-синтетической активности, которая будет служить надежной базой для овладения навыками первоначального чтения и письма, а процесс обучения сделает увлекательным, интересным и личностно ориентированным.

Через игру ребенок познакомится с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква»; научится различать и дифференцировать согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие, составлять и читать слоги, слова и предложения.

## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

При составлении пособия использовались следующие **принципы формирования** у дошкольников звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, т. е. становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Следует соблюдать эти принципы и при организации игр и игровых упражнений с дошкольниками.

## КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР

Для удобства использования все игры данного пособия условно распределяются по нескольким направлениям.

### **Игры на знакомство детей с понятием «слово», на деление слов на слоги и определение места ударения в слове**

В этот раздел вошли игры, направленные на:

- формирование навыка делить слова на слоги (на слух, при помощи хлопков и т. д.);
- развитие умения определять количество слогов в слове и их последовательность;
- формирование понятий «начало», «конец» и «середина» слова;
- определение местонахождения ударного слога в двусложных и трехсложных словах, формирование способности переносить ударение с одного слога на другой;
- развитие и закрепление навыка составления слова из заданных слогов;
- формирование умения подбирать слова по одному данному слогу, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога заданного слова.

### **Игры на знакомство с понятием «предложение» и его словарным составом**

Игры этого направления направлены на формирование понятия о том, что:

- каждое предложение выражает законченную мысль;
- предложение состоит из слов, а слов в предложении может быть разное количество, т. е. предложения бывают длинные и короткие;
- слова в предложениях располагаются в определенной последовательности;
- слова могут обозначать предметы, признаки предметов и действия предметов;
- существуют слова-«родственники» и слова-«противоположности»;
- предложение можно зарисовать при помощи схемы.

### **Игры со звуками**

В данный раздел вошли игры, направленные на:

- выделение первого и последнего звуков в словах;
- определение места указанного звука в слове (в начале, середине, конце);
- последовательное перечисление всех звуков в слове;
- распознавание гласных и согласных звуков;
- распознавание твердых и мягких согласных звуков;
- подбор слов с заданным звуком.

### **Игры с буквами**

Игры этого раздела способствуют:

- формированию понятия о том, что такое буква;
- запоминанию графического облика букв;

- развитию умения соотносить звуки с буквами;
- формированию умения печатать графический образ буквы.

### **Игры на обучение чтению**

Здесь представлены игры, направленные на формирование следующих навыков:

- навыка чтения прямых и обратных слогов;
- навыка чтения коротких слов;
- навыка чтения словосочетаний;
- навыка чтения простых предложений;
- навыка чтения коротких текстов.

## **ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ПОНЯТИЕМ «СЛОВО», НА ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТА УДАРЕНИЯ В СЛОВЕ**

Сначала следует познакомить детей с понятием «слово», объяснить, что каждый предмет имеет свое название. Потом вводится графическое обозначение слова в виде черты или прямоугольника. Когда дети осваивают слоги, их разделяют черточками в соответствии с количеством. В слове выделяют гласные и согласные, а также ударный слог. При ознакомлении старших дошкольников с понятием «слово» стоит обратить внимание на то, что сочетание звуков в слове и просто сочетание разнообразных звуков отличается тем, что слово имеет значение, а простое сочетание звуков значения не имеет. Усвоить термины «слово», «звук» помогают игры, в которых эти термины встречаются как в названии, так и в правилах игры. Это могут быть такие игры, как «Доскажи словечко», «Скажи слово наоборот», «Аукцион слов», «Найди слово», «Звуковая цепочка», «Сколько слогов — столько шагов!», «Соедини слоги в слова» и многие другие.

Важно сформировать у детей умение делить слова на слоги. Умение делить слова на слоги облегчает процесс обучения чтению. Иногда даже взрослые, наталкиваясь на незнакомое трудное слово, мысленно читают его по слогам. Этот навык поможет младшим школьникам легко выполнять фонетический анализ слов на уроках русского языка. Умение делить слова на слоги также потребуется и на уроках русского языка при изучении темы «Перенос слов». При знакомстве детей с термином «слог» (на первых порах употребляется выражение «часть слова», поскольку дети смешивают понятия «слог» и «слово») важно обратить внимание детей на то, что слоги в слове расположены друг за другом и звучат они по-разному, неодинаково. Один из слогов произносится более протяжно, громче — это ударный слог.

Сначала нужно тренировать дошкольников в делении двусложных слов, состоящих из прямых открытых слогов, произношение и написание которых совпадают (луна, лиса, рыба), в нахождении и назывании каждой части слова. Затем вводить в работу трехсложные и односложные слова. Отхлопывание

слогов — это всем известный и действенный метод формирования навыка слогаделения. На каждый слог нужно хлопнуть в ладони. А также можно хлопнуть ладонью по горизонтальной поверхности, топнуть ногой, особо активным детям можно делить слова на слоги с помощью прыжков. Можно имитировать прыжки любой игрушки: куклы, мишки, мячика. Хорошим подспорьем при формировании навыка деления слов на слоги являются фишки, камешки марблс и другие мелкие предметы.

Существует способ слогаделения на ошупь. Ребенок кладет горизонтально выпрямленную руку тыльной стороной ладони себе под подбородок и произносит многосложные слова. На каждый слог подбородок будет двигаться, а рот раскрываться. Таким образом, считается количество прикосновений подбородком руки.

Чтобы сделать процесс формирования навыка деления слов на слоги более успешным и интересным, рекомендуем использовать наглядные методы: карточки со слогами, дидактические игры и тренажеры.

### **«Магазин игрушек»**

Игра направлена на закрепление понятия «слово». Педагог сообщает детям, что они пришли в волшебный магазин игрушек, игрушки все разные. Спрашивает, что бы дети хотели купить. Дошкольники по очереди называют игрушки. За каждое новое слово участник игры получает жетон. В конце игры подводится итог, побеждает тот, кто назвал больше слов.

### **«Слова-родственники»**

Цель игры — сформировать у детей навык подбора однокоренных слов. Игровая задача — подобрать слова-родственники. Сначала это задание выполняется с опорой на картинки, а затем на вербальном уровне. Пример: на столе лежат картинки с изображениями медведя, медведицы, медвежонка, леса. Взрослый просит ребенка выбрать только те картинки, на которых изображены слова-родственники.

### **«Эхо»**

Эта игра помогает формировать у детей такое понятие, как «слог». Педагог произносит слово, дети хором повторяют только ударный слог, как эхо. Например, взрослый произносит «сова», дети повторяют «ва».

### **«Соберем урожай»**

Эта игра направлена на развитие у детей умения ставить в словах ударение. Понадобятся карточки с изображениями овощей и фруктов и две корзины.



Можно разделить детей на две команды, у каждой — своя корзинка. Перед каждой командой ставится задача: первая выбирает карточки с изображениями овощей, другая — фруктов. Дети называют овощ (фрукт) и ставят ударение. Если задание выполнено правильно, ударение поставлено верно, то овощ (фрукт) кладут в корзину. Выигрывает та команда, которая быстрее «соберет свой урожай». Вместо карточек можно взять муляжи овощей и фруктов.

### **«Я — волшебник»**

По правилам игры ребенок, который выполняет роль волшебника, может превратить один предмет в другой, изменяя ударный слог. Ему выдается набор картинок, и он должен составить из них пары: «кружкí» и «кру́жки», «за́мок» и «замóк». Взрослый помогает сравнить звучание слов, обращает внимание детей на то, что перенос ударения изменяет значение слова.

## **ИГРЫ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАЗЫВАНИЕ ПРИЗНАКОВ ПРЕДМЕТОВ**

### **«Не зевай — признак называй»**

Для игры потребуются предметные картинки. Ведущий показывает играющим предметную картинку и говорит: «Не зевай — признак называй», выбирает того, кто будет отвечать. Например, на картинке изображено яблоко. Возможные варианты ответов детей: сладкое, круглое, сочное, спелое, зеленое, кислое.

### **«Из чего сделан этот предмет?»**

Для игры потребуются разнообразные предметы или предметные картинки. Например, с изображениями стакана, тарелки, вилки, стола, сумки, бутылки, шубы. Педагог показывает картинку с изображением стакана и спрашивает: «Из чего сделан этот предмет?» Играющий отвечает: «Из стекла». Ведущий: «Какой он?» Играющий: «Стеклянный». Педагог спрашивает детей: «А какие еще стеклянные предметы вы знаете? Назовите их». Таким образом, можно обыграть предметы из различных материалов — кожи, меха, дерева, железа и т. д.

### **«Скажи наоборот»**

Для игры потребуется мяч. Дети встают в круг. Педагог бросает мяч одному из них и называет признак предмета. Ребенок бросает мяч обратно и называет признак, противоположный по значению: горячий — холодный,

большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, длинный — короткий, красивый — страшный, здоровый — больной, чистый — грязный, новый — старый и т. д.

### **«Волшебный поезд»**

Цель игры: закреплять умение правильно делить на слоги слова разной слоговой структуры, развивать самоконтроль.

Эта игра представляет собой игровое поле с изображениями паровоза с вагончиками и отдельных фигурок животных. Игровое задание: помочь животным занять свои места в вагонах в соответствии с количеством слогов в слове. В первом вагончике поедут животные, в названиях которых один слог (кот, крот, рысь), во втором — животные, названия которых состоят из двух слогов (коза, лиса, кошка), и т. д.

### **«Цветы»**

Эта игра на развитие умения определять количество слогов в слове. Потребуются предметные картинки с изображениями цветов. На столе педагог раскладывает картинки, на которых изображены цветы, и предлагает детям выбрать сначала те из них, на которых изображены цветы с односложными названиями, затем состоящие из двух, трех слогов. Побеждает тот, у кого получится «самый большой букет».

### **«Этажи»**

Игровая задача этой игры — расселить животных по этажам, в зависимости от количества слогов в слове: первый этаж — один слог, второй этаж — два слога и т. д. На игровом поле нарисован многоэтажный дом с окошечками, также имеются отдельные силуэты животных для перемещения по игровому полю.

### **«Чудесный мешочек»**

Понадобится мешочек из ткани с различными предметами в названиях которых один, два или три слога. Игровая задача детей: поочередно подходить к педагогу, вынимать из мешочка предмет и называть его. Затем слово проговаривается по слогам, и ребенок называет количество слогов в слове.

### **«Молчанка»**

Для игры нужно подготовить карточки с цифрами «1», «2», «3» (на каждого ребенка).

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Основные принципы формирования у дошкольников звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте .....	5
Классификация игр .....	6
Игры на знакомство детей с понятием «слово», на деление слов на слоги и определение места ударения в слове .....	7
Игры на определение и называние признаков предметов .....	9
Игры-тренажеры .....	11
Игры со звуками.....	12
Игры для интерактивной доски SMART .....	15
Игры на знакомство с понятием «предложение» и его словарным составом.....	15
Игры с буквами .....	16
Игры с магнитными буквами.....	19
Игры для интерактивной доски SMART .....	20
Игры на обучение чтению.....	20
Развивающая предметно-пространственная среда как важный фактор формирования звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников.....	23
Логопедический бизборд «Домик веселого язычка» .....	23
Тактильная книга «Логочиталочка».....	24
Логопедический плей-кейс «По дороге к грамоте».....	27
Заключение .....	29
Литература.....	30

**Екатерина Витальевна Тихомирова**

**Современные игры по развитию речи детей**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. С. Кожина  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайнер Н. С. Сенченкова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 04.03.2020.  
Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 2,0. Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9