

ББК 74.100.5  
Д36

**Д36** Картоотека портретов детских писателей. Краткие биографии. Вып. 2 / Сост. Л. Б. Дерягина. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 32 с.; ил. — (Оснащение педагогического процесса в ДОО).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пушкин Александр Сергеевич
2. Тютчев Федор Иванович
3. Ушинский Константин Дмитриевич
4. Куприн Александр Иванович
5. Соколов-Микитов Иван Сергеевич
6. Паустовский Константин Георгиевич
7. Скребницкий Георгий Алексеевич
8. Чарушин Евгений Иванович
9. Братья Гримм
10. Перро Шарль
11. Андерсен Ханс Кристиан
12. Родари Джанни
13. Линдгрэн Астрид
14. Лагерлёф Сельма

ISBN 978-5-907179-10-3

© Л. Б. Дерягина, составление, 2012  
© В. М. Каратай, иллюстрации, 2012  
© Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012



## ПУШКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

(6 июня 1799 г. — 10 февраля 1837 г.)

Имя Александра Сергеевича Пушкина в России известно каждому. Его литературное наследие велико и бесценно для мировой культуры. Гений Пушкин намного опередил свое время. Его произведения 20—30-х годов XIX века как будто написаны нашим современником: Пушкин создал современный русский литературный язык. По словам Н. В. Гоголя: «Пушкин есть явление чрезвычайное... это русский человек в конечном его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет».

Под волшебным пером поэта раскрывали свои тайны все времена и страны. Он писал о Древнем Египте, о Средневековье в Испании, Англии, Германии, о Древней Руси, о временах Бориса Годунова и Петра I настолько убедительно и ярко, словно был там и видел все своими глазами.

А что за прелесть пушкинские сказки! «Три девицы под окном пряли поздно вечерком...» Мы входим в пушкинскую сказку, и она сразу околдовывает нас, не отпуская до самой последней страницы: «Я там был, мед, пиво пил...» Сказки о царе Салтане, о рыбаке и рыбке, о золотом петушке, о попе и его работнике Балде, о мертвой царевне и семи богатырях — любимое чтение российских детей, развивающее и обогащающее и ум, и сердце.

Александр Сергеевич родился в Москве в дворянской семье. Маленький Саша получил хорошее домашнее образование, свободно говорил и читал по-французски. С русским языком, народными сказками и песнями знакомили его горячо любимые бабушка Мария Алексеевна и няня, крепостная крестьянка Арина Родионовна.

Прадед Пушкина по материнской линии был сыном эфиопского князя. В восьмилетнем возрасте Ибрагим был украден у отца и привезен в подарок Петру I. Во внешности поэта сказались черты африканских предков, и характер у него был горячий, вспыльчивый.

В двенадцать лет Александр поступил в Царскосельский лицей, где стал всерьез заниматься поэзией. Его стихотворение «Воспоминания в Царском Селе», которое он прочел на экзамене по русской словесности, привело в восторг главного поэта России того времени Г. Р. Державина. За шесть лет обучения в Лицее Пушкин получил прекрасное образование. Современники отмечали особенную воспитанность и широкую образованность выпускников Лицея, особенно этого курса, «пушкинского». Всю жизнь хранил поэт самые лучшие воспоминания о лицейских годах, о педагогах и друзьях.

По окончании Лицея Пушкин жил в Петербурге. Он женился на красавице Н. Н. Гончаровой, у них было два сына и две дочери.

Первым крупным произведением поэта была сказочная поэма «Руслан и Людмила», над которой он начал работать еще в Лицее. За свои вольнолюбивые стихи Пушкин дважды побывал в ссылке. Итогом южной ссылки стали поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы». В Михайловском, родовом имении Ганнибалов в Псковской губернии, Пушкин создал драму в стихах «Борис Годунов», начал роман «Евгений Онегин». Здесь он научился писать выразительным народным языком. О взлете таланта говорят произведения, созданные Пушкиным в отцовском имении Болдино осенью 1830 года: «Повести Белкина», «Маленькие трагедии» и другие шедевры.

8 февраля 1837 года великий поэт был смертельно ранен на дуэли. Тысячи людей приходили к дому Пушкина, чтобы узнать о его состоянии. Похоронен Александр Сергеевич Пушкин в Святогорском монастыре, рядом с селом Михайловским.



**ЛАГЕРЛЁФ СЕЛЬМА**  
**(20 ноября 1858 г. — 16 марта 1940 г.)**

Сельма Лагерлеф — самая знаменитая женщина Швеции в конце XIX — первой половине XX века, писательница, общественный деятель. За шестьдесят лет творческой работы она выпустила в свет 27 крупных литературных произведений, три из них наиболее популярны во всем мире. Это «Сага о Йесте Берлинге» (1881—1891 гг.), «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции» (1906—1907 гг.) и трилогия о Лёвеншёльдах — «Перстень Левеншельдов» (1925 г.), «Шарлотта Левеншельд» (1925 г.), «Анна Сверд» (1928 г.).

Книга о путешествиях мальчика Нильса с дикими гусями вошла в золотой фонд мировой детской литературы. В основном благодаря этой книге Сельма Лагерлеф в 1909 году стала первой в мире женщиной, которой была вручена Нобелевская премия по литературе «за благородный идеализм и богатство фантазии». Книга была задумана как своеобразный учебник географии для шведских школьников. В форме захватывающего сказочного путешествия заколдованного мальчика вместе с гусиной стаей писательница знакомила юных шведов с природой родной страны, с ее климатом и полезными ископаемыми, городами и селами, а также со старинными легендами и преданиями. Этими легендами Сельма была окружена с младенчества.

Лагерлеф родилась в дворянской усадьбе Морбакка, в которой ее предки жили с XVI века. Бабушка и тетя любили рассказывать девочке сказки, народные предания, семейные истории. В три года Сельма из-за тяжелой болезни была парализована, не могла ходить. И бабушкины рассказы стали для нее единственной отдушиной. Почти год девочку лечили в Стокгольме. Столичные врачи вернули ей возможность двигаться.

Сельма уехала из Морбакки, поступила в Королевскую высшую женскую педагогическую академию. Окончив ее, стала учительницей в школе для девочек в небольшом городе Ландскруна. После смерти отца, бывшего военнослужащего, усадьба Морбакка была продана за долги, что явилось большим ударом для Сельмы. Это обстоятельство подтолкнуло ее к активной литературной работе. Впоследствии, когда Лагерлеф стала популярной писательницей, она смогла выкупить свое родовое имение, в котором прожила до конца жизни и создала немало замечательных произведений.

Перед Второй мировой войной Сельму Лагерлеф избрали в бюро Всемирной Ассоциации писателей в защиту культуры. Она выступала против фашизма и войны, помогала немецким писателям спастись от нацистских преследований. Прославленная писательница была членом Шведской Академии, почетным доктором Упсальского университета и любимицей шведских детей.

Книга «Удивительное путешествие Нильса...» была переведена на русский язык еще до Октябрьской революции 1917 года. Советские дети долгое время знакомились с приключениями Нильса Хольгерссона в сокращенном свободном пересказе, и только в начале 80-х годов в нашей стране появился полный перевод всемирно знаменитой книги.

*Оснащение педагогического процесса в ДОО*

**Людмила Борисовна Дерягина**  
**Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии**  
**Выпуск 2**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Абалакова  
Художник В. М. Каратай  
Дизайн, верстка А. В. Чипчикова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58.  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 24.04.2019.  
Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага: картон. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.  
Усл. печ. л. 2,0. Доп. тираж 850 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН,  
тел.: (812) 603-777-9