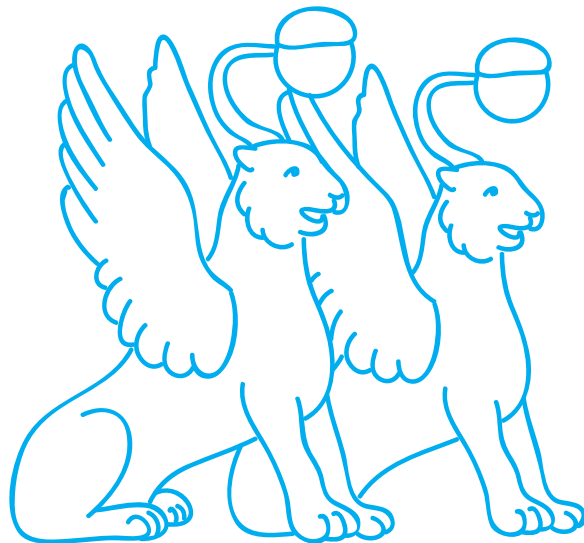


Е. А. Бехметьева

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга



Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2019

ББК 74.100.5
Б55

Бехметьева Е. А.

Б55 Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 32 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907106-81-9

Вашему вниманию предлагается рабочая тетрадь для системного ознакомления старших дошкольников с Санкт-Петербургом. Занятия направлены на развитие познавательно-речевых навыков, логического мышления, пространственного ориентирования, графомоторики. Предлагаются задания разных уровней сложности, в том числе штриховки, дорисовки и работа по клеткам.

Тематическое содержание рабочей тетради связано с культурно-историческим центром Санкт-Петербурга и ребенок, выполняя различные задания: решение ребусов, математических примеров или шифровок, знакомится с культурным наследием Северной столицы. Названия некоторых объектов города приводятся в упрощенной форме, чтобы не перегружать страницу лишним текстом. Тетрадь входит в авторский методический комплект «Петербурговедение», включающий в себя еще методические рекомендации и рабочую тетрадь для детей 5–6 лет.

Издание адресовано практическим работникам ДОО, педагогам дополнительного образования, родителям старших дошкольников. Может использоваться как отдельно, так и вместе с методическими рекомендациями.

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Художник К. В. Скоморохова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайн, верстка Ю. Б. Кулевич

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 05.03.2019.
Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,0.
Тираж 1000 экз. Заказ №

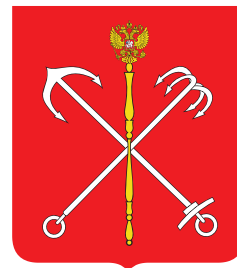
Отпечатано в типографии ООО «ЛЮБАВИЧ»
СПб., ул. Менделеевская, д. 9. Тел.: (812) 603-25-25
www.lubavich.spb.ru



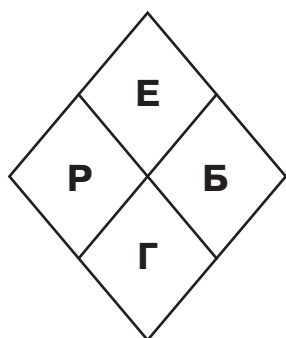
ISBN 978-5-907106-81-9

© Е. А. Бехметьева, 2019
© К. В. Скоморохова, иллюстрации, 2018
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2019

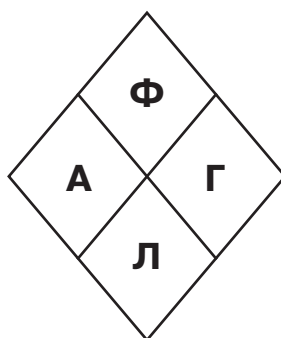
Визитная карточка Санкт-Петербурга



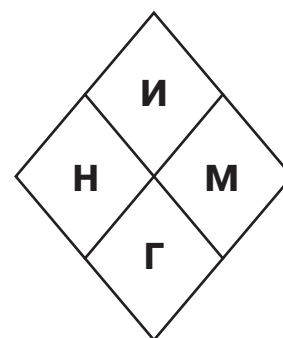
Визитная карточка каждого города или страны — это символы и эмблемы. Вспомни символы и эмблемы города, для этого собери слова.



Г Б

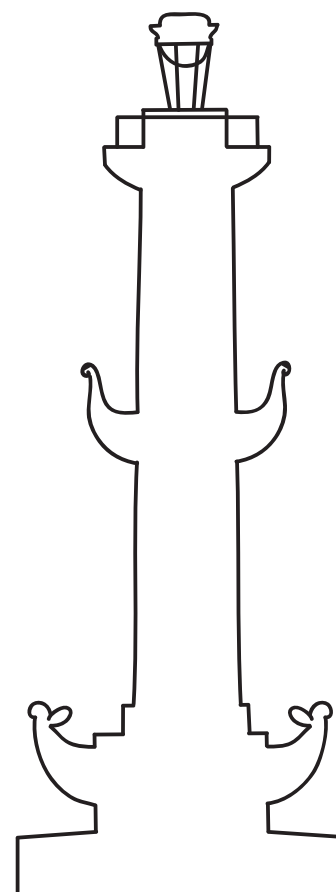
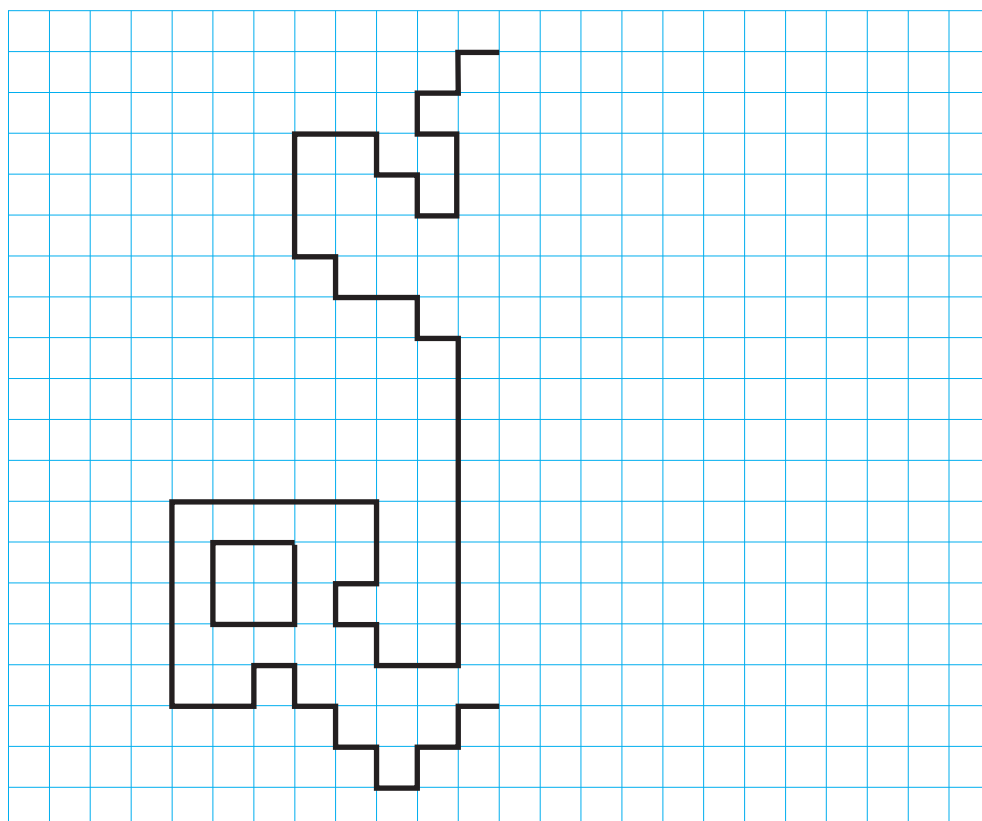


Ф Г



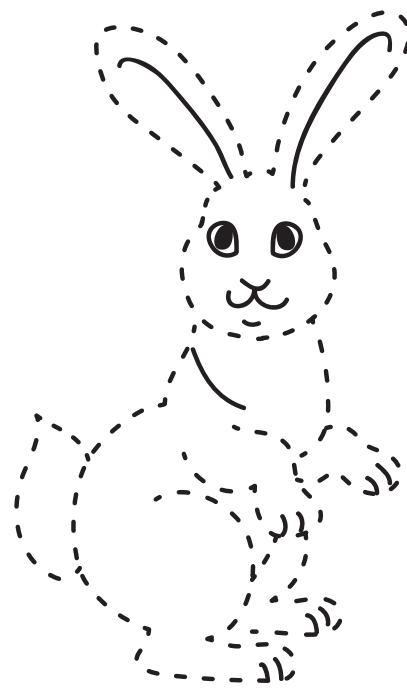
Г М

Как ты думаешь, почему на гербе и флаге Санкт-Петербурга изображены якоря? Какие? Дорисуй по клеткам якорь. Сделай штриховку **Ростральной колонны** — эмблемы города. Какие эмблемы еще есть у Санкт-Петербурга? Назови.



Город на островах

Санкт-Петербург расположен на островах. Сначала островов было очень много, затем некоторые каналы и речки засыпали, и островов стало 42. Самый маленький остров — **Заячий**. На нем расположена знаменитая **Петропавловская крепость**. Обведи по контуру зайчика.



Узнаешь название большого острова, когда разгадаешь ребус.



В	А			Л	Ь	Е	В				
---	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--



Название некоторых других островов узнаешь, если впишешь в клеточки каждую вторую букву. Этот остров назван так, потому что раньше здесь выращивали лекарственные растения, а сейчас на острове находится **Ботанический сад**.

А									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

б А м П л Т ц Е д К в А ж Р я С ш К ф И м Й

Храмы и соборы Санкт-Петербурга

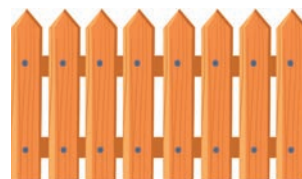
В Санкт-Петербурге очень много соборов и храмов. Реши ребусы и впиши слова в клетки.

Х



--	--	--	--

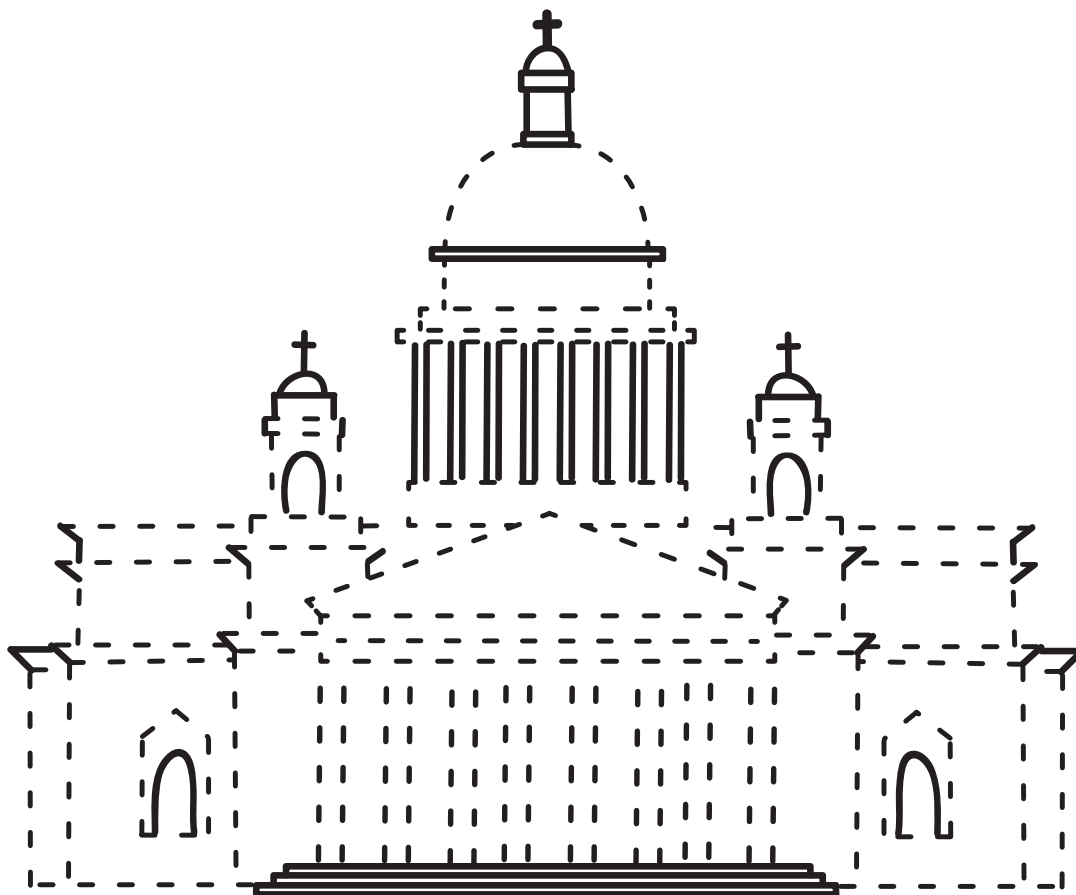
ЗА=СО



	О		
--	---	--	--



Исаакиевский собор строился целых 40 лет, с 1818 по 1858 год. А спроектировал его архитектор Огюст Монферран. Дорисуй по контуру и раскрась



Архитекторы города

Варфоломей (Бартоломео) Растрелли

(1700—1771).

Русский архитектор итальянского происхождения.

Самыми знаменитыми работами в Петербурге считаются

**Зимний дворец, Большой Петергофский дворец,
Смольный монастырь.**



Раскрась вход в новый Эрмитаж.

