



«Осенние цветы на клумбе» — рисование тычком жесткой полусухой кистью



«Снежинки» — кляксография

Н. М. Савельева

В МИРЕ КРАСОК

**Программа дополнительного образования
для детей среднего дошкольного возраста
(4—5 лет)**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2019

ББК 74.100.5
С13

Савельева Н. М.

С13 «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4—5 лет). — СПб. : ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 48 с.

ISBN 978-5-907106-59-8

В книге представлена программа, предназначенная для кружковой работы по рисованию с детьми 4—5 лет. Вызвать интерес дошкольников к творчеству можно с помощью нетрадиционных способов рисования: кляксографии, метода тычка, набрызга, монотипии и др. Использование привычных бытовых предметов, а также бросовых материалов дает возможность детям создавать произведения, проявляя свою творческую фантазию, а также развивать мышление, мелкую моторику, эстетические чувства.

Издание предназначено для педагогов дополнительного образования, также может быть полезно воспитателям средних групп ДОУ, гувернерам, родителям.

ББК 74.100.5

ISBN 978-5-907106-59-8

© Н. М. Савельева, 2018
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2018

Введение

Дошкольное образовательное учреждение — первое, а потому самое ответственное звено в общей системе образования. Понимание красоты окружающего мира является одним из самых важных преобразований ребенка в дошкольном детстве. Именно в этот период есть возможности для наивысшего развития эстетических качеств детей, а процесс эстетического воспитания рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения.

Сегодня возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания, являющегося важнейшим средством формирования отношения к действительности, нравственного и умственного воспитания, т. е. средством формирования духовно богатой и эстетически развитой личности. Глубокие эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве — важное условие духовной жизни человека.

Желание творить — внутренняя потребность ребенка, которая возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Ведь творческая личность — это достояние всего общества.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в это время закладываются основы всестороннего гармоничного развития ребенка.

При составлении программы были учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели. Программа составлена в соответствии с Инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14 марта 2000 г. № 65/23-16.

Программа составлена в соответствии с ФГОС и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их творческой деятельности.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: старший дошкольный — 4—5 лет.

Длительность одного занятия в группе 4—5 лет (первый год обучения) — 20 минут.

Программа позволяет отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Основной целью современной системы дополнительного образования являются воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого — изобразительное искусство.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую для того, чтобы выразить свои фантазии, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и творческого потенциала.

Что такое нетрадиционное рисование? Это такое искусство, которое не основывается на традициях, не придерживается их, а отличается неизбежностью, оригинальностью. Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное — нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний и для самовыражения в целом.

Актуальность. Проблемы развития творческих способностей дошкольников находятся сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. В соответствии с новыми Федеральными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении является развитие детского творчества. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети получают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что огорчает. Творчество — это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству развития талантливой, творческой личности. Опыт показывает, что в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять большое внимание нетрадиционной изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем.

В детских садах есть дети с особенностями развития, и нетрадиционная техника рисования — именно то, что позволяет полностью раскрыться потенциалу таких ребят. Изобразительная деятельность способствует более ясному, точному выражению их внутренних переживаний, проблем, с одной стороны, а также творческому самовыражению — с другой. В процессе творчества ребенок гораздо ярче и нагляднее может проявить себя.

Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников, в тесных социальных контактах, в приобретении опыта построения позитивных взаимоотношений. Инклюзия увеличивает степень участия каждого ребенка во всех аспектах жизни детского сада, а значит, направлена на снижение степени изоляции детей. Инклюзия содействует выявлению не того, чем дети отличаются, а того, чем они похожи. Это особенно важно для дошкольников, потому что выразить свои чувства, фантазии в рисунке легче, чем о них рассказать.

Данная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Для эффективного осуществления работы по эстетическому

воспитанию дошкольников через знакомство с нетрадиционными техниками рисования необходимо разработать комплекс занятий, ориентированных на эстетическое воспитание. В занятиях следует сочетать передачу новой информации с ее закреплением в практической деятельности.

Практическая значимость данной программы заключается в том, чтобы научить дошкольников творческому видению, исследовательскому поведению. Ведь именно эти качества личности позволяют им успешно адаптироваться к любым новым условиям жизни. Поэтому все педагогические усилия должны быть направлены на развитие любознательности, наблюдательности, познавательной и творческой активности и самовыражения ребенка в исследовательской и проектной деятельности. Овладение нетрадиционными техниками рисования помогает детям раскрепоститься, реализовать свои замыслы на бумаге различными художественными материалами. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить и выражать свои чувства на бумаге. У ребенка возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, он начинает экспериментировать, творить.

Отличительной особенностью программы «В мире красок» является ее инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, показывает возможности использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью и дает толчок детскому воображению, фантазированию и творчеству.

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии как детей общих развивающих групп, так и детей с ОВЗ. Ведь самоценным является не конечный продукт — рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Главная цель программы: создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы: программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

нию, сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений, использовать разнообразную технику рисования и композиционные решения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЕНТЯБРЬ

Занятие 1. Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)

Техника: различные способы рисования.

Программное содержание: совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Занятие 2. Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)

Техника: различные способы рисования.

Программное содержание:

- совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.

Занятие 3. «Осеннее дерево»

Техника: оттиск печатками из ластика.

Программное содержание:

- познакомить детей с приемом — оттиском печатками;
- развивать чувство композиции;
- воспитывать художественный вкус.

ОКТЯБРЬ

Занятие 1. «Осенние цветы на клумбе (астры, бархатцы, циннии)»

Техника: рисование тычком жесткой полусухой кистью.

Программное содержание:

- познакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью;

- учить рисовать методом тычка, закрепляя умение правильно держать кисть;
- развивать чувство композиции;
- воспитывать художественный вкус.

Занятие 2. «Осенний листопад»

Техника: печатание листьями.

Программное содержание:

- познакомить детей с приемом — печатью листьями;
- закреплять умение при работе использовать краску аккуратно;
- развивать чувство композиции, цветовосприятие, фантазию;
- воспитывать художественный вкус, интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Занятие 3. «Грибы в лукошке»

Техника: оттиски печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками.

Программное содержание:

- упражнять детей в рисовании предметов овальной формы, делать оттиски печатками;
- развивать чувство композиции;
- воспитывать художественный вкус;
- формировать умение работать индивидуально.

Занятие 4. «Солнышко просыпается»

Техника: монотипия предметная.

Программное содержание:

- учить детей рисовать солнышко по представлению, аккуратно пользоваться красками;
- развивать воображение;
- учить составлять гармоничную цветовую композицию;
- развивать творческие способности;
- воспитывать интерес к занятиям изобразительным искусством.

НОЯБРЬ

Занятие 1. «Ягоды»

Техника: рисование двумя-тремя пальчиками одновременно.

Программное содержание:

- учить детей рисовать простейшие формы, состоящие из многих отпечатков пальчиков, используя сразу два-три пальчика;
- формировать умение работать индивидуально.

Содержание

Введение	3	Занятие 2. «Снежная зима»	16
Пояснительная записка	4	Занятие 3. «Цветочек для папы»	16
Описание нетрадиционных способов рисования	8	Занятие 4. «Зайчики»	17
Кляксография	8	МАРТ	17
Рисование по мокрому листу	8	Занятие 1. «Мимоза для мамы»	17
Рисование тычком жесткой полусухой кистью	9	Занятие 2. «Солнышко просыпается»	17
Рисование пальчиками	9	Занятие 3. «Цветущая весна»	17
Рисование ладошкой, ребром ладони	9	Занятие 4. «Подснежники»	18
Печать по трафарету	9	АПРЕЛЬ	18
Свеча + акварель	9	Занятие 1. «Неваляшка»	18
Рисование смятой бумагой	9	Занятие 2. «Волшебные картинки (волшебный дождик)»	18
Монотипия предметная	10	Занятие 3. «Украсть платочек»	18
Оттиски печатками	10	Занятие 4. «Цветущая яблоня»	18
Печатание листьями	10	МАЙ	19
Оттиски поролоном	10	Занятие 1. «Черемуха»	19
Приемы и методы, используемые на занятиях	11	Занятие 2. «Весенняя полянка»	19
Ожидаемый результат	11	Занятие 3. «Одуванчики»	19
Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности	12	Занятие 4. Диагностика	19
СЕНТЯБРЬ	12	Литература	20
Занятие 1. Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	12	Приложение 1. Примеры конспектов непосредственно образовательной деятельности	23
Занятие 2. Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	12	ОКТЯБРЬ	23
Занятие 3. «Осеннее дерево»	12	Занятие 1. «Осенние цветы на клумбе (астры, бархатцы, циннии)»	23
ОКТЯБРЬ	12	Занятие 2. «Осенний листопад»	23
Занятие 1. «Осенние цветы на клумбе (астры, бархатцы, циннии)»	12	НОЯБРЬ	24
Занятие 2. «Осенний листопад»	13	Занятие 3. «Рябинка»	24
Занятие 3. «Грибы в лукошке»	13	Занятие 4. «Мои любимые рыбки»	26
Занятие 4. «Солнышко просыпается»	13	ДЕКАБРЬ	28
НОЯБРЬ	13	Занятие 3. «Зимний лес»	28
Занятие 1. «Ягоды»	13	Занятие 4. «Рукавички»	29
Занятие 2. «Зеленый огурчик»	14	ЯНВАРЬ	30
Занятие 3. «Рябинка»	14	Занятие 2. «Ежик»	30
Занятие 4. «Мои любимые рыбки»	14	Занятие 3. «Снежок»	31
ДЕКАБРЬ	14	ФЕВРАЛЬ	32
Занятие 1. «Первый снег на деревьях»	14	Занятие 1. «Снежинки»	32
Занятие 2. «Сказочные животные в осеннем лесу»	14	Занятие 4. «Зайчики»	33
Занятие 3. «Зимний лес»	15	МАРТ	35
Занятие 4. «Рукавички»	15	Занятие 2. «Солнышко просыпается»	35
ЯНВАРЬ	15	Занятие 3. «Цветущая весна»	36
Занятие 1. «Елочка пушистая»	15	АПРЕЛЬ	36
Занятие 2. «Ежик»	15	Занятие 1. «Неваляшка»	36
Занятие 3. «Снежок»	16	Занятие 2. «Волшебные картинки (волшебный дождик)»	38
ФЕВРАЛЬ	16	МАЙ	39
Занятие 1. «Снежинки»	16	Занятие 1. «Черемуха»	39
		Занятие 3. «Одуванчики»	41
		Приложение 2. Консультация по использованию нетрадиционных техник рисования «Необычными вещами мы рисуем без труда»	43

Учебно-методическое пособие

Надежда Михайловна Савельева

«В мире красок»:
программа дополнительного образования
для детей среднего дошкольного возраста
(4—5 лет)

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 07.12.2018.
Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 3,0. Тираж 500 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-76-25