



**Н. В. Нищева**

**АВТОМАТИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ  
ЗВУКОВ В РАССКАЗАХ  
Выпуск 2**

**Звуки [ш], [ж], [с], [с'], [ц], [ч], [т']**

**Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2018**

ББК 74.3

Н71

**Нищева Н. В.**

**Н71** Автоматизация и дифференциация звуков в рассказах. Выпуск 2. Звуки [ш], [ж], [с], [с'], [ц], [ч], [т']. : Учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 24 с., цв. ил. — (Кабинет логопеда).

ISBN 978-5-907106-11-6

В пособии представлены картинки и тексты для автоматизации и дифференциации звуков [ш], [ж], [с], [с'], [ц], [ч], [т']. Пособие позволяет по-разному организовать работу с ребенком: повторять текст по одному предложению вслед за логопедом с опорой на картинку, предварительно отработав произношение слов, вынесенных за пределы текста, пересказывать текст с опорой на картинку или читать его, следя за произношением трудных слов.

Адресовано учителям-логопедам детских дошкольных образовательных учреждений и школьных логопедических пунктов, воспитателям детских садов, родителям детей, имеющих проблемы речевого развития.

ББК 74.3

ISBN 978-5-907106-11-6

© Н. В. Нищева, 2018

© И. А. Беличенко, иллюстрации, 2011

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2018

## От автора

В последнее время все у большего числа детей возникают проблемы нарушения звукопроизношения. Чаще других нарушается произношение звуков позднего онтогенеза, в частности звуков [ш], [ж], [с], [с'], [ц], [ч], [т'].

Нам представляется, что доверить постановку звуков, произношение которых нарушено у ребенка, следует специалисту, а вот работу по автоматизации (закреплению) звука вполне могут проводить воспитатели в детском саду или родители под руководством и контролем логопеда. Начинать работу над автоматизацией произношения звука можно только в том случае, если ребенок правильно произносит данный звук изолированно, в слогах и цепочках слогов. Эта работа требует осторожности и постепенности. Каждый поставленный звук сначала автоматизируется в слогах различных типов, затем — в словах и только потом — в различных видах развернутой речи: в предложениях, потешках, чистоговорках, стихотворениях, текстах, насыщенных автоматизируемым звуком. Мы предлагаем вашему вниманию тексты для автоматизации и дифференциации звуков [ш], [ж], [с], [с'], [ц], [ч], [т'].

Процесс автоматизации звука в тексте является наиболее сложным этапом работы. На этот этап можно переходить только тогда, когда ребенок правильно произносит соответствующий звук в слогах и словах, чистоговорках и потешках, а также в предложениях. С детьми, умеющими читать, тексты можно не просто проговаривать, но и читать. Приступая к повторению в отраженной речи или пересказу текстов, необходимо отработать с ребенком произношение слов, содержащих автоматизируемый звук.

Опираясь на принцип фонетической доступности, педагоги и родители должны отбирать тексты на автоматизацию звука, не содержащие еще не поставленных или не автоматизированных у ребенка звуков.

Приступая к работе над текстом, обязательно дайте ребенку установку на то, что его речь должна быть четкой, неторопливой, с акцентированным произношением автоматизируемого звука.

К дифференциации (различению) поставленного звука от других звуков, сходных с ним артикуляционно и акустически, можно приступать только тогда, когда вновь поставленный звук произносится ребенком правильно в любом звукосочетании. В этой работе следует опираться на речедвигательный, речеслуховой и зрительный анализаторы. Картинки к текстам могут выступать в качестве зрительной опоры. Можно использовать картинки и для составления рассказов вместе с ребенком по опорным словам. Слова, произношение которых следует отработать с ребенком заранее, могут выступать в качестве опорных слов при составлении рассказа.

Последовательность и постепенность усложнения речевых упражнений при дифференциации звуков те же, что и при автоматизации: сначала различаем звуки в слогах, затем в словах, потом в предложениях, потешках, чистоговорках, стихотворениях, текстах, насыщенных дифференцируемыми звуками. Именно постепенность и последовательность обеспечивают затем дифференциацию звуков в спонтанной речи.

Приступая к работе по автоматизации и дифференциации звуков, необходимо учитывать характер нарушения произношения, уровень интеллектуального и общего развития ребенка.

Представленный материал может быть использован для пополнения картотеки, содержащей материалы для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.

## Звук [ж]

**Жук**

Жук-пожарник жужжит, кружит над жимолостью, на ветках которой дрожат дождевые капли. Жук жаует утолить жажду дождевыми каплями. Он не может жить, жужжать, кружить, не утолив жажду.

**Слова, произношение которых следует предварительно отработать:**

## [ж]

жаует	жить
жажду	жужжать
дождевыми	кружить
не может	



## Звук [ч]

## Белочка Огнёвочка

С утра до вечера белочка Огнёвочка скачет с веточки на веточку, с дубочка на кленочек, с кленочка на кусточек, с кусточка на ёлочку. На ёлочке у белочки кладовочка — много грибочков на веточках. Возьмет Огнёвочка грибочек в лапочки, покачает кисточками на ушках и наденет грибочек на веточку. Зачем белочке столько грибочков? Впереди холодная зима. Скоро Огнёвочка сменит свою летнюю огненную шубку на серую зимнюю.

**Слова, произношение которых следует предварительно отработать:**

[ч]

до вечера	с кленочка	на веточках
белочка	на кусточек	грибочек
Огнёвочка	с кусточка	в лапочки
скачет	на ёлочку	покачает
с веточки	на ёлочке	кисточками
на веточку	у белочки	на веточку
с дубочка	кладовочка	зачем
на кленочек	грибочков	белочке



*Учебное издание*  
Наталья Валентиновна Нищева

**Автоматизация и дифференциация звуков в рассказах**  
**Выпуск 2**

Звуки [ш], [ж], [с], [с'], [ц], [ч], [г']

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондратовская  
Художник И. А. Беличенко  
Корректор Н. И. Григорьева  
Дизайнер А. В. Чипчикова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 07.09.2018.  
Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Minion Pro. Усл. печ. л. 1,5. экз. Тираж 1500 экз.  
Заказ № .

Отпечатано в ООО «ПрофПринт»,  
СПб., п. Парголово, ул. Ломоносова, д. 113.  
Тел.: (812) 513-85-44  
E-mail: info@profprint.net