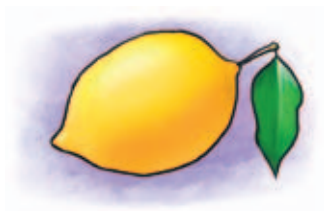

Т. С. Перегудова, Е. В. Балакирева



АВТОМАТИЗАЦИЯ В КАРТИНКАХ
Звуки [с], [ц], [ш], [ч]
Практический тренажер

Выпуск 1



Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС

2018

ББК 74.3
П27

Перегудова Т. С., Балакирева Е. В.

П27 Автоматизация в картинках. Звуки [с], [ц], [ш], [ч]: практический тренажер. Выпуск 1. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 32 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907009-77-6

Пособие предназначено для закрепления звуков в речи у детей 4—7 лет. В нем представлено несколько блоков сюжетных и предметных картинок на звуки, которые чаще всего вызывают затруднения при произнесении ([с], [ц], [ш], [ч]). К каждому блоку картинок предлагаются вопросы и задания по материалу, который необходим ребенку для закрепления правильного употребления нужного звука.

Пособие адресовано родителям, гувернерам, воспитателям, а также специальным педагогам (логопедам, дефектологам).

ББК 74.3

ISBN 978-5-907009-77-6

© Т. С. Перегудова, Е. В. Балакирева, 2018
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление 2018

Учебно-методическое пособие

Татьяна Сергеевна Перегудова, Елена Владимировна Балакирева

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Художник О. Ю. Калашникова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер, верстка Н. С. Сенченкова

Подписано в печать 15.05.2018.

Формат 84 x 108^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 3,0. Тираж 10 000 (1-й завод 1 900) экз. Заказ №

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45.
Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел.: (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Представительство в Москве:
МОО «Разум», 127434 Москва,
Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru



Отпечатано в типографии
ООО «Первый ИПХ»
СПб., ул. Менделеевская, д. 9.
Тел.: (812) 603-25-25
www.lubavich.spb.ru

Введение

Пособие содержит материал по закреплению правильного произношения звуков. Оно включает в себя несколько блоков сюжетных и предметных картинок на звуки, которые чаще всего вызывают затруднения при произнесении у детей 4—7 лет ([с], [ц], [ш], [ч]). К каждому блоку картинок предлагаются вопросы и задания по тому материалу, который необходим ребенку для закрепления правильного употребления нужного звука.

Материал может быть использован для закрепления звуков в речи ребенка родителями, гувернерами, воспитателями, а также специальными педагогами (логопедами, дефектологами) в том случае, когда ребенок уже достаточно уверенно умеет произносить звук изолированно, в слогах и в словах в отраженной речи (вслед за взрослыми), но по-прежнему допускает искаженное произнесение звука в спонтанной (самостоятельной) речи.

В процессе работы над закреплением правильного произнесения звуков в речи дети учатся определять место звука в слове, ориентироваться на листе бумаги, упражняются в словообразовании, правильном употреблении предлогов, умении пользоваться развернутой фразой, что необходимо для грамотного письма. Отвечая на поставленные вопросы, ребенок не только будет закреплять нужный ему звук в речи, но и научится классифицировать предметы окружающего мира (объединять в группы по основным признакам), решать логические операции, обосновывая свои ответы и умозаключения.

КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ

Откройте страницу с нужным для вашего ребенка звуком, прочтите про себя все предлагаемые на данной странице задания, рассмотрите картинки, с которыми вы будете работать. Если ребенок затруднился в узнавании предмета или сюжета, сами подскажите ему, что изображено, если есть возможность, покажите натуральный предмет (посуду, овощи, фрукты, одежду или игрушки). Затем сообщите ребенку, с каким звуком вы будете сегодня «играть», повернитесь к нему так, чтобы он видел ваши губы, и отчетливо, утрированно произнесите этот звук. Затем попросите ребенка повторить его так, как это сделали вы. После этого предлагайте детям вопросы и задания к этому иллюстративному материалу.

Важно!

Задания и вопросы предлагайте, зачитывая по одному. К выполнению следующего задания можно приступать, только получив правильный ответ на предыдущее. Отрабатываемый звук в речи ребенка должен быть произнесен красиво и отчетливо. В случае неправильного произнесения звука попросите ребенка вновь произнести его изолированно, а затем во фразе.

При работе над звуком, который вы хотите ввести в речь, акцентируйте внимание ребенка на правильном произнесении именно этого звука. Если в названиях картинок встречаются другие проблемные для вашего ученика звуки, «забудьте» про них на время.

Артикуляция (правильное произнесение) звуков, положение органов артикуляции (положение губ, зубов, языка) даются в упрощенном варианте.

Звук [с]

При произнесении звука [с] губы в улыбке, язык очень широкий, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка опущен за нижние зубы, зубы неплотно сомкнуты, воздушная струя очень узкая, проходит по центру языка. Если во время произнесения звука [с] поднести ладонь ко рту, можно почувствовать, что воздушная струя холодная.

Звук [ш]

При произнесении звука [ш] губы слегка округлены, язык очень широкий, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка находится за верхними зубами (он в форме «чашечки»), зубы неплотно сомкнуты, воздушная струя более широкая и теплая, чем при произнесении звука [с].

Звук [ц]

Произнесение звука [ц] включает в себя тесное соединение артикуляции звуков [т] и [с]. В первый момент язык смыкается передней частью спинки с альвеолами (бугорками десен), а его кончик упирается в десны нижних резцов. Затем спинка языка отскакивает от верхних альвеол, и язык принимает положение, свойственное артикуляции звука [с].

Звук [ч]

При произнесении звука [ч] губы слегка округлены, в первый момент кончик языка смыкается с корнями верхних резцов, а затем после активного толчка отходит к альвеолам, образуя здесь узкую щель, при этом весь язык напряжен, приближен к нёбу.

ЗВУК [С]

Произнеси длительно, отчетливо и красиво звук [с].
Назови всех птиц на этой странице так, чтобы звук [с] было хорошо слышно (аист, ласточка, соловей, страус, сова, скворец, сорока, сойка).















Вопросы и задания

1. Какие из этих птиц зимуют в нашей местности?
2. Какая из них днем видит хуже, чем ночью?
3. У какой птицы самый длинный хвост?
4. У какой птицы хвост похож на ножницы?
5. Зачем аисту такие длинные ноги, шея и клюв?
6. Для какой птицы люди строят домики?
7. Как называются эти домики?
8. Какую птицу боятся лягушки?
9. Какую птицу боятся мыши?
10. Какая птица быстро бегает, но не летает?

ЗВУК [С]

Произнеси длительно и красиво звук [с].
Рассмотри картинки, назови все предметы, отчетливо проговаривая звук [с] (самовар, соска, маска, капуста).

			?
			?
			?
			?

Вопросы и задания

1. Как ты думаешь, какие картинки должны быть в последнем столбике? Назови их. Запомни: в каждом столбике и в каждой строке не должно быть одинаковых картинок.
2. В каком слове звук [с] слышится два раза?
3. замени в слове **маска** первый звук на звук [к]. Какое слово получилось?
4. Кто надевает каски? Для чего они нужны?

ЗВУК [Ч]

Произнеси отчетливо и красиво звук [ч].



Вопросы и задания

1. Рассмотрй картинки, назови с четким звуком [ч] все предметы, которые ты видишь, добавляя слово «много». Говори так: «Много бабочек, много грачей...» (И т. д.)
2. Назови все звуки по порядку в слове «грач».
3. Для чего нужна кочерга?
4. Подумай, какие предметы на этой странице подходят друг другу. Составь с каждой парой предложение.