

Т. Г. Сальникова

**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ**

Из опыта работы

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2017

Сальникова Т. Г.

С16 Активные методы обучения в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОУ. Из опыта работы. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 80 с.

ISBN 978-5-906852-74-8

В книге даны сценарии методических мероприятий с элементами активных методов обучения (АМО), позволяющие старшему воспитателю проводить их на основе деятельностного подхода, что поможет повысить компетентность педагогов и качество воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Автор пособия работает старшим воспитателем МБДОУ ДС № 15 «Аленка» в г. Николаевске-на-Амуре (Хабаровский край), является педагогом высшей квалификационной категории, почетным работником общего образования РФ, поэтому ее опыт может быть особенно ценен.

Технологии АМО востребованы педагогическими коллективами ДОУ по всей России и уже доказали свою эффективность. Авторские сценарии даны как примеры использования данных технологий на современном этапе преобразований в дошкольном образовании.

Издание будет полезно старшим воспитателям ДОУ, а также преподавателям и студентам педагогических учебных заведений.

ББК 74.10

Введение

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего воспитателя сегодня очевидна всем. Для успешного достижения целей в деятельности образовательного учреждения необходимы разнообразные материальные ресурсы, подготовленный персонал, а также стремление самих педагогов работать эффективно. За последние годы в результате внедрения в работу воспитателей достижений психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта появилось немало новых эффективных форм и методов повышения профессионального мастерства педагогов. Как следствие, возросли требования к организации методической работы в ДОО, которая в свою очередь должна быть направлена на совершенствование всей работы с детьми в соответствии с современными требованиями к повышению качества образования.

Для стимулирования деятельности педагогического коллектива при подготовке к очередному методическому мероприятию, привлечения их интереса к тематике предстоящего события старшему воспитателю важно знать основные методы и формы активизации педагогов. Все эти методы могут быть использованы изолированно, в соответствии с темой и задачами проводимого методического мероприятия. Но не менее интересно и эффективно сочетание разнообразных методов активизации в разных вариантах.

Традиционные формы методической работы, где главное место все еще отводится докладам, прямой передаче знаний, утрачивают значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Все шире используется непосредственное вовлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с использованием приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения» (АМО).

Активными называют методы, при использовании которых учебная деятельность носит неформальный характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление участников. Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях решения той или иной проблемы, на самостоятельном овладении обучающимися знаниями в процессе активной познавательной деятельности.

Таким образом, данные методы обучения характеризуются высоким уровнем активности как обучающихся, так и обучаемых. Возможности разных методов обучения в плане активизации профессиональной деятельности различны и зависят от их природы и содержания, способов использования, мастерства

педагога, подготовленности воспитанников. Использование активных методов обучения, по мнению М. М. Бирштейн [Новик, 2002], расширяет кругозор, формирует умения и навыки профессиональной деятельности, при этом развиваются и вырабатываются техника перегруппировки, реорганизации и систематизации чего-либо, умение формулировать вопросы.

К *воспитательным задачам* активных методов обучения относятся: развитие самостоятельности, воли, активности; формирование определенного подхода, позиции, мировоззренческой установки, развитие коммуникативных качеств, умения работать в коллективе. *Целью АМО* является развитие внимания, речи, творческих способностей, рефлексии, умения находить оптимальные или наиболее простые решения, предсказывать результат.

Таким образом, активные методы обучения — это обучение в деятельности. Л. С. Выготским сформулирован закон, по которому обучение влечет за собой развитие, так как личность развивается в процессе деятельности, что в полной мере относится и к методической работе с педагогами.

Специалисты предлагают разные классификации активных методов обучения. Н. Н. Козленко к активным методам обучения относит деловые игры, метод анализа конкретных ситуаций и метод разыгрывания ролей [Козленко, 1992]. В. Я. Платов выделяет две группы АМО: анализ конкретных ситуаций и игры, которые разделяет на виды [Платов, 1991].

При использовании метода анализа конкретных ситуаций педагогам предъявляется ситуация, связанная с моментом функционирования конкретной системы. Особенность этого метода состоит в отсутствии ролей. К таким методам относится решение педагогических ситуаций, ситуационных задач, включающих анализ высказываний детей и родителей, детского поведения, творчества и т. д.

В ролевых играх игровой комплекс является динамичной системой, в которой есть ролевое общение. При этом под воздействием решений могут измениться структура и параметры игрового комплекса. Для ролевой игры принципиально важно наличие именно модели управляющей системы. Примером такой игры может служить разыгрывание педагогами организации занятия с детьми, роли которых выполняют воспитатели. Руководитель игры может изменять возраст «детей», от этого зависит изменение методических приемов педагога. В имитационных играх часто имеется только одна тиражируемая роль, не моделируется деятельность руководства, остается лишь модель среды. Примером может быть имитация действий воспитателей в чрезвычайных обстоятельствах, например при пожаре и т. п.

Организационно-деятельностные игры применяют для решения сложных социально-производственных задач, требующих объединения усилий различных специалистов (например, для разработки программы развития ДООУ, организации праздника и т. д.).

Имитационные методы в свою очередь подразделяют на игровые и неигровые. При этом к неигровым относят анализ конкретных ситуаций (АКС),

разбор деловой почты руководителя, действия по инструкции и т. д. Игровые методы подразделяют:

- на деловые игры;
- дидактические или учебные игры;
- игровые ситуации;
- игровые приемы и процедуры.

При этом к игровым процедурам и приемам относят средства реализации отдельных единичных принципов, в первую очередь различные формы активизации лекций и других традиционных форм обучения, игровые педагогические приемы, конкретные средства активизации. Сюда относят лекцию с использованием анализа конкретных ситуаций в виде иллюстрации, осуществляемой преподавателем, лекцию с запланированными ошибками, лекцию вдвоем, проблемную лекцию, творческие задачи, реализующие принцип проблемности, лекцию — пресс-конференцию, лекцию-дискуссию, лекцию-беседу, реализующую принцип диалогового общения.

Игровые ситуации представляются средством реализации двух и более принципов, не совпадающих (по количеству) с деловой игрой составом элементов и не имеющих формализованной структуры, правил поведения на игровой площадке, регламента. Примером игровой ситуации можно считать дискуссионные занятия, проводимые в развернутом виде, с незапланированными выступлениями и оппонированием, когда заранее неизвестно, кто и в каком качестве (докладчика, критика, провокатора) будет участвовать в обсуждении, а также ситуации, используемые для ролевых игр, театрализованных игр, упрощенных управленческих тренингов. Если же игровая ситуация используется в качестве основы, но деятельность участников формализована, то есть имеются правила, жесткая система оценивания, предусмотрен порядок действий, регламент, то можно считать, что мы имеем дело с дидактической игрой.

К деловым играм, соответственно, относятся методы, реализующие всю совокупность элементов, а следовательно, и весь комплекс принципов активизации, характерных для методов активного обучения. В деловых играх сочетаются признаки метода анализа конкретных ситуаций и ролевых игр, то есть в основе деловой игры лежит цельная модель, включающая и объект управления, и управляющую систему.

Классификацию активных методов обучения дают в своей работе «Деловые игры» Я. М. Бельчиков и М. М. Бирштейн. Все активные методы обучения авторы делят на два типа: имитационные методы, базирующиеся на имитации профессиональной деятельности, и неимитационные методы (см. таблицу).

Под неимитационными методами понимают стажировку на рабочем месте, программированное обучение, проблемную лекцию, выпускную работу. По назначению выделяют мотивацию познавательной деятельности, сообщение учебной информации, формирование и совершенствование профессиональных умений и навыков, освоение передового опыта, контроль результатов обучения [Смолкин, 1991].

Методы активного обучения

Имитационные методы (воспроизведение существующей модели деятельности)		Неимитационные методы (где нет и не может быть модели предполагаемой деятельности)
Неигровые	Игровые	Стажировка без выполнения должностной роли
Анализ конкретных (живых) ситуаций, анализ классических ситуаций	Деловые игры	Программированное обучение
	Организационно-деятельностная игра	
Разбор деловой почты руководителя, документов	Дидактические или учебные игры	Мозговой штурм
	Инновационная игра	
Действия по инструкции	Игровые ситуации	Выпускная работа
	Стажировка с выполнением должностной роли	
Тренинг	Разыгрывание ролей	Диалог, полилог, дискуссия
Инцидент	Игровые приемы и процедуры	Методы проблемного обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод)
	Игры-проектирование	

Деловая игра, подчеркивает С. Н. Павлов [Павлов, 1991], — это активный метод обучения, использующий имитацию реального изучаемого объекта для создания у обучаемых наиболее полного ощущения реальной деятельности в роли лица, принимающего решения. Подготовка и проведение деловой игры — процесс творческий. Взяв модель уже разработанной игры, можно изменить ее отдельные элементы или содержание без изменения модели. Наблюдения позволяют сделать вывод, что часто «не идут» те игры, в которых слабо отработана игровая модель действий участников. Необходимо помнить, что они не могут предварять семинары, практические занятия, а должны проводиться в конце обучения.

Выделяют четыре структурные группы элементов игрового моделирования, которые имеют место при реализации всех форм и методов активного обучения.

1. *Проблемное содержание.* Имитационная модель — это основной, центральный элемент деловой игры. Если рассматривать весь комплекс методов активного обучения, то в основе других игровых форм вместо нее могут использоваться творческие (или проблемные) задачи, ситуационные задачи, проблемные вопросы. Вторым элементом реализации проблемного содержания выступает игровая среда.

2. *Организация участников игрового действия.* Этот элемент игры отражается в способах формирования команд, определении и распределении ролей.

3. *Игровое взаимодействие.* Порядок, вид и способы действий участников определяют правила, которые описываются отдельно или в сценарии игры. Условия, в которых осуществляется игровое взаимодействие, называют игровой обстановкой.

4. *Методическое обеспечение.* Требование формирования дидактической модели игрового действия, реализации принципа двухплановости выполняется

при осуществлении всех перечисленных выше игровых элементов, но только дидактическим целям служат такие игровые элементы, как погружение, рефлексия и система оценивания. Они обеспечивают успешность игрового действия и поэтому в наибольшей степени отвечают дидактическим целям игры. Совокупность всех игровых элементов в части их дидактической направленности трактуется как игровая модель.

Проанализировав различную методическую литературу, можно прийти к выводу, что для активизации деятельности педагогического коллектива при подготовке к очередному методическому мероприятию, привлечения интереса к тематике предстоящего события старшему воспитателю важно знать основные методы и формы активизации педагогов.

Практика показывает, что конечный результат любого методического мероприятия при использовании АМО будет высок. Выбор методики должен определяться целями и задачами мероприятия, особенностями его содержания, контингентом педагогов и состоянием воспитательно-образовательного процесса.

Творчески организованная методическая работа обеспечит профессиональный рост педагогов, нацелит их на использование своих знаний в конкретных ситуациях и поможет им провести самоанализ деятельности, повысит интерес, вызовет высокую активность, будет способствовать совершенствованию умений разрешения реальных педагогических проблем.

регионального компонента дополнить книжные уголки в группах подборками стихов дальневосточных поэтов, писателей.

- Продолжить обмен опытом между педагогами-наставниками и молодыми педагогами по данному направлению.

Показателями качественной организации образовательной работы по приобщению детей к художественной литературе являются:

- стабильная положительная динамика развития интегративных качеств детей дошкольного возраста по направлению «Чтение художественной литературы»;
- мониторинг освоения образовательной программы по разделу «Чтение художественной литературы»

4. Деловая игра «Эрудит».

Задание 1. «Знатоки-практики».

Какие литературные жанры вы знаете?

Рассказ, стихотворение, сказка, легенда, предание, ода, повесть, роман, былина, загадка, потешка, считалка, пословица, басня и т. д.

Следует ли сочетать несколько произведений на одном занятии?

Можно, если они небольшого объема. Следует объединять их по принципу тематического единства.

Надо ли объяснять незнакомые слова и если надо, то когда?

Если воспитатель предполагает, что отдельные выражения и слова дети не поймут и это будет служить препятствием к восприятию замысла автора, тогда необходимо пояснить непонятные слова во время рассказа, не останавливаясь, синонимом или краткой фразой.

В некоторых случаях детей необходимо подготовить к восприятию заранее, и если из-за непонятных слов дети не поймут содержание, то и эти слова или выражения лучше объяснить.

Если отдельные незнакомые детям слова и понятия не помешают им воспринимать основную мысль автора, то не стоит объяснять им эти слова. Что получилось бы, если бы воспитатель задался целью объяснить все незнакомые слова в «Сказке о рыбаке и о рыбке...»? Таких слов немало: откуп, чупрун, пряха и т. д. Однако и без объяснения этих слов сюжет сказки, характеры старика и злой жадной старухи воспринимаются очень живо. Права Е. И Тихеева, которая говорила, что «лучше недообъяснить, чем переобъяснить».

Когда уместен на занятии по ознакомлению с художественной литературой показ иллюстраций?

Для активизации детского внимания можно иногда перед чтением показать красочную обложку. Если книга состоит из отдельных произведений и каждое проиллюстрировано, чтение можно сопровождать показом рисунков.

При чтении книг, в которых художник иллюстрировал отдельные сцены, лучше всего прочитать произведение целиком, а затем показать картинки, но только в случае, если они крупные. Если же рисунки мелкие, то по окончании занятия книга оставляется в книжном уголке детям для рассматривания.

Задание 2. «Аукцион знаний».

Назовите особенности сказок.

Трехкратное повторение: три сына, три сестрицы, три медведя, три раза невод закинул старик, Триглазка.

Повторы: бежит-бежит — не выбежит, течет-течет — не вытечет, скоро-скоро.

Забавные прозвища: мышка-норушка, лягушка-квакушка.

Противостояние: добро и зло, трудолюбие и лень, ум и глупость.

Почти во всех сказках счастливый конец.

Устойчивые выражения и эпитеты: слезами умывалась, как сыр в масле, добры молодцы, красны девицы.

Встречается число «7»: «Семь Симеонов», «Цветик-семицветик», «Волк и семеро козлят», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Репка» (7 персонажей).

Назовите методы и приемы ознакомления детей с литературой.

1. Чтение воспитателем книги или наизусть — это дословная передача текста.

2. Рассказывание воспитателем — это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, их замена, толкование).

3. Инсценирование — этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть.

Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя.

Объяснение незнакомых слов — обязательный прием, обеспечивающий полноценное восприятие произведения.

Выразительное чтение, заинтересованность самого воспитателя, его эмоциональный контакт с детьми повышают степень воздействия художественного слова. Во время чтения не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями, достаточно бывает повышения или понижения голоса, паузы.

Задание 3. «Литературная викторина».

- Подберите нужное слово: Сивка-...(Бурка), Конек-...(Горбунок), Красная... (Шапочка), маленький... (Мук), бременские... (музыканты), аленький... (цветочек), доктор... (Айболит), заюшкина... (избушка), Царевна-...(лягушка), Крошечка-...(Хаврошечка), Золотой... (петушок), жар-...(птица), цветик-...(семицветик).
- Продолжите текст:

Мы едем, едем, едем

В далекие края...

С. Михалков

Жил человек рассеянный

На улице Бассейной.

Для воспитателей:

- освоение инновационных технологий (метод проектов) по патриотическому воспитанию дошкольников;
- разработка конспектов НОД, досугов, дидактических игр по теме проекта, ИЗО;
- оформление, обобщение и распространение опыта по теме проекта.

Для родителей:

- активное совместное участие детей и родителей в проектной деятельности;
- совместная работа детей и родителей при изготовлении продуктов деятельности (рисунки, поделки).

Для оценки эффективности данного проекта мы выделили следующие критерии.

1. Обогащение знаний детей об историческом, культурном, географическом, природно-экологическом своеобразии родного региона (по результатам диагностики).

2. Умение детей задавать вопросы; делать выводы и умозаключения; представлять свой опыт в форме продуктов деятельности (презентация проектов, фотовыставки, выставки рисунков и др.).

3. Рост познавательной активности у участников проекта.

Решая задачи патриотического воспитания, мы осуществляем работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие **принципы**:

- отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Карта реализации проекта

Все содержание деятельности по патриотическому воспитанию дошкольников при реализации проекта условно делится на блоки.

Временной период	Блоки (тематика)	Компоненты (формы и методы работы)
Сентябрь—октябрь	<i>«Мой дом, моя семья»</i> <i>Цель:</i> воспитание доброты, любви к родной семье, умения проявлять заботу и любовь к каждому члену семьи. Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком — членом семейного сообщества. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошло-	<i>Культурно-патриотический компонент</i> <i>Формы работы с детьми младшего возраста:</i> <ul style="list-style-type: none">• альбом «Моя семья»;• семейные проекты «Вот как дружно мы живем!» <i>Формы работы с детьми старшего возраста:</i> <ul style="list-style-type: none">• проекты «Моя родословная», «Интересы моей семьи»;

Временной период	Блоки (тематика)	Компоненты (формы и методы работы)
	го, своим историческим корням. Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей	<ul style="list-style-type: none"> • фотовыставки «Моя семья»; • праздник «Мама разные важны, мамы разные нужны»; • организация и проведение спортивных мероприятий с участием родителей: «Вместе с мамой», «Я и папа», «Мама, папа и я — спортивная семья»
Ноябрь	<p>«Город, в котором я живу», «Мой детский сад»</p> <p><i>Цель:</i> воспитание гордости за свою малую родину, свой детский сад (детский сад — моя большая семья, где много друзей, общих интересных дел); желания приумножать красоту родного города, своего детского сада, улицы, украшая новыми посадками и воспитывая бережное отношение к насаждениям и постройкам.</p> <p>Дети получают сведения о том, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Важно привлечь внимание детей к объектам города, которые расположены на ближайших улицах: школа, церковь, почта, аптека, рассказать об их назначении. Детям объясняют, в честь кого воздвигнуты памятники, названы улицы</p>	<p>Культурно-патриотический компонент</p> <p><i>Формы работы с детьми среднего возраста:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проект «Мой город»; • заучивание стихов и беседы о родном городе. <p><i>Формы работы с детьми старшего возраста:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • составление экскурсионных маршрутов по улицам города; • выставки детских рисунков: «Город будущего», «Город моего детства», «Хорошо у нас в саду!»; • проекты «Николаевск-на-Амуре — наш город», «Люди труда нашего города», «Улицы нашего города»; • конкурс чтецов стихов местных поэтов «Милый сердцу уголок»; • акция по благоустройству территории детского сада «Хорошо у нас в саду!»; • проект по благоустройству территории «Красота рядом»; • посещение краеведческого музея, знакомство с гербом и флагом родного города; • улицы нашего города, названные именами героев; • памятники воинам (просмотр видеороликов, альбомов); • экскурсии в школу искусств, различные общественные здания (поликлиника, библиотека, почта, Дом культуры, спортивные сооружения, школы и др.); • рисование на темы: «Исторические события в зданиях и памятниках», «Любимые места горожан», «Милый сердцу уголок»; • НОД об истории возникновения города Николаевска-на-Амуре, его традициях, о знаменитых людях; • участие в праздновании Дня города (посещение мемориала воинской славы, рисунки на асфальте, чтение стихов о родном крае, участие в играх и викторинах, просмотр праздничного салюта)

По аналогии с известной пословицей «Можно привести лошадь на водопой, но нельзя заставить ее пить» нужно понимать, что нельзя заставить родителей принять полезность трудового воспитания детей, можно только вырастить желание получить пользу от решения общих целей и задач.

Спасибо за плодотворную работу. Желаю всем профессиональных успехов и достижения поставленных целей.

Награждение победителей конкурса «Помогайка».

ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ «ГОТОВЫ ЛИ ВЫ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ?»

Цель: развитие коммуникативных, организаторских и творческих способностей, которые являются фундаментом профессиональной деятельности педагога.

Целевая аудитория: молодые педагоги, стаж которых не достиг 3-х лет.

С т. в о с п и т а т е л ь. Сегодня, в условиях постоянного изменения социально-экономических, социокультурных преобразований в мире, ускоренного освоения инноваций, выявилась необходимость в педагоге нового типа, способной быстро и легко адаптироваться к меняющемуся социуму. Однако, как показывает образовательная действительность, текучесть кадров среди молодых специалистов высока в первые годы работы. Одной из причин этого является сложность адаптационного процесса, формирование профессиональной компетентности молодого педагога.

Современная система дошкольного образования большое внимание уделяет именно роли профессиональной компетентности педагогов. Требования к его личности и профессиональной деятельности предполагают высокую мобильность, готовность к творческой самореализации, владение искусством профессионального общения, умение применять педагогические технологии, свободно мыслить и брать на себя ответственность за решение поставленных перед ним задач. От того, насколько легко педагог преодолет период вхождения в профессиональную деятельность, зависит, состоит ли он как профессионал, останется ли в сфере дошкольного образования.

Необходимо отметить, что в каждом образовательном учреждении актуален вопрос о сопровождении педагога в процессе адаптации к профессиональной деятельности, которое может обеспечить непрерывное личностное и профессиональное развитие педагога и позволяет ему сократить период адаптации. Для того чтобы воспитать образованного, предприимчивого ребенка, готового самостоятельно принимать решения, способного к сотрудничеству, нужны профессионально грамотные педагоги.

В рамках темы предлагаю вам принять участие в интеллектуальной игре «Путь к успеху». За правильные ответы участники получают медали с обозначениями «умники» и «умницы». Набравший большее количество медалей становится победителем.

Ход игры

Ст. воспитатель. Вступил в силу ФГОС дошкольного образования, но готовы ли педагоги, специалисты, руководители дошкольных образовательных учреждений работать по-новому? С вопросом «Что делать?» вроде бы разобрались: все сотрудники ДООу ознакомились с приказом ФГОС дошкольного образования и обсудили его. А вот вопрос «Как делать?», чтобы осуществить внедрение Стандарта в практику работы дошкольных педагогов, специалистов, руководителей, остается открытым.

Сегодня каждое дошкольное учреждение занялось поиском возможностей выполнить одну из основных задач дошкольного образования по созданию условий для «возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности».

Задание 1: викторина.

1. Кому принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка-дошкольника? (Семье.)

2. Назовите законодательные документы, в которых обозначена приоритетная роль семьи в воспитании ребенка. (Конституция РФ, Закон «Об образовании в РФ», Конвенция о правах ребенка, Семейный кодекс, ФГОС.)

3. В чем заключается роль детского сада в воспитании детей? (Помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи.)

4. В каких областях знаний должен быть компетентен педагог для полноценного общения с родителями? (Медицина, педиатрия, физиология, психология, педагогика, риторика и т. д.)

5. Каким нормативным документам должна соответствовать основная общеобразовательная программа ДООу? (Закону «Об образовании в РФ», ФГОС ДО.)

6. Назовите формы работы с семьей? (Родительские собрания, анкетирование, письменные и устные консультации, беседы, дни открытых дверей, родительская почта, оформление стендов, приглашение на занятие, проведение общих досугов с приглашением родителей.)

7. Назовите основные виды деятельности детей в ДООу в соответствии с ФГОС ДО. (Игровая, коммуникативная, трудовая, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы как особый вид детской деятельности и продуктивная.)

8. Какими принципами и подходами должен руководствоваться воспитатель в своей профессиональной деятельности? (Индивидуальный подход, учет возрастных особенностей, гуманизм, открытость, деятельностный подход, гендерный подход и т. д.)

9. Назовите пять образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО. (Речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.)

Содержание

Введение	3
Методические мероприятия.....	8
Семинар для педагогов-наставников «Формы и методы обучения молодых педагогов в процессе их инновационной деятельности».....	8
Деловая игра «Опыт + молодость = успех»	12
Семинар-практикум по формированию у детей здорового образа жизни	14
Совет педагогов «Роль детской книги в нравственно-патриотическом воспитании детей»	21
Педагогический совет «Родной свой край люби и знай».....	30
<i>Приложение 1. Уголок патриотического воспитания</i>	40
<i>Приложение 2. Анкета для родителей «Патриотическое воспитание в ДОУ»</i>	43
Совет педагогов «Инновационные формы работы с родителями в период перехода на ФГОС ДО»	43
Справка по результатам тематической проверки «Взаимодействие семьи и образовательного учреждения для обеспечения полноценного развития ребенка».....	44
Инновационные формы работы с родителями в ДОУ	47
Деловая игра «Давайте жить дружно!»	53
Педагогический совет «Партнерство детского сада и семьи по вопросам трудового воспитания дошкольников».....	54
Деловая игра для молодых педагогов «Готовы ли вы к будущей профессии?»	60
Деловая игра «Правовые основы детства».....	63
Анкета для педагогов	66
Деловая игра «Аукцион педагогических идей»	68
Педагогический совет «Активные методы актуализации знаний педагогов по валеологии»	70
Литература.....	76

Методическое пособие

Татьяна Григорьевна Сальникова

**Активные методы обучения в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОУ
Из опыта работы**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Корректоры: Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 08.12.2016.

Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 5,0. Тираж 10 000 (1-й завод 800) экз. Заказ №

ООО «Издательско-полиграфический центр «КАРО»
195027, г. Санкт-Петербург, Свердловская наб., д. 60, лит. А, пом. 3Н, а/я 84