

Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская

**КАК РАЗВИВАТЬ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
И СОТРУДНИЧЕСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ
В ДЕТСКОМ САДУ**

Игровые ситуации, игры, этюды

Учебно-методическое пособие

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2012

ББК 74.100
Б12

Рецензент

доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольной педагогики
РГПУ им. А. И. Герцена *А. Г. Гогоберидзе*

Бабаева Т. И., Римашевская Л. С.

Б12 Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 224 с.

ISBN 978-5-89814-842-3

В данном пособии с учетом Федеральных государственных требований представлены современное содержание и формы развития дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в детском саду. С психологических позиций раскрыты своеобразие детских взаимоотношений и сотрудничества, особенности восприятия сверстника как партнера общения, трудности дошкольников в установлении контактов со сверстниками и пути их преодоления. Изложены методы педагогической диагностики взаимоотношений и определены направления действий педагогов и родителей. Предложенные в пособии объемный практический материал, развивающие и игровые ситуации, занятия, игры, этюды, проекты и другие формы организации совместной детской деятельности направлены на обогащение субъектного опыта старших дошкольников, их социальное развитие, а также на повышение профессионального мастерства и компетентности педагогов.

Пособие адресовано специалистам по дошкольному образованию, воспитателям детских садов, родителям, а также студентам педагогических колледжей и факультетов дошкольного образования вузов. Книга будет интересна и всем, кто признает необходимость развития взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности, значимость увлекательного общения с детьми на позициях сотрудничества.

© Бабаева Т. И., Римашевская Л. С., 2012

© Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

ISBN 978-5-89814-842-3

Содержание

От авторов.....	4
О детских взаимоотношениях, обучении и сотрудничестве.....	7
Размышляем о детских взаимоотношениях и сотрудничестве.....	11
Старший дошкольный возраст — новая страница в развитии детских взаимоотношений и сотрудничества.....	18
Сверстник как партнер общения и сотрудничества глазами современного ребенка.....	27
Поговорим о трудностях. Почему детям бывает трудно общаться со сверстниками?	32
Как выявить особенности взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников?	
Наш помощник — педагогическая диагностика	42
Поделись улыбкою своей. Доброта и отзывчивость — основа дружеских взаимоотношений и сотрудничества	70
Какого цвета дружба? Путешествуем по стране Дружных ребят	85
Вступаем в сотрудничество. В дружной работе дело спорится. Шаг за шагом к решению новых задач.....	115
Какие мы разные! Учитываем особенности детей в организации сотрудничества. Помогаем найти дело по душе.....	137
Нас ждут интересные дела и события. Будем вместе искать формы организации детской жизни.....	142
Проверьте свои достижения. Самоанализ и самодиагностика	159
Приложение. Педагогическая копилка	166

Необходимо воспитывать у ребенка отношение к миру, к людям, к себе. Основы наук передать может каждый, а воспитать человека можно только с помощью сотрудничества.

Ш. Амонашвили

От авторов

Одним из приоритетов модернизации образования является разработка педагогических условий развития личности активной, самостоятельной, с творческим потенциалом и готовностью постигать новизну и сложность меняющегося мира.

Поэтому многих педагогов и родителей сегодня волнует вопрос, как построить отношения с детьми, чтобы добиться высоких результатов педагогического взаимодействия, какая тактика подхода является более эффективной с позиции формирования личности старшего дошкольника.

Федеральные государственные требования (ФГТ) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования законодательно закрепляют необходимость пересмотра педагогами особенностей взаимодействия с детьми. Они ориентируют специалистов системы дошкольного образования на решение программных образовательных задач в разных формах совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности дошкольников. Освоение ребенком общеобразовательной программы рассматривается как его совместный путь с педагогом-партнером.

Взаимный интерес и сотрудничество — вот главные черты подлинного взаимодействия с детьми, при котором создаются наиболее благоприятные условия воспитания дошкольников и подготовки к школе. Сегодня идет активный поиск новых педагогических позиций, продуктивных форм объединения детей и взрослых в пространстве дошкольного учреждения, актуализируется задача овладения искусством взаимодействия с детьми и создания детско-взрослой общности.

Преобладающим способом взаимодействия педагогов с дошкольниками и развития детских взаимоотношений является построение их на позициях взаимопонимания, партнерства, сотрудничества. Своим примером, отношением к делу можно увлечь детей совместными решениями более сложных интеллектуальных и практических задач. Постоянное обогащение практического опыта общения и сотрудничества дошкольников со взрослыми и сверстниками создает важные предпосылки для полноценного развития и последующего успешного школьного обучения.

Думаем, вы согласитесь, уважаемые читатели, что в ситуации взаимодействия со сверстниками ребенок более самостоятелен, независим, точнее оценивает себя и других, при этом растут его творческая активность и социальная компетентность.

Образовательный процесс в детском саду необходимо целенаправленно ориентировать на неуклонное обогащение личного субъектного опыта поведения и деятельности, взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками. Это достигается на основе принципов интеграции образовательного содержания, взаимосвязи и взаимодополняемости разных видов детской деятельности, их единой направленности на развитие познавательной активности, самостоятельности, социальных чувств дошкольников.

Основой эффективного воспитания является развивающее взаимодействие взрослого с ребенком, в процессе которого создаются условия, стимулирующие становление детского субъектного опыта, инициативы и самостоятельности, формируется активное стремление к новой школьной позиции, подкрепленное реальными достижениями ребенка, ростом его самосознания и понимания своих возросших возможностей.

Единицей развивающего взаимодействия может выступать проблемная образовательная ситуация, которая разрешается ребенком в вариативном сотрудничестве с воспитателем. При этом позиция воспитателя динамично меняется от активного содействия и партнерства к роли советчика и заинтересованного наблюдателя.

Воспитатель создает творческие ситуации в игровой, коммуникативной, театральной, художественно-изобразительной

деятельности, в ручном труде. Поддерживает творческие инициативы детей, атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам. Создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю и настойчивость в получении результата.

В этом издании авторы стремятся рассмотреть особенности взаимоотношений, общения и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками, подробно останавливаются на том, каким видит современный ребенок сверстника как партнера в общении и сотрудничестве, какие трудности испытывают дети в построении взаимоотношений в группе детского сада. Главное внимание авторы уделяют раскрытию современных методов педагогической диагностики и воспитания дружеских взаимоотношений, эмоциональной отзывчивости, сотрудничества старших дошкольников со сверстниками. Показывают разнообразие форм организации и методических приемов обогащения социально-личностного опыта детей, которым может воспользоваться современный воспитатель, раскрывают направления действий родителей по отношению к детям в семье, обращают внимание взрослых на индивидуальные особенности социального развития старших дошкольников, которые необходимо учитывать в организации детской деятельности и общения.

Доброта и отзывчивость — основа дружеских взаимоотношений и сотрудничества. Важно найти новое разнообразное содержание деятельности и общения для дошкольников, которое увлечет их радостью объединения усилий для достижения интересного совместного результата.

Авторы надеются, что предлагаемое пособие поможет вам в развитии взаимоотношений детей и в подготовке их к решению повседневных задач в общении и взаимодействии, воспитать их отзывчивыми, готовыми помочь, добрыми людьми.

Желаем успехов!

О ДЕТСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ, ОБУЧЕНИИ И СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Чтобы грамотно подойти к вопросам развития дружеских взаимоотношений и сотрудничества между детьми, определим для себя понятия «общение», «взаимоотношения», «сотрудничество» и их взаимосвязь.

Общение является важнейшим фактором полноценного развития личности. Человеческая сущность проявляется в общении, которое служит обязательным условием существования форм социальной и индивидуальной жизни в обществе (Г. М. Андреева, Я. Л. Коломинский, Н. Б. Крылова).

Общение — это взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М. И. Лисина). Оно осуществляется между участниками, каждый из которых равно является носителем активности и предполагает ее в своих партнерах (К. А. Абульханова-Славская, А. А. Леонтьев, К. Обуховский и др.).

Активность может выражаться в том, что человек при общении инициативно воздействует на своего партнера, а также в том, что партнер воспринимает его воздействия и отвечает на них. Когда два человека общаются, они попеременно действуют и воспринимают воздействия друг друга (Т. В. Драгунова, Я. Л. Коломинский).

В ходе общения люди адресуются друг к другу в расчете получить отклик, ответ. Это позволяет легко отделить акты общения от всех других действий.

Если ребенок, слушая вас, смотрит вам в лицо и, улыбаясь в ответ на ваши слова, устремляет взгляд в ваши глаза, отвечает вам — можете быть уверены, что вы общаетесь. Но вот ребенок, привлеченный шумом, отвернулся или наклонил голову, стал заинтересованно рассматривать жука в траве — и общение прервалось: его сменила познавательная деятельность ребенка.

У дошкольников общение, как правило, тесно переплетено с игрой, исследованием окружающих предметов, рисованием

и другими видами деятельности. Ребенок может играть со своим сверстником, взрослым и вдруг переключается на другие дела. Но даже краткие моменты общения — это целостная активность, имеющая у детей своеобразную форму существования и проявления (М. И. Лисина).

Коммуникативная сторона общения состоит в обмене информацией между участниками совместной деятельности. **Интерактивная** сторона заключается в организации взаимодействия между участниками, то есть обмене не только знаниями, идеями, но и действиями, ценностями и смыслами. **Перцептивная** сторона общения означает процесс восприятия и познания партнерами друг друга и установления на этой основе взаимопонимания.

Общение дошкольника со сверстниками — это особая сфера его жизнедеятельности, которая существенно отличается от общения со взрослыми. Именно в обществе сверстников, в общении на равных наиболее эффективно развиваются механизмы межличностного восприятия и взаимопонимания, лежащие в основе формирования таких качеств, как сочувствие, стремление к оказанию помощи и дружеской поддержки, умение разделить радость, а также качеств, обеспечивающих способность к сотрудничеству.

Взаимоотношения — это субъективно переживаемые связи и отношения между людьми, система межличностных установок, ориентаций, ожиданий, определяемых содержанием совместной деятельности людей и их общением.

Взаимоотношения реализуются в общении и через общение. Они накладывают печать на характер протекания и интенсивность процесса общения, оказывают влияние на эффективность совместной деятельности.

Взаимоотношения характеризуются избирательностью и нередко ярко эмоционально окрашены: человек предпочитает одних людей, равнодушен к другим, не принимает третьих. При этом феномен избирательности обусловлен потребностной сферой человека (А. Г. Рузская).

На основе психологических мотивов: симпатии, общности интересов, взглядов, комплиментарности между людьми возникают личные взаимоотношения. Система личных взаимоотно-

шений выражается в таких категориях, как дружба, товарищество, любовь, ненависть, отчужденность. Межличностные отношения определяют положение человека в группе, коллективе. От того, как они складываются, зависят эмоциональное благополучие, удовлетворенность или неудовлетворенность человека в данной общности. От них зависят сплоченность группы, способность решать поставленные задачи (Я. Л. Коломинский, Т. А. Репина).

Формирование личных качеств детей дошкольного возраста в значительной степени происходит в процессе их взаимоотношений. Следует учитывать, что общение со сверстниками положительно влияет на детские взаимоотношения, если оно насыщается социально значимой мотивацией, выражающейся в стремлении детей развить общую игру, достигнуть взаимопонимания, сотрудничества, сохранить общность и доброжелательность в совместной деятельности.

Сотрудничество характеризуется согласованной деятельностью с партнером или партнерами по взаимодействию, активной помощью друг другу, способствующей достижению целей каждого и общих целей совместной деятельности. В сотрудничестве возникают общая содержательная основа взаимодействия, эмоциональное единство его участников, осуществляется обмен идеями, мыслями, взглядами, информацией, что позволяет согласовывать, объединять, координировать общие усилия для достижения цели.

Сотрудничество позволяет применять и распространять опыт позитивного, созидательного взаимодействия с людьми. Оно дает возможность строить взаимодействие на основе общечеловеческих ценностей с учетом индивидуальности каждого, ориентируясь на различные грани понимания и принятия человека как суверенной личности.

Для сотрудничества характерны обдуманно вместе согласованные действия участников, направленные на решение разнообразных задач при общем взаимопонимании и взаимопереживании за результат совместной деятельности. Согласование, договоренность участников взаимодействия осуществляется с момента принятия цели совместной деятельности и завершается на этапе ее достижения.

дружба (хоровод), обида, ссора, угощение, выступление (с микрофоном перед группой). Детям предлагается рассмотреть человечков и идентифицировать себя с одним или несколькими изображениями и пояснить свой выбор.

Помощниками детей в определении эмоциональных состояний могут стать игровые персонажи, которые комментируют высказывания детей, задают наводящие вопросы, шутят, создают непринужденную обстановку. Такими помощниками могут стать «говорящие куколки», вместе с которыми дети будут открывать для себя мир взаимоотношений, эмоциональных состояний, учиться «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонациях речи и соответственно реагировать.

Для лучшего определения внешнего выражения эмоций хорошо использовать **игры и упражнения с пиктограммами** — графическими, схематическими изображениями основных эмоций.

Говорящие куколки. Дети, вы знаете, что у человека бывает разное настроение: радости и грусти, печали и веселья, беспокойства и уверенности, интереса и равнодушия. Человек не всегда рассказывает о своем настроении. Мы вас научим, как можно узнавать о настроении, всего лишь внимательно посмотрев на лицо мамы или бабушки, вашего друга или соседа, воспитателя или преподавателя кружка. Помогут нам в этом вот такие пиктограммы...

Дети рассматривают пиктограммы, выделяют и называют особенности мимики, характерные для соответствующей эмоции. Затем по предложению воспитателя перед зеркалом изображают по пиктограмме ту или иную эмоцию, обращают внимание на особенности мимики их товарищей, когда они смеются, сердятся, удивляются и др.

Используя графический способ изображения основных эмоций, дети с удовольствием применяют его в своих рисунках. Особенно им нравится использовать такой способ в коллективных работах: «**Дом веселых людей**» (в окнах многоэтажного дома дети рисуют веселые рожицы), «**Фотовыставка**» («фотографы» приносят свои фотографии-рисунки, помещают их на общей выставке, дают им название и рассказывают

посетителям, когда и где они увидели своих героев, какое у них было настроение), «*Поезд эмоций*» (в окна вагонов поезда дети приклеивают изображения лиц с разными эмоциями, называют их и придумывают небольшие истории об этих людях: куда едут, почему у них такое настроение, что их ожидает и др.).

С помощью набора пиктограмм дети легче распознают настроение (эмоции) человека, определяют, какой человек: веселый или грустный, сердитый или добрый, счастливый или расстроенный.

Игра «Лото „Мир эмоций“»

На карточке, расчерченной на восемь квадратов, изображены пиктограммы с разными эмоциями. Пиктограммы изображают как отдельную эмоцию (радость, грусть, удивление, гнев и др.), так и их сочетания (2 веселых; 2 грустных, радость — грусть и др.). Карточки раздаются играющим детям (3—4 игрока). У воспитателя (водящего) имеется набор карточек, на которых изображены лица взрослых, детей, героев сказок с разной мимикой.

Воспитатель показывает играющим карточку. Ребенок, у которого на карте есть аналогичная пиктограмма, должен сначала назвать эмоцию и затем закрыть маленькой карточкой свою пиктограмму. Побеждает тот, кто быстрее определит, назовет и закроет все пиктограммы на своей карточке.

Вариант. Воспитатель показывает детям сюжетные картинки. Дети определяют, какие эмоции отражены в сюжете, и закрывают фишками соответствующие пиктограммы на своих карточках. Побеждает тот, кто быстрее определит, назовет и закроет все пиктограммы на своей карточке

Игра «Угадайка»

Дети разбиваются на пары. У каждого участника свой набор пиктограмм. Один участник берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен в своем наборе найти картинку, задуманную своим партнером. После этого две картинки сравниваются. При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения.

Игра «Найди братца»

Дети становятся в круг. Воспитатель сообщает, что сейчас они отправятся в страну гномов. Каждый превратится в маленького гнома и отправится на поиски своего брата-близнеца. У братьев-близнецов одинаковое настроение.

Воспитатель обходит детей и вешает на шею детям эмблемы — изображения гномов в разных эмоциональных состояниях (веселые, грустные, сердитые, удивленные). Дети разбегаются и начинают поиск своего братца-близнеца.

Задача ребенка — рассмотреть своего гнома, определить его настроение и быстро отыскать ему брата. Кто первым найдет свою пару и правильно назовет эмоцию, тот побеждает и получает поощрительный фант.

Вариант усложнения игры. Найти брата не просто по одинаковой эмоции в мимике, но и по полному совпадению всех остальных признаков внешности: цвет глаз, направление взгляда, форма ушей, веснушки, узор колпачка и шарфика. В данном варианте игры на эмблемах могут повторяться одинаковые эмоции при несовпадении остальных признаков. Детям надо быть особенно внимательными при выборе своей пары.

И в том и в другом вариантах игры каждая пара «братьев-гномов» должна затем придумать себе шуточные имена и рассказать всем детям, что с ними случилось, почему они сердитые, грустные, удивленные, что их рассмешило и др. Воспитатель задает им наводящие вопросы для развития интересного сюжета рассказа.

Для лучшего различения эмоций хорошо использовать не только изображения эмоций людей, но и рисунки или фотографии животных в разных эмоциональных состояниях: спокойное, умиротворенное, агрессивное, испуганное. Дошкольники обычно с живым интересом включаются в обсуждение состояний животных. Например, угрожающие или дерущиеся тигры, спокойные, отдыхающие тигры, играющие тигрята, тигр, преследующий добычу, и др.

Пытаясь прийти к единому мнению и доказать свою точку зрения, они обращают внимание на многие детали, выражение морды, оскал зубов, позы, движения лап, шерсть, положение хвоста. Дети участвуют в сборе картинок о животных,

вместе сортируют картинки по общим эмоциональным состояниям, рисуют и обсуждают.

У детей развивается способность понимать эмоциональное состояние человека, выраженное разными средствами выразительности в произведениях живописи, музыки, художественной литературы, театра, кино, фотографии.

Старшие дошкольники выполняют задания типа «Посмотри на картину. Какое настроение у людей, изображенных на картине?», «Посмотри на скульптуру. Почему ты понял, что изображенный человек задумался?», «Послушаем музыку и найдем картинки с изображением людей с таким же настроением» и др. Или отвечают только на вопросы: «Какое настроение у героев этой картины? Как вы это узнали? Когда у нас бывает такое настроение?», «Что вы почувствовали, когда услышали эту музыку? О чем она вам напомнила? Какое настроение у этой музыки? Какую картину можно нарисовать под эту музыку?»

Моменты знакомства с эмоциональным миром человека и развития эмоциональной отзывчивости обязательно включаются в содержание занятий по развитию речи, музыке, знакомству с искусством, детской литературой, сопровождают наблюдения природы в разное время года. Например: «Какие чувства вызывает в нас золотая осень? Давайте вспомним стихотворение, которое вызывает в нас такие же чувства». Подобные вопросы, обращенные к области чувств, помогают старшему дошкольнику осознавать эмоциональную сторону окружающего мира.

Развивая эмоциональную отзывчивость детей, воспитатель обращает внимание детей не только на мимику, но и на такие внешние проявления эмоциональных состояний, как жесты, позы, интонации речи. Темы «Мы узнаем язык жестов», «Как понять друг друга без слов?», «Прислушайтесь, как звучит наш голос» могут стать предметом игровых импровизаций и обсуждения.

Деятельностный принцип развития эмоциональной отзывчивости означает, что ведущим способом ее формирования у дошкольников является организация активной детской деятельности, в которой активизируются проявления эмпатии. Ба-

зовым видом деятельности для развивающей работы с детьми выступает игровая ситуация.

Игровая ситуация «Пришельцы из космоса»

Одна группа детей изображает землян, другая — пришельцев. «Земляне» видят космический корабль, который приближается к земле, идет на снижение (смотрят на небо, изображают удивление, радостное ожидание). Корабль приземляется. Выходят «пришельцы». Они делают приветственные жесты. «Земляне» также отвечают им дружескими жестами. Происходит обмен рукопожатиями, улыбками. «Земляне» вручают букеты цветов. «Пришельцы» дарят подарки. «Земляне» приглашают «пришельцев» в свой дом, показывают им окружающие предметы и жестами объясняют их назначение: стол, стул, кровать, посуда, мыло, полотенце, хлеб, вода, расческа, фонарик, книги, мобильный телефон и др. «Пришельцы» удивляются, жестами просят уточнить или объяснить еще раз, одобряют, выражают восторг и др.

В заключение все вместе играют в игру «Делай, как я» (показывают разные движения и вместе повторяют, играют с мячами и др.).

Игровая ситуация «Разговор с инопланетянином»

Дети разбиваются на пары: один — инопланетянин, он не знает языка и должен с помощью мимики и жестов попросить о помощи, второй должен понять, что случилось и о чем его просят. Например, «инопланетянин» жестами сообщает: «У меня очень болит голова, принеси мне, пожалуйста, лекарство», «У меня не работает мобильный телефон, помоги мне», «Я должен передать посылку землянам, помоги мне».

Остальные дети, наблюдая за парой, решают, понятно ли инопланетянин объяснил свою просьбу и правильно ли его поняли.

Игровая ситуация «Телевизор»

В специально сделанной рамке («телевизоре») ребенок «актер» демонстрирует различные эмоциональные состояния. Задача остальных детей — правильно понять их и назвать. Сначала взрослый сам демонстрирует эмоциональные состояния, затем в игру вовлекаются дети. Предварительно они шепчутся со взрослым о том, кого они хотят изобразить. Взрослый может

посоветовать и прорепетировать (за ширмой) с ребенком образ, уточнить позу ребенка. Например, ребенок сидит, подперев рукой щеку, полузакрыв глаза (скучает); сидит, сдвинув брови, морщит лоб, трет его руками, смотрит вниз или на потолок (сосредоточенно думает, решает проблему); сдвигает брови, хмурится, поджимает рот, грозит пальцем, кулаком (сердится); отворачивается, кривит рот, наклоняет голову, трет глаза (обижается, огорчается); сидит, положив голову на ладонь, смотрит куда-то вдаль, слегка улыбается (мечтает, вспоминает что-то хорошее); улыбается, смотрит вдаль, нетерпеливо машет рукой (радуется встрече). Перед появлением на «экране телевизора» очередного «артиста» делают объявление: «А сейчас вы увидите очень интересного человека. Угадайте, какое у него настроение? Немного подскажу: каждый из нас не раз испытывал такое настроение!»

Игровая ситуация «Немое кино»

Воспитатель рассказывает детям о том, что раньше кинофильмы были немыми. Он приглашает детей в кинотеатр посмотреть немое кино. Предлагает детям-«артистам» передать жестами и мимикой разные состояния или просьбы: «Там злая собака, я боюсь, проводи меня», «Мне очень холодно, помоги мне!», «Мне весело, у меня новая машинка, давай поиграем!», «Посмотри, какой красивый у меня котенок, погладь его!», «У меня в кармане спрятано что-то очень интересное, догадайся, что это!» Дети, изображая актеров немого кино, пытаются воспроизвести предложенные ситуации или придумать новые. Зрители должны догадаться, что изображают «артисты».

Игровая ситуация «Определи по голосу настроение робота»

Цель: формировать у детей способность внимательно вслушиваться в интонацию речи и соответственно реагировать на нее.

За ширмой раздается голос робота, он произносит набор слогов (ба-ба-ба, турли-мурли-бу, тутери-тумети-тувери и др.) с разными интонациями: угрожающей, ласковой, печальной, веселой и др.

Дети слушают и называют настроение робота и выбирают из предложенных картинок изображение соответствующей эмоции.

Игровая ситуация «Интонационные этюды»

Детям предлагается произнести фразу («Наступил вечер», «Давай поиграем») или строку из стихотворения («Котик усатый по садику бродит, а козлик рогатый за котиком ходит») с разными интонациями: грустно, весело, сердито, испуганно, обиженно, удивленно.

Умение выразительно передавать в мимике, движениях и речи чувства и эмоциональные состояния формируется у детей в театрализованных этюдах и импровизациях, в танцевальной, художественно-театральной и изобразительной деятельности, в проблемных ситуациях.

Игровая ситуация «Актеры и роли»

Часть детей — актеры, остальные — зрители. «Актеры» изображают в мимике и движениях радость, боль, страх, удивление. «Зрители» должны понять и назвать, какую роль пытался изобразить «актер». Побеждает тот «актер», которому большинство «зрителей» отдало предпочтение.

Вариант. Перед «зрителями» находятся подсказки — картинки с изображением героев. «Актер», не сообщая «зрителям», выбирает и проигрывает роль одного из героев. Задача «зрителей» — догадаться, какого героя играет «актер», и указать на соответствующую картинку.

Игровая ситуация «Вести»

Дети получают «письма» — конверты с картинками внутри. Задача каждого ребенка — показать другим детям в мимике и движениях, какую весть он получил: хорошую, плохую, веселую, грустную, страшную, удивительную и др. Дети отгадывают, и затем ребенок показывает свою картинку.

При использовании игр и упражнений необходимо побуждать детей не только распознавать эмоции, но и развивать умение правильно выразить эмоциональные состояния и реагировать на чувства других людей. Следует помнить, что обучение детей различению эмоциональных состояний важно не само по себе, а прежде всего для развития эмоциональной отзывчивости, умения понимать других людей, устанавливать положительные взаимоотношения с окружающими.

Татьяна Ивановна Бабаева, Лариса Сергеевна Римашевская
Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников
в детском саду

Игровые ситуации, игры, этюды

Учебно-методическое пособие

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Л. В. Белканова
Художник И. Н. Ржевцева
Корректоры Н. И. Григорьева, Т. В. Никифорова
Дизайнер А. В. Гнеденко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58.
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
razum34@gmail.com
www.razum.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «Век развития»,
192029 СПб., пр. Обуховской Обороны, д. 105.
Тел.: (812) 412-07-26, доб. 24; 8-911-924-04-58.
E-mail: vek-razvitiya-1@yandex.ru.

Подписано в печать 20.09.2012.
Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 14,0. Тираж 10000 (1-й завод 3800) экз.
Заказ №

Отпечатано по технологии Стр
в ИПК ООО «Ленинградское издательство»
194044 СПб., ул. Менделеевская, д. 9.
Тел./факс: (812) 495-56-10