

И. Н. Кайдан

**КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ
СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2021

ББК 74.3
К15

Кайдан И. Н.

К15

Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 144 с.

ISBN 978-5-907317-56-7

В книге представлены конспекты занятий, изложенные в форме авторских сказок. С их помощью в игровой форме можно развивать фонетико-фонематическую сторону речи детей дошкольного возраста, имеющих как легкие, так и тяжелые речевые нарушения.

Издание предназначено логопедам дошкольных образовательных учреждений, а также родителям — для самостоятельных занятий с детьми.

ББК 74.3

© Кайдан И. Н., 2020

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2020

ISBN 978-5-907317-56-7

ВВЕДЕНИЕ

Сборник конспектов состоит из авторских логопедических сказок, способствующих формированию у детей дошкольного возраста различных компонентов речи: правильного звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматического строя, слоговой структуры, связной речи. Процесс коррекции речи у детей часто бывает сложным и длительным. Он требует от ребенка внимания, усидчивости, устойчивой работоспособности. Пособие разработано в игровой форме, так как игровое общение является необходимым базисом, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. В процессе занятий у детей завязывается дружба со сказочным персонажем — куклой Старичком Звуковичком, который живет в волшебном сундучке. Он во всем помогает детям, а они, в свою очередь, выручают его из разных сложных ситуаций, упражняясь в речевых навыках. Таким образом, занятия превращаются в захватывающие приключения. Ребенок, увлекаясь игрой, стараясь как можно точнее соблюсти ее условия, не замечает, что его учат. Дети приходят не в логопедический кабинет, а в гости к Звуковичку. Для выработки устойчивого интереса к занятиям, ускоренного достижения положительного результата, стремления детей достичь цели у Звуковичка имеются различные формы поощрений: он выражает благодарность, выдает фишки, а за выполнение очень сложных для ребенка заданий — сладкий приз, к которому дети очень стремятся.

Использование куклы в образе Старичка Звуковичка способствует положительному эмоциональному фону обучения, развитию интереса к занятиям, познавательных способностей детей, их речи, внимания и памяти. Это значительно обогащает словарный запас, в итоге материал легче усваивается и запоминается.

Сборник включает в себя следующие пособия.

Пособие *«Логопедические сказки на дифференциацию звуков»* содержит задания и игры на четкое проговаривание смешиваемых звуков в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, скороговорках, в стихотворных текстах и связной речи. Каждая сказка — это новое приключение со Старичком Звуковичком. Отработка речевого материала осуществляется с ускорением темпа: от неторопливого проговаривания слогов, слов нужно переходить к более быстрому, а затем и ускоренному произношению.

В связи с тем, что у детей с нарушением речи часто страдают различные психические процессы, задания направлены и на развитие внимания, памяти, мышления. Так, игра «Поймай звук» развивает и фонематический слух, и слуховое внимание; игра «Собери

слова» формирует звуковой анализ и синтез, а также мышление; игра «Отгадай загадку» развивает образное и логическое мышление и т. д.

С помощью пособия *«Сочиняем сказки о звуках»* в занимательной игровой форме можно проводить постановку звуков, которая способствует быстрому овладению правильной артикуляцией, ускоряет процесс автоматизации. Автоматизацию звуков можно осуществить, используя хорошо известные методики Г. А. Каше, Т. Б. Филичевой, экспресс-метод по автоматизации Л. Н. Смирновой, Н. В. Новотворцевой, А. И. Богомоловой, А. С. Герасимовой, Н. В. Соколовой и других авторов.

В пособие входят логопедические сказки на постановку свистящих, шипящих и сонорных звуков. Каждая сказка включает упражнения на развитие мелкой моторики, правильного речевого дыхания, а также артикуляционную гимнастику. Задания и игры даются детям от имени Старичка Звуковичка. Для ребенка создаются игровые ситуации, требующие точного выполнения заданий. Например, мы отправились в путешествие на самокате, спустило колесо. Нужно накачать колесо, правильно артикулируя звук [с]. Пока ребенок не произнесет его правильно, путешествие не продолжается. Постановка звуков в такой форме способствует быстрому овладению артикуляцией, ускорению процесса автоматизации.

Коррекционная работа над звукопроизношением у детей состоит из трех этапов:

- развитие речевой моторики;
- отработка правильного произношения звуков;
- автоматизация и дифференциация звуков речи.

Специалистам известно, что часто третий этап является самым трудным и длительным. Все артикуляционные позиции, необходимые для правильного произнесения звука, оказываются сформированными, но нет умения выбрать нужный звук, вследствие чего они смешиваются. Ребенок в одних словах может употреблять звук правильно, а в других — по-прежнему заменять. В таких случаях нужно проводить работу по дифференциации звуков.

Пособие *«Сочиняем сказки о звуках»* — не только интересная форма автоматизации поставленных звуков в связной речи, оно развивает у детей фантазию и речевую творческую активность. Когда звук у ребенка автоматизирован в слогах, словах и предложениях, можно использовать такой вид работы, как сочинение сказок о звуках. У детей с тяжелыми нарушениями речи наряду с несформированностью всех ее компонентов нарушены внимание и словесно-логическое мышление, а это, в свою очередь, ведет к трудностям овладения связной речью. Данное пособие разработано с учетом вспомогательных

средств, облегчающих процесс становления у ребенка развернутого смыслового высказывания. Конечно, ребенку очень сложно это выполнить без наглядного материала. Для этого разработаны таблицы с рисунками на каждый звук: в левом углу изображена буква, соответствующая данному звуку, и нарисовано несколько предметных картинок, в названиях которых есть этот звук. При составлении сказки можно вспомнить, с каких слов обычно они начинаются, и предложить ребенку свою сказку начать так же. Можно предложить образец сказки, данный в пособии. Вначале детям сложно составлять сказки, чаще всего они повторяют образец. Используя в работе предложенные варианты, дети начинают охотно сочинять сказки самостоятельно, пытаются не повторять сюжеты.

Примеры сказок о звуках, которые составили дети

«Жил-был звук [ш]. Однажды он пошел в лес. Вдруг на дорожке он увидел змею — кобру. Звук [ш] хотел пройти тихо мимо нее, но она зашипела: „Ш-ш-ш...“ Он испугался и побежал. В лесу поднялся ветер, и деревья зашелестели листьями: „Ш-ш-ш...“ Совсем испугался звук [ш] и спрятался». (*Настя, подготовительная к школе группа.*)

«Жил-был звук [с]. Отправился он в путешествие на велосипеде. Ехал по дороге, и вдруг у него спустило колесо. Он накачал шину насосом: „С-с-с...“ Поехал дальше, встретил собачку, и они продолжили путь вместе. Заехали в лес и заблудились. Там они встретили сову, которая показала им дорогу домой». (*Максим, подготовительная к школе группа.*)

«Жил-был звук [з]. Встретил он двух девочек — Лизу и Зою. Они пошли гулять в парк. Вдруг пошел дождь. У звука [з] был зонтик. Он укрыл им всех от дождя». (*Максим, подготовительная к школе группа.*)

«Жил-был звук [ж]. Был у него день рождения. Он позвонил жабе, жуку, медвежонку и пригласил их. Жаба испекла торт, жук связал жилет, а медвежонок принес мороженое». (*Настя, подготовительная к школе группа.*)

«Жил-был звук [р]. Он встретил малыша, у которого было много денег. Звук [р] предложил устроить соревнования на различных видах транспорта. Кто победит — тому денежный приз. У самолета отлетел мотор, у вертолета сгорел хвост, победил трактор. Малыш вручил ему приз. Хозяин, который управлял трактором, стал жить очень счастливо». (*Лиза, подготовительная к школе группа.*)

«Жил-был звук [ч]. Позвал он к себе на чай чайку, пчелу, паучка и бабочку. Пчела принесла с собой печенье, паучок — калач, а бабочка — пончик». (*Люда, подготовительная к школе группа.*)

«Жил-был звук [и]. Однажды летом он сидел на крыльце. Ярко светило солнце. Было жарко. Пришла курица с цыпленком и попрощала пустить их в дом, чтобы укрыться от жары». (*Настя, старшая группа.*)

«Жил-был звук [щ], который был очень похож на щетку. У него были сестры — щетки: щетка-расческа, щетка для мытья полов, щетка для чистки зубов, щетка для одежды. Они всегда трудились и жили дружно». (*Софья, подготовительная к школе группа.*)

Для того чтобы поддержать у детей интерес к занятиям по развитию связной речи, разработано методическое пособие **«Логопедический островок»**. Оно представляет собой небольшое панно в виде острова, которое можно изготовить самостоятельно. К нему крепятся крючки, «липучки», шнурки. Дети могут самостоятельно выбирать героев, предметы для своих сказок и помещать их на панно. Развивая пальцы рук, мы развиваем речь, а развивая речь — готовим ребенка к школьному обучению. Поиграйте в эту игру с детьми, и вы увидите, с каким интересом они будут заниматься и как эта игра будет способствовать их речевому развитию.

С помощью пособия «Логопедический островок» можно решать многие задачи:

- развивать мелкую моторику пальцев;
- обогащать словарь;
- автоматизировать и различать поставленные звуки;
- формировать умение составлять рассказы по картинкам с последующими развивающимися действиями;
- сочинять короткие сказки на заданную тему.

У детей с нарушением речи наблюдается и нарушение мелкой моторики. Это видно, когда они одеваются, застегивают пуговицы, завязывают шнурки, рисуют или вырезают. Для развития движений пальцев рук и повышения речевой активности детей с нарушением речи целесообразно использовать данную игру: предметы, своих героев дети прикрепляют с помощью «липучек», крючков, шнурков. Дети сами могут стать действующими лицами своей сказки или помочь сочинить сказку своему товарищу.

Принцип работы с игрой следующий: Старичок Звуковичок предлагает детям стать волшебниками и превратить островок в настоящий живой мир. На глазах у детей островок заселяется различными персонажами. Например, педагог рассказывает: «Жил в большой луже маленький лягушонок. (*Предлагает ребенку пристегнуть фигурку лягушонка.*) Надоело ему сидеть одному, скучно. Решил он отправиться в путешествие и найти себе друзей». Дальше дети самостоятельно выбирают друзей лягушонку, прикрепляя их на островок, и продол-

жают рассказ педагога. Можно дать задание детям выбрать героев, имена которых начинаются с определенного звука. Затем дети самостоятельно играют на «Логопедическом островке», выбирают героев, придумывают сюжеты.

Во всех пособиях использованы народные игры, скороговорки, стихи известных авторов: А. Барто, Е. Благиной, С. Маршака, В. Волиной и др., а также авторские разработки.

Эти пособия помогут превратить обучение в занимательную игру. Играйте, радуйтесь вместе с детьми их каждой, даже незначительной, удаче — это приведет вас к успеху!

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ НА ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ ЗВУКОВ

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [б] И [п]

Цель: способствовать формированию навыка дифференциации [б]—[п] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи.

Задачи

Коррекционная:

1. Упражнять в умении различать звуки [б]—[п] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи.

Образовательные:

1. Упражнять в правильном произношении и различении звуков [б]—[п].

2. Учить детей сравнивать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.

3. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов: составление слов с помощью добавления слога.

Развивающие:

1. Развивать фонематический слух: выделение звуков [б] и [п] из ряда звуков, в слогах, словах, слоговых цепочках.

2. Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

1. Создать положительную мотивацию на занятии.

2. Воспитывать у детей навык самоконтроля за собственной речью.

Подготовка к занятию

Предварительная работа:

1. Постановка и автоматизация изучаемых звуков.

2. Заучивание пальчиковой игры «Пальцы стали дружно в ряд».

Материал

Раздаточный:

1. Зеркала — 10 шт.

2. Картинки с изображением пианино и балалайки на каждого ребенка.

Демонстрационный:

1. Мягкая игрушка Старичок Звукочик.

2. Игрушки (картинки): пианино, балалайка (для Старичка Звуковичка).

3. Схема характеристики звуков.

Ход занятия

1. Организационная часть. Привлечение внимания детей к занятию. Сюрпризный момент (появление Старичка Звуковичка).

Друзья подарили Старичку Звуковичку пианино и балалайку, чтобы он не скучал. Старичок с большим желанием стал учиться играть на этих музыкальных инструментах. Чтобы было веселее, он во время игры произносил первый звук, с которого начиналось название этого музыкального инструмента. Получалось очень забавно. Как вы думаете, какой звук произносил Старичок Звуковичок, играя на пианино? Стуча по клавишам, он пел: «П-п-п...» Давайте попробуем тоже так сыграть (*имитировать игру на пианино*). А когда бил по струнам балалайки, какой звук он пел? Звук [б]. Попробуем сыграть так же (*имитировать игру на балалайке*). У нас получился целый оркестр!

2. Основная часть

Задание 1. Сравнительная характеристика звуков [б] и [п].

Цель: выделение сходства и различия между звуками [б] и [п].

Давайте посмотрим, чем похожи и чем отличаются песенки пианино и балалайки.

Сходство: звуки [б] и [п] — согласные; при произнесении этих звуков активное участие принимают губы. Они смыкаются и резко размыкаются под напором выдыхаемого воздуха, образуя звук.

Различие: когда мы произносим звук [б], то, приложив пальцы к горлу, можно услышать, как горлышко звенит, а при произнесении звука [п] горлышко молчит; звук [б] — звонкий, а звук [п] — глухой.

Задание 2. Игра «Поймай звук».

Цель: различение звуков [б] и [п] из ряда звуков, в слогах, словах.

Материал: картинки с изображениями пианино и балалайки.

Я буду называть звуки, слоги, слова. Когда вы услышите звук [б], поднимите картинку с изображением балалайки, а на звук [п] — картинку с изображением пианино.

Булочная

Мы с тобой в слова играем.

Сладости мы покупаем.

Если [б] услышим в слове,

С буквой «б» мы чек готовим.
 Если в слове [п] узнаем,
 С буквой «п» чек поднимаем!
 В булочной у нас баранки,
 Булки, бублики, буханки,
 Пирожки, батоны, плюшки,
 И плетенки, и пампушки,
 Курабье, бисквит, печенье,
 Бутерброды, чай с вареньем,
 Много пряников, конфет,
 Пастила есть, и шербет,
 И пирог с начинкой сладкой,
 И «полоно», и помадка...

(Из книги И. С. Лопухиной «Звуки, буквы, слова».)

Звуки: [п], [т], [б], [в], [г], [л], [п], [с], [к], [б], [п], [в], [б], [п], [н].

Слоги: ка — па — но — ло — бы — гу — пу — во — бо — за —

пы.

Слова: бумага, газета, пакет, сова, бублик, пряник, банан.

Задание 3. Игра «Повтори песенку».

Цель: различение звуков [б] и [п] в слогах.

ба — па — ба	па — ба — па
бо — по — бо	по — бо — по
бу — пу — бу	пу — бу — пу
бы — пы — бы	пы — бы — пы

Задание 4. Игра «Собери слова».

Цель: различение звуков [б] и [п] в слогах.

Добавь слог:

-ба или **-па:** ры.., ла.., жа.., ходь.., лам.., ли.., из.., тро...;

-бок или **-пок:** гри.., хло.., зу.., ду.., шле...

Задание 5. Игра «Подскажи словечко».

Цель: различение звуков [б] и [п] в словах.

Взял корабль людей на борт
 И покинул южный... (*порт*).

В море звонко волны плещут.
 Водяные брызги... (*блещут*).

У кораблика бока
 Не докрашены... (*пока*).

Бревна нужно нам пилить.
Стены нужно нам... (*белить*).

Крикнул Коля: «Папочка!
Смотри, летает... (*бабочка*)!»

Полил я куст водой из бочки,
Чтоб раньше распустились... (*почки*).

Под потолком темнеет балка.
В углу стоит из дуба... (*палка*).
(Из книги И. С. Лопухиной «Звуки, буквы, слова».)

Задание 6. Проговаривание чистоговорок с четким проговариванием звуков [б] и [п].

Па — ба — па — полка, палка и труба;
пы — бы — пы — у папы бобы;
по — бо — по — бочка, почка и кашпо;
пу — бу — пу — пух, бусинка и лопух.

Задание 7. Проговаривание словосочетаний с четким проговариванием всех звуков.

Бабушкин платок, заботливый папа, пышная булочка, больничная палата, половинка хлеба, опасная работа, большой лопух, полосатый кабан, бумажный пакет, полные губы.

Задание 8. Проговаривание предложений с четким проговариванием звуков [б] и [п].

Люба сидит под кустом бузины.
Бобик спит в будке.
Платье положили в бумажный пакет.
Папа купил маме бусы.
Бабушка поливает тюльпаны.
Бутылка упала на пол.
Бычок пасется в поле.
Полина поставила букет в вазу.

Задание 9. Проговаривание скороговорок и стихотворных текстов с четким произнесением звуков [б] и [п].

Бык тупогуб,
Тупогубенький бычок.
У быка бела губа
Была тупа, тупа, тупа.

Купила бабуся бусы Марусе.

Поля бантик повязала,
Поля к бабушке бежала.

Был у бабушки баран,
Бил он бойко в барабан.
И плясали бабочки
Под окном у бабушки.

Задание 10. Пальчиковые игры.

Цели: развитие мелкой моторики; различение в стихотворном тексте звуков [б] и [п].

Пальцы встали дружно в ряд —	<i>Показать ладони с выпрямленными пальцами.</i>
Десять крепеньких ребят.	<i>Сжать пальцы в кулаки.</i>
Эти два — всему указки,	<i>Показать два указательных пальца.</i>
Все покажут без подсказки.	<i>Пальцы придерживать большими.</i>
Пальцы — два середнячка,	<i>Показать два средних пальца.</i>
Два здоровых бодрячка.	<i>Пальцы придерживать большими.</i>
Ну а эти безымянны,	<i>Показать безымянные пальцы.</i>
Молчуны, всегда упрямы.	<i>Остальные пальцы придерживать большими.</i>
Два мизинца — коротышки,	<i>Показать мизинцы.</i>
Непоседы и плутишки.	<i>Все остальные пальцы придерживать большими пальцами.</i>
Пальцы главные среди них —	<i>Показать два больших пальца, остальные сжать в кулаки.</i>
Два больших и удалых.	

3. Заключительная часть. Подведение итогов. Оценка деятельности и ответов детей.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ф] И [В]

Цель: способствовать формированию навыка дифференциации [ф]—[в] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи.

Задачи

Коррекционная:

1. Упражнять в умении различать звуки [ф]—[в] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи.

СОЧИНЯЕМ СКАЗКИ О ЗВУКАХ

Данное пособие — нетрадиционная форма работы по автоматизации звуков в связной речи. Автоматизация поставленных звуков у детей с нарушением звукопроизношения проходит в три этапа: 1-й этап — в слогах, 2-й этап — в словах, 3-й этап — в предложениях, в связной речи.

Когда звук у ребенка автоматизирован в слогах, словах и предложениях, можно использовать такой вид работы, как сочинение сказок о звуках. Оно дает возможность детям самим сочинять сказки с использованием наглядного материала (таблицы с картинками). При составлении сказки можно вспомнить, с каких слов обычно начинаются сказки, и предложить ребенку свою сказку начать так же.

1-й вариант. Ребенок (самостоятельно или с помощью взрослого) придумывает события, ситуации, в которые данный звук мог попасть. Если ребенок затрудняется в составлении сказки по картинкам, то можно предложить ему образец. Дать картинки, рассмотреть их вместе с ним. Затем предложить ребенку составить предложения по каждой картинке, связывая их с предлагаемыми событиями.

2-й вариант. Рассмотреть с ребенком картинки. Обратит внимание на то, что в названиях картинок имеется заданный звук. Рассказать сказку, составленную педагогом, а затем предложить придумать продолжение. Желательно, чтобы в рассказе ребенка был использован заданный звук.

3-й вариант. «Сказочный салат». Рассмотреть картинки, разделить заданный звук в словах. Педагог составляет по первой картинке начало сказки. Ребенок продолжает, описывая вторую картинку. Третью картинку снова описывает педагог. Ребенок придумывает окончание, используя четвертую картинку.

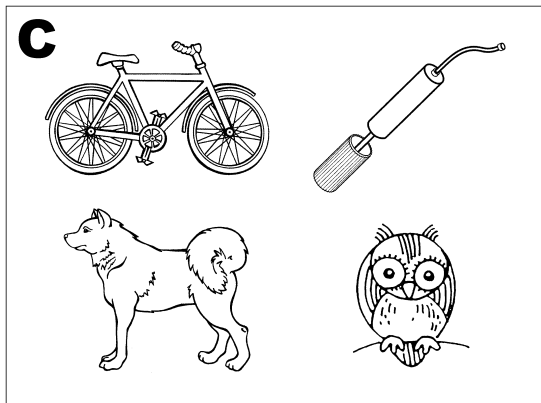
4-й вариант. Педагог закрывает первую картинку, а ребенок придумывает начало и связывает его с остальными тремя картинками.

5-й вариант. В ходе составления сказки ребенок может ввести по своему желанию любой персонаж. Все герои должны быть связаны одним сюжетом.

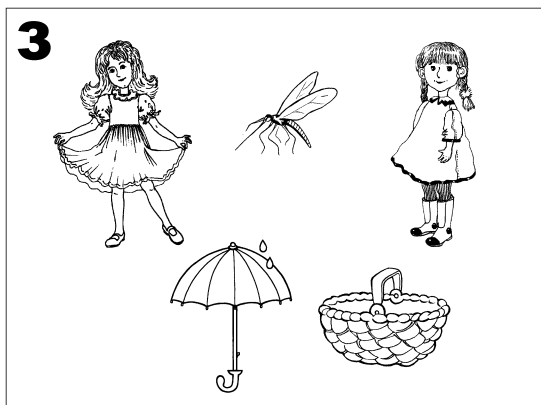
Вначале детям может быть сложно составлять сказки, скорее всего, они будут повторять образец. Используя в работе предложенные варианты, дети обычно охотно начинают сочинять сказки самостоятельно, стараясь не повторять сюжеты.

Примеры сказок, которые педагог может предложить ребенку как образец

Звук [с]. Жил-был звук [с]. Он любил путешествовать на велосипеде. Звук [с] брал насос и накачивал колеса: «Сы-сы-сы...» С ним всегда были его друзья: собака и сова. Сова летела высоко, а собака неслась за велосипедом. Вместе им было весело.



Звук [з]. Жил-был звук [з]. Он дружил с двумя девочками — Зоей и Лизой. Звук [з] превращался в комара и долго звенел: «З-з-з...», а девочки прятались. Потом Зоя и Лиза искали звук [з] в разных словах. Девочки получили от него подарки: Зоя — зонтик, а Зина — корзину.



Звук [ц]. Жил-был звук [ц]. Однажды он сидел на лестнице. Было тепло, светило солнце. Тут появилась курица. Она искала цыпленка и никак не могла найти. Звук [ц] сказал: «Не надо волноваться, я тебе

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Логопедические сказки на дифференциацию звуков	8
Дифференциация звуков [б] и [п]	8
Дифференциация звуков [ф] и [в]	12
Дифференциация звуков [г] и [к]	18
Дифференциация звуков [д] и [т]	23
Дифференциация звуков [с] и [с']	28
Дифференциация звуков [с] и [з]	33
Дифференциация звуков [с'] и [з']	39
Дифференциация звуков [с] и [ц]	43
Дифференциация звуков [с] и [ш]	47
Дифференциация звуков [з] и [ж]	53
Дифференциация звуков [ш] и [ж]	59
Дифференциация звуков [ч] и [с]	64
Дифференциация звуков [ш] и [щ]	67
Дифференциация звуков [ч] и [щ]	73
Дифференциация звуков [щ] и [с']	77
Дифференциация звуков [л] и [в]	81
Дифференциация звуков [л] и [л']	86
Дифференциация звуков [л'] и [й]	92
Дифференциация звуков [р] и [л]	96
Дифференциация звуков [р] и [р']	103
Сочиняем сказки о звуках	109
Сказка, в которой живут звуки [с] и [с']	114

Сказка, в которой живут звуки [з] и [з']	118
Сказка, в которой живет звук [ц].....	121
Сказка, в которой живет звук [ш].....	123
Сказка, в которой живет звук [ж].....	126
Сказка, в которой живет звук [ч].....	128
Сказка, в которой живет звук [щ].....	131
Сказка, в которой живет звук [л].....	133
Сказка, в которой живет звук [р].....	135
Литература.....	139

Ирина Николаевна Кайдан

Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи
у дошкольников

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор В. М. Нищев
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер А. В. Чипчикова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 06.11.2020.
Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 9,0. Тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.