

И24 **Ивашкова О. В.** Диагностический инструментарий по программе «Детство». Вторая младшая группа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 8 с., цв. ил.
ISBN 978-5-907317-55-0

Предлагаемый вашему вниманию «Диагностический инструментарий» представляет собой подборку теоретических, наглядных и практических материалов, которые будут полезны педагогу при оценивании критериев развития дошкольников младшего возраста по различным образовательным областям. Инструментарий сделан в форме рабочей тетради с прекрасными красочными рисунками, интересными и понятными детям этого возраста, все предложенные задания разработаны в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования «ДЕТСТВО».

Пособие адресовано практикующим работникам ДОО, будет интересно и родителям младших дошкольников.

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Художник К. В. Скоморохова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеев

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 22.09.2020.
Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 1,0. Тираж 1 000 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН,
тел. (812) 603-777-9, www.etalon.press

© О. В. Ивашкова, 2020
© К. Скоморохова, иллюстрации, 2020
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2020

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Губанова Н. Ф.* Развитие игровой деятельности: Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 144 с.
2. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. ФГОС / авт.-сост. Верещагина Н. В. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. — 16 с.
3. *Каменская В. Г.* К школьной жизни готов! Диагностика и критерии готовности дошкольника к шк. обучению / В. Г. Каменская, С. В. Зверева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. — 44, [21] с.
4. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии: учебное пособие / В. Г. Каменская. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Форум, 2011. — 288 с. — (Высшее образование).
5. Мониторинг в детском саду: научно-методическое пособие / [Т. И. Бабаева и др.; науч. ред. А. Г. Гогоберидзе]. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. — 588, [2] с. — (Как работать по программе «Детство»).
6. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста: В помощь педагогу дет. сада / Санкт-Петербург. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена; [Составители Н. А. Ноткина и др.]. — СПб.: Акцидент, 1995. — 35 с.
7. *Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии. — М.: Просвещение, 1995. — 212 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 г. (вступил в силу 01 января 2014 г.).

От автора

Уважаемые коллеги!

Перед вами — «Диагностический инструментарий» — наглядно-методическое пособие, разработанное в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования «ДЕТСТВО» (А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.) и на основе пособия «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. ФГОС» (авт.-сост. Верещагина Н. В.), предназначенное для оптимизации процесса диагностирования детей во второй младшей группе ДОО.

Без педагогической диагностики трудно сегодня представить плодотворную, осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога.

Диагностическая деятельность **является начальным этапом педагогического проектирования**, позволяющим определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Безусловно, педагогу в своей работе важно учитывать индивидуальные качества и достижения каждого ребенка, а также характеристики особенностей развития детей определенного возраста.

Предлагаемый Диагностический инструментарий представляет собой подборку теоретических, наглядных и практических материалов, используемых при оценивании критериев развития детей младшего дошкольного возраста по образовательным областям.

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности для овладения навыками самообслуживания, элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. Ребенок знаком с основными цветами. Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года на основании опыта у детей складываются некоторые пространственные представления. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения.

Мальш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах предметов и явлений природы. На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Постепенно к 4 годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Конструирование носит процессуальный характер.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Ребенок начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности.

В этом возрасте **основными диагностическими методами** являются наблюдение и беседа, формы проведения — индивидуальная и групповая.

Применение пособия значительно упрощает проведение диагностирования детей второй младшей группы на практическом и аналитическом этапах.

Практический этап. По всем образовательным областям разработаны критерии. К каждому критерию прилагается подробное описание метода и формы проведения диагностирования. Также представлены необходимые иллюстрации и дополнительные материалы. Педагогу достаточно ознакомиться с инструментарием, выбрать подходящее время, вооружиться хорошим настроением и провести диагностику.

Аналитический этап. На этом этапе использование инструментария позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается (или не отличается) от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема).

Важно помнить, что развитие всегда индивидуально и неравномерно! Поэтому, прежде всего, педагогу надо замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Удачи в работе!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Метод: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Оборудование: атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», листы бумаги, стаканчик с карандашами, игрушечные машины, кирпичики, «Мозаика», игровое поле.

Задание 1. Фиксировать во время проведения сюжетно-ролевой игры стиль поведения и общения ребенка (приложение 1).

Задание 2. Фиксировать во время проведения диагностических ситуаций стиль поведения и общения ребенка со сверстниками (приложение 2).

Задание 3. Фиксировать на прогулке отношение ребенка к насекомым, цветам, деревьям.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Оборудование: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание. Педагог читает детям сказку «Теремок».

Педагог. Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?

Дети предлагают свои варианты ответа.

3. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.

Метод: проблемная ситуация.

Оборудование: маски героев сказки «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание.

Педагог. Ребята, давайте изобразим хитрую лисичку — как она ходит, щурит глазки, разговаривает.

(По аналогии дети показывают и других персонажей сказки.)

4. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.

Метод: наблюдение в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание. Фиксировать результаты во время проведения диагностических ситуаций (приложение 3).

5. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Оборудование: маленькие квадратики («кубики») красного, желтого и зеленого цветов, большие круги соответствующих цветов, картинка с изображением животных (рис. 1).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание. Педагог вместе с детьми рассматривает картинку.

Педагог. Давайте поможем зверятам разложить кубики в корзины соответствующего цвета. (Показывает детям картинку, на которой изображены играющие в лесу зверята.) Посмотрите, у зверят кубики разных цветов. Мамы позвали зверят обедать, и те ушли, оставив кубики в корзине. А теперь они вернулись и не могут разобраться, где чьи кубики. Медвежонок Миша хочет взять себе кубики красного цвета, лисичка — желтого, зайчик — зеленого. Давайте все вместе поможем им!

На стол ставят корзины — вырезанные из картона большие круги желтого (для лисички), зеленого (для зайчика) и красного (для медвежонка) цветов, в которые дети поочередно складывают маленькие квадратики («кубики») соответствующих цветов. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибется. Педагог хвалит детей.

6. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.



Рис. 1

