

О. М. Ельцова, Л. Г. Амелян, Н. Л. Шадрова

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
СРЕДСТВАМИ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ**

Методическое пособие для работников ДОО

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2021

Ельцова О. М., Амелян Л. Г., Шадрова Н. Л.

Е58 Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами авторской сказки : методическое пособие для работников ДОО. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 144 с.

ISBN 978-5-907317-53-6

В пособии представлены сценарии активизирующего общения для детей 5—7 лет на основе авторской сказки. Разработанные сценарии позволят педагогам-практикам организовать образовательный процесс по социально-коммуникативному развитию в группах ДОО для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Основная задача разработанных сценариев — усвоение старшими дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Методическое пособие адресовано воспитателям, руководителям ДОО, интересующимся проблемой социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

ББК 74.100.5

ВВЕДЕНИЕ

Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на решение следующих **задач**:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, а также позитивных установок к различным видам труда и творчества и формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Поэтому деятельность воспитателя направлена на воспитание дружеских взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста, формирование у них привычки сообща играть, трудиться, заниматься; выработку стремления радовать старших хорошими поступками.

Содержание данной образовательной области не предусматривает организации специальных форм обучения, а является сквозным. То есть педагог, реализуя содержание других образовательных областей, как во время непрерывной образовательной деятельности, так и в совместной деятельности решает задачи, связанные и с социально-коммуникативным развитием детей.

В данном пособии мы предприняли попытку реализовать вышеперечисленные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в образовательных ситуациях, основу которых составляют авторские сказки, которые в течение нескольких лет сочиняли для своих воспитанников Лиана Григорьевна Амелян и Наталья Леонидовна Шадрова, педагоги-практики и авторы этого методического пособия. Их авторские сказки и реалистические истории формируют у детей такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Почти все сказочные истории развивают у старших дошкольников необходимые им в дальнейшем волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Небольшие по объему, но глубокие по содержанию истории и сказки побуждают детей активно использовать в речи малые формы фольклора (пословицы, поговорки и др.). Вот почему почти все образовательные ситуации в этом пособии несут нравственную идею, которая закодирована в теме в виде пословицы или поговорки. Таким образом, каждый сценарий образовательной ситуации, с одной стороны, направлен на решение определенных образовательных задач нравственного плана, с другой стороны, раскрывает смысл определенной пословицы или поговорки, что, надеемся, в будущем позволит воспитанникам детского сада включить их в свой активный словарь.

К чтению авторских сказок и небольших историй из обычной жизни можно возвращаться и возвращаться, как показала наша образовательная практика, дети не теряют к ним интерес.

Поэтому **рекомендуем следующую систему работы** по данному пособию:

- в *старшей группе* организуется и проводится образовательная ситуация согласно разработанному сценарию;
- в *подготовительной к школе группе* образовательный процесс строится на основе плана, который дан в пособии после каждого сценария и обязательно включает

в себя творческую продуктивную речевую деятельность на основе авторской сказки или истории.

Овладение старшими дошкольниками навыками такой деятельности способствует развитию фантазии и воображения, памяти, внимания, восприятия; активизации и обогащению словарного запаса. При этом совершенствуются структура речи и произношение, усваиваются нормы построения предложения и целого текста, а также происходит активизация мыслительной деятельности детей.

Таким образом, в подготовительной к школе группе важной отличительной чертой образовательного процесса является интеграция содержания образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие».

В старшем дошкольном возрасте основной задачей по развитию речи и навыков общения становится выявление индивидуальных способностей детей в речевой и коммуникативной деятельности, развитие творчества. Эффективный путь решения проблемы развития речевого творчества — это ***овладение детьми творческой продуктивной речевой деятельностью***.

Чтобы творческая продуктивная речевая деятельность была успешной, необходимо **соблюдать два условия:**

- дети должны получать удовольствие от этой деятельности;
- понимать, как, каким образом можно создавать сказочные речевые тексты.

Предлагаемые в данном пособии сценарии образовательных ситуаций направлены на социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста и создание творческого продукта в речевой деятельности.

Авторы пособия выражают глубокую благодарность руководителям и педагогическим коллективам МКДОУ комбинированного вида № 90 «Калинка» и МКДОУ комбинированного вида № 164 «Золотой петушок» г. Новосибирска (Центральный округ) за предоставленную педагогам возможность творить и апробировать на практике сценарии активизирующего общения, включенные в данную книгу.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА ГОД (одно занятие в неделю в старшей группе и одно — в подготовительной к школе группе)

№	Неделя месяца	Тема / авторская сказка
1	3-я неделя сентября	Терпение и труд все перетрут / <i>«Чудо-городок и его жители»</i>
2	4-я неделя сентября	Весна красна цветами, ну а осень — снопами / <i>«Краски и дары осени»</i>
3	1-я неделя октября	Сон лучше всякого лекарства / <i>«Про девочку и Фею Ночь»</i>
4	2-я неделя октября	Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят / <i>«Экологическая сказка»</i>
5	3-я неделя октября	Скромность всякому к лицу / <i>«Скромная Лоя»</i>
6	4-я неделя октября	Утром, вечером и днем осторожен будь с огнем / <i>«Опасный поход» (рассказ)</i>
7	1-я неделя ноября	Доброе дело без награды не останется / <i>«Мишкина берлога»</i>
8	2-я неделя ноября	В здоровом теле — здоровый дух / <i>«Стена и его компьютер»</i>
9	3-я неделя ноября	Где нет порядка, там не все гладко / <i>«Путаница в мире книг»</i>
10	4-я неделя ноября	Сердце матери лучше солнца греет / <i>«Мама заболела»</i>
11	1-я неделя декабря	Благодари того, кто делает тебе добро / <i>«Волшебное семечко»</i>
12	2-я неделя декабря	Где дружба прочна, там хорошо идут дела / <i>«Сломанный светофор»</i>
13	3-я неделя декабря	Умей дело делать — умей и позабыться / <i>«Зима в Чудо-городке»</i>
14	4-я неделя декабря	Мечтай, пока твоя мечта не сбудется... / <i>«Путешествие Серебрянки»</i>
15	3-я неделя января	Одна книга тысячи людей учит / <i>«Мудрый словарь»</i>
16	1-я неделя февраля	Доброе слово лечит, а злое — калечит / <i>«Пай и одинокий старец»</i>
17	2-я неделя февраля	Друг — ценный клад, а недругу никто не рад / <i>«Флора и злой волшебник»</i>
18	3-я неделя февраля	За правое дело стой смело! / <i>«Маленький защитник»</i>
19	1-я неделя марта	Птица радуется весне, а младенец — матери / <i>«Волшебство синички»</i>
20	2-я неделя марта	Три весны вместе сильны, зиму прочь гонят, лето в гости зовут / <i>«Три весны»</i>
21	3-я неделя марта	Синичка в марте запела — весеннее тепло ворожит / <i>«Птичка-невеличка»</i>
22	4-я неделя марта	Не мил и белый свет, когда друга верного нет / <i>«Как собака друга искала»</i>
23	1-я неделя апреля	Лучше дома своего нет на свете ничего! / <i>«Юный странник»</i>
24	2-я неделя апреля	Без хорошего труда нет плода / <i>«Труд кормит, а лень...»</i>
25	3-я неделя апреля	Не золотом, не серебром прославлен человек... / <i>«Матреша»</i>
26	4-я неделя апреля	Кто за правое дело дерется, тому сила двойная дается / <i>«Царская охота»</i>
27	1-я неделя мая	Щедрому человеку весь мир родня / <i>«Два брата»</i>
28	2-я неделя мая	Поле из одуванчиков — солнце на земле / <i>«Золотая сказка»</i>
29	3-я неделя мая	Растения — земли украшение / <i>«История о том, как белая ромашка стала разноцветной»</i>
30	4-я неделя мая	«Наработался — за ложку берись, а лентяй — без ужина спать ложись» / <i>«Про пахаря Яшку и Царевну-Моревну»</i>

*Первые две недели сентября — организационные (занятия не проводятся).
Первые две недели января — новогодние каникулы.*

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО АВТОРСКИМ СКАЗКАМ

«ТЕРПЕНИЕ И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУТ»

Программное содержание:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками;
- формировать такие качества, как терпение, сочувствие, отзывчивость;
- воспитывать умение с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- побуждать к использованию в речи фольклора (поговорок, пословиц и др.);
- показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Материалы и оборудование: расписная шкатулка с открытками, цветные бусинки, карандаши, бумага.

Форма организации детей: беседа-диалог в комнате сказок.

Ход встречи

Педагог приглашает детей в комнату сказок. Дети удобно располагаются на диване, пуфиках, взрослый — в кресле напротив детей.

Педагог. Дети, в нашей комнате сказок живут разнообразные сказки. Некоторые из них вы уже знаете, даже сами можете рассказать, а вот со многими вам еще предстоит знакомство. Одни сказки живут в больших и ярких книжках, а другие — в детских журналах, а есть сказки, которые помещаются на небольших открытках, которые хранятся вот в этой расписной шкатулке.

Педагог открывает шкатулку и достает из нее открытку в форме цветка, на которой изображены маленькие золотистые крылышки.

Сегодня я хочу вас познакомить со сказкой, которая называется «**Чудо-городок и его жители**».

Взрослый читает детям сказку:

«В далеком царстве, в небольшом городке, жили чудо-существа — златоносики. Они полностью светились и общались с помощью своих золотых носиков. Это были очень дружные и миролюбивые существа. Целыми днями они играли, учились добывать нектар и любовались красотой своего чудо-города. Но среди них была одна девочка, у которой не очень получалось собирать цветочный нектар. Она все время суматошно порхала, убегала от всех, толкалась, путалась в листьях. Это очень мешало девочке вместе с другими златоносиками добывать нектар. Однажды после долгих бесцельных полетов девочка заметила, что ее носик поврежден, она не может общаться с другими жителями городка и совсем не чувствует запаха нектара. Горестно стало девочке. Она пошла к Мудрейшему Златоносику, который, выслушав ее, предложил ей бусинку терпения. Чтобы удержать терпение, девочка должна была порхать и прыгать только в определенное время вдали от цветов и лишь потом, набравшись терпения, возвращаться к цветам и спокойно добывать нектар. Прошло несколько дней, и девочка начала открывать для себя красоту каждого цветка, всех его частей, форм и расцветок. Наконец у девочки вновь стало полу-

чаться добывать волшебный нектар. А спустя еще некоторое время ее носик вновь стал прежним: с золотым и светящимся кончиком. Девочка научилась общаться с другими жителями городка, чувствовать красоту окружающего мира, добывать нектар. Ее жизнь изменилась. Она вновь стала светиться».

По окончании чтения сказки педагог предлагает детям на некоторое время прикрыть глаза и попытаться представить, как выглядят сказочные существа — златоносники.

Педагог. Дети, а теперь я к каждому из вас прикоснусь сказочной открыткой, и вы превратитесь в златоносиков, наш ковер станет цветочной поляной, а вы будете порхать от цветка к цветку и собирать нектар.

Педагог осторожно прикасается к каждому ребенку открыткой, и дети начинают изображать сказочных существ, которые летают от цветка к цветку и собирают нектар. Взрослый просит детей показать, как с помощью золотых носиков они общаются.

По окончании игровых действий дети снова расслаиваются на диване и пуфиках, педагог раздает им бусинки, которые они крепко зажимают в кулачке.

Педагог. Дети, каждый из вас получил от меня бусинку терпения. Это значит, что сейчас во время нашей беседы вы будете внимательны и терпеливы. Будете внимательно слушать и не перебивать друг друга, говорить по одному и только тогда, когда, я вас буду спрашивать. А бусинки вам помогут быть терпеливыми и внимательными. Договорились?

Дети. Да!

Педагог. Дети, а кому в сказке Мудрейший Златоносик предложил бусинку терпения?

Дети. Девочке, которая повредила свой носик.

Педагог. Почему она повредила свой носик?

Дети рассказывают, что девочка не умела собирать нектар, толкалась, пугалась в листьях. Педагог с помощью наводящих и уточняющих вопросов помогает детям строить свои ответы так, чтобы они более точно, словами, близкими к тексту сказки, передавали содержание.

Педагог. А как девочка поняла, что у нее носик поврежден?

Дети. Она не могла общаться с другими жителями городка и совсем не чувствовала запаха нектара. А еще ее носик перестал светиться.

Педагог. Молодцы, дети! И эту особенность подметили. А теперь кто мне расскажет, что должна была делать девочка, получив волшебную бусинку?

Кто-то из детей начинает рассказывать, другие дополняют. Педагог напоминает детям об их бусинке терпения, которая может «потухнуть» в кулачке, если они будут перебивать друг друга.

Педагог. Что произошло с девочкой через несколько дней?

Дети. Девочка начала открывать для себя красоту каждого цветка, у нее стало получаться добывать волшебный нектар.

Педагог. А если внимательно посмотреть на девочку, что можно было увидеть?

Дети. Ее носик снова стал золотым, и она начала светиться.

Педагог. Дети, как вы думаете, чего не хватало девочке, чтобы собирать, как и все, нектар, — умения или терпения?

Мнения детей разделяются: кто-то из них считает, что умения, а кто-то — что терпения.

У нашего народа есть хорошая пословица «*Терпение и труд все перетрут*», что значит, если терпеливо и старательно трудиться — справишься с любым делом. Действительно, в любой работе, чтобы добиться результата, важно много раз повторять какое-то действие. А если не получается сразу, проявлять терпение, то есть делать снова и снова, пока не получится. Даже для того, чтобы карандаш наточить, требуется умение. А откуда ему быть, если не учиться этому? Всякое дело терпением одолеть можно. Так и в нашей сказке: «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается».

Педагог предлагает детям пройти к столам, на которых для них приготовлены бумага и цветные карандаши, и нарисовать каждому по одному златоносику.

По окончании изобразительной деятельности дети с помощью воспитателя делают общее панно «Хоровод златоносиков», которое дополнит интерьер сказочной комнаты.

В свободное время дети могут украсить свою композицию цветами из цветной бумаги.

Подготовительная к школе группа

План образовательной ситуации на основе авторской сказки «Чудо-городок и его жители»

1. Чтение сказки и беседа по ее содержанию.

- Кому в сказке Мудрейший Златоносик предложил бусинку терпения?
- Почему девочка повредила свой носик?
- Как она поняла, что у нее поврежден носик?
- Что должна была делать девочка, получив волшебную бусинку?
- Что произошло с девочкой через несколько дней?
- Как вы думаете, чего не хватало девочке, чтобы собирать, как и все, нектар, — умения или терпения?
- Как вы понимаете пословицу «Терпение и труд все перетрут»?

2. Формулировка творческого задания: придумать сказочную историю «Как златоносики из Чудо-городка познакомились с гномами из подземного царства».

3. Динамическая пауза по выбору педагога.

4. Творческая продуктивная речевая деятельность: работа над совместной авторской сказкой.

5. Создание книжки-самodelки во второй половине дня: дети в процессе изобразительной деятельности иллюстрируют сюжет сказки, предварительно решив, кто из них какую сценку из сказки будет рисовать. Педагог с помощью детей, используя метод аппликации, накладывает отрывки текста сказки на детские рисунки, отдельные листы сшиваются вместе. Дети рисуют обложку, педагог вкладывает в нее книжку, аккуратно соединя степлером.

«ВЕСНА КРАСНА ЦВЕТАМИ, НУ А ОСЕНЬ — СНОПАМИ»

Программное содержание:

- обогащать и совершенствовать представления детей об изменениях в природе осенью;

- укреплять дружеские взаимоотношения между детьми в совместной деятельности и в играх;
- воспитывать у детей чувство благодарности к окружающему миру;
- побуждать к использованию в речи малых форм фольклора;
- поощрять стремление детей выражать свое отношение к окружающему миру и людям через творческую деятельность.

Материалы и оборудование: расписная шкатулка, открытка с изображением цветных листьев, аудиозапись (шелест листьев, шум дождя), заготовки листьев из бумаги, цветной песок (желтый, красный, оранжевый), клей ПВА, мяч.

Форма организации детей: игра-диалог в комнате сказок.

Ход встречи

Педагог приглашает детей в комнату сказок, в которой находится корзина с осенними дарами. Дети удобно располагаются или на ковре, или на диване и пуфиках, взрослый — в кресле напротив детей.

Педагог. Дети, в нашей уютной сказочной комнате мы всегда погружаемся в волшебный мир сказок. Каждая новая сказка открывает перед нами мир новых героев, приключений, доброты и любви.

Педагог под звуковое сопровождение (шелест листьев, шум дождя) открывает шкатулку и достает из нее открытку с изображением осенних листьев.

Дети, сказка, с которой я вас сегодня хочу познакомить, называется «**Краски и дары осени**».

Взрослый читает детям сказку:

«Это случилось в одной из стран на волшебной планете. Жители этой планеты были очень веселые и добродушные. В этой стране всегда светило яркое солнце, которое своими лучами окутывало каждого жителя волшебной планеты. Возможно, именно поэтому они были такие приветливые и ласковые друг с другом. Страна пребывала в чудесной и беззаботной атмосфере вечной зелени лета. Но вот однажды с окрестных гор подул прохладный северный ветер, который нес с собой множество серых туч. Вокруг стало холодно, жители страны сразу же спрятались в своих домах. Птицы стаями стали улетать, а под ногами ковром стелились разноцветные листья. В стране все сразу изменилось. Жителям стало грустно, им уже не хотелось гулять и напевать песенки, ведь лучики солнышка стали совсем короткие и их было не достать. Тогда жители решили обратиться за помощью к Волшебнику — правителю Царства Природы.

— Что же случилось? Быть может, солнце на нас обиделось и больше не хочет нас согревать? — грустно спрашивали Волшебника жители страны.

Выслушав внимательно опечаленных жителей, Волшебник сказал:

— Вы привыкли видеть везде и всегда вечную зелень и совершенно не знаете, что у Природы бывают и другие времена, например: весна, осень, зима. Сейчас я отправил в вашу страну осень, она тоже очень красочная и яркая. С наступлением осени люди учатся любоваться совершенно иными красками, запастись вкусной и полезной едой, шить себе одежду для прогулок под дождем. А сколько прекрасного можно увидеть в разноцветных листьях, которые шуршат под ногами и в которых можно и полежать, и весело поиграть, бросая их друг в друга! Прислушайтесь к их шелесту! Чтобы вы не грустили, богатая осень, наступая, приносит нам свои дары: свежие спелые яблоки, облепиху,

рябину, полный лес грибов и разных ягод. А на полях созревает пшеница, из которой можно печь хлеб! Животные и люди с осени делают запасы на зиму.

Внимательно выслушав Волшебника, жители посмотрели по сторонам. И вправду, все вокруг было ярким и прекрасным! Оказывается, если одеться потеплее, то так же можно ловить солнечные лучики, а сколько красок было вокруг! На смену зеленому пришли новые цвета: желтый, оранжевый, красный, золотистый... Красавица-осень сделала жителей еще добрее и дружнее. Ведь теперь они вместе собирали урожай, делали запасы на зиму и помогали друг другу.

Волшебник на прощание дал им очень важный совет:

— Нужно радоваться миру, в котором вы живете. Учитесь радоваться зеленой траве, утренней росе, первым холодам и дождям. Ведь совершенно не важно, лето на улице или осень, гораздо важнее то, как вы умеете радоваться этому».

По окончании чтения сказки педагог предлагает детям встать в круг и построить «пирамиду любви» из рук, по очереди рассказывая, за что они любят осень. Педагог протягивает руку вперед и говорит: «Я люблю осень за красивые наряды деревьев». Ребенок, который стоит справа от взрослого, кладет свою ладошку на руку педагога и говорит свою фразу об осени, и так каждый последующий ребенок в кругу. Любуясь построенной из рук пирамидой, педагог подводит детей к выводу, что осень — замечательное время года.

По окончании игры дети снова рассаживаются на свои места, и педагог дает каждому ребенку по зернышку пшеницы.

Педагог. Дети, вы так замечательно играли, рассказывая, за что каждый любит осень. Вы меня очень порадовали своими знаниями об осени и умением играть дружно. Молодцы! А теперь я каждому из вас как дар осени раздам по зернышку пшеницы, и мы продолжим обсуждать нашу сказку. Вспомните, пожалуйста, какими были жители волшебной страны и почему?

Дети. Они были очень веселыми и добрыми. У них на планете всегда было тепло и зелено.

Педагог. Да, дети. Это была теплая страна, в которой всегда светило яркое солнце. Что же случилось однажды?

Дети. Однажды подул сильный северный ветер, который принес с собой тучи и дожди, стало холодно.

Педагог, задавая наводящие вопросы, побуждает детей передавать сюжет сказки близко к тексту.

Педагог. Что же решили сделать жители? Ведь им было холодно и грустно.

Дети. Жители страны пошли к Волшебнику, который правил Царством Природы.

Педагог. И что же им сказал Волшебник?

Дети. Волшебник рассказал жителям волшебной страны, что в природе существуют и другие времена года: весна, осень, зима. И сейчас он отправил жителям осень. Волшебник посоветовал жителям посмотреть по сторонам, заметить, сколько богатых даров несет с собой осень.

Педагог хвалит детей за активность и предлагает им подвигаться, поиграть.

Подвижная игра «Хозяин сада и яблоки»

Все игроки — «яблоки». Один — «хозяин сада». Дети образуют круг, взявшись за руки, а «хозяин сада» встает в него и говорит: «Яблоко погрыз червь, и оно падает с дерева».

При этих словах дети бегут по кругу, а после слова «дерево» они должны быстро присесть. Тот, кто не успеет этого сделать, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока в кругу не останутся три человека. Они — самые лучшие «яблоки».

Примечание: бегущим по кругу игрокам нельзя разъединять руки. Из двух игроков, не успевших присесть, выходит из игры тот, у кого окажется свободной левая рука. «Хозяин сада» следит за соблюдением правил игры.

По окончании игры дети рассказываются на ковре или на диване, пуфиках (кому как удобно), и педагог продолжает с ними разговор.

Педагог. Давайте вспомним, что осень нам в своей корзинке несет. Я буду вам загадывать загадки, а вы их попробуете отгадать.

Поле осенью промокло,
Но зато созрела свекла.
А в сентябрьских садах
Много яблок на ветвях.
Что к зиме мы собираем?
Как его мы называем?
(Урожай)

Осень в сад к нам пришла,
Красный факел зажгла.
Здесь дрозды, скворцы снуют
И, галдя, его клюют.
(Ягоды рябины.)

Покуда было малым,
Не падало оно,
А выросло — упало.
Не правда ли, смешно?
(Яблоко)

Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный.
(Арбуз)

Фиолетовый, блестящий,
Он южанин настоящий!
Но не только для южан
Полезен вкусный ...
(Баклажан)

Мала, как мышь,
Красна, как кровь,
Вкусна, как мед.
(Вишня)

Раскололся тесный домик
На две половинки.
И посыпались оттуда
Бусинки-дробинки.
(Горох)

Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке.
(Гриб)

Вырос в поле дом —
Полон дом зерном.
Стены позолочены,
Ставни заколочены.
И стоит новый дом
На столбе золотом.
(Колосок)

Белый и зеленоватый,
Толстый и продолговатый,
На грядке он не новичок,
И очень вкусен...
(Кабачок)

Расселась барыня на грядке,
Одега в шумные шелка.
Мы для нее готовим кадки
И крупной соли полмешка.
(Капуста)

Закопали в землю в мае
И сто дней не вынимали,
А копать под осень стали,
Не одну нашли, а десять.
(Картошка)

Сидит дед, во сто шуб одет,
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает.
(Лук)

Как на нашей грядке
Выросли загадки,
Сочные да крупные,

Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют.
(Помидоры)

Золотая голова
Велика, тяжела.
Золотая голова
Отдохнуть прилегла.
Голова велика,
Только шея тонка.
(Тыква)

Педагог. Молодцы, дети! Вы очень внимательные. Все мои загадки отгадали. У осени много даров! А дождь и прохлада, листопад могут быть даром? Как вы думаете?

Дети начинают рассуждать. Одни говорят, что не любят дождь, другие говорят, что любят собирать опавшие листья.

Волшебник, который управлял Царством Природы, предложил жителям страны одеться в теплую одежду и, не боясь дождя, любоваться осенней красотой. И жители его услышали. Оглядевшись вокруг, они увидели всю красоту осени. Дети, какой же совет дал людям Волшебник на прощание?

Дети. Волшебник сказал людям, что не важно, какое время года, а важно то, как мы умеем радоваться всему, что нас окружает.

Педагог. Верно, дети. Давайте и мы с вами прислушаемся к совету Волшебника и будем радоваться любому времени года. А осенью будем запасаться богатым урожаем и дарами осени, их много в осенней корзине. Есть даже такая пословица: «Весна красна цветами, ну а осень — снопами». Осень во все времена была временем сбора урожая, ярких красок, радости и веселья. Вот и в нашей сказке жители волшебной страны поняли это!

Педагог приглашает детей пройти к столам, где для них приготовлены заготовки листьев из бумаги, цветной песок и клей. Дети с помощью взрослого делают общую поделку «Осенний венок» и украшают ею интерьер сказочной комнаты.

Подготовительная к школе группа

План образовательной ситуации на основе авторской сказки «Краски и дары осени»

1. Чтение сказки и беседа по ее содержанию.
 - Какими были жители волшебной страны и почему?
 - Что случилось с их всегда теплой и приятной погодой?
 - Что же решили сделать жители, когда им стало холодно и грустно?
 - Какой совет дал жителям Волшебник, который правил Царством Природы?
 - А что бы вы посоветовали жителям волшебной страны?
 - Как вы понимаете пословицу «Весна красна цветами, ну а осень — снопами»?
2. Формулировка творческого задания: придумать сказочные истории «Краски и дары весны (лета, зимы)».
3. Динамическая пауза по выбору воспитателя.

4. Творческая продуктивная речевая деятельность: работа над совместными авторскими сказками про остальные времена года.

5. Создание коллажа «Времена года» во второй половине дня: дети в процессе изобразительной деятельности рисуют дары какого-то времени года, предварительно поделившись на четыре подгруппы и выбрав в процессе жеребьевки конкретный сезон. Педагог готовит основу коллажа: круг, разделенный на четыре равных сектора. Дети с помощью взрослого, используя метод аппликации, заполняют поочередно каждый сектор дарами природы: первый сектор — дарами весны (утро года), второй — дарами лета (день года), третий — дарами осени (вечер года), четвертый — дарами зимы (ночь года). «Дары», нарисованные детьми, предварительно ими же вырезаются.

«СОН ЛУЧШЕ ВСЯКОГО ЛЕКАРСТВА»

Программное содержание:

- обучать детей гигиене сна и отдыха;
- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему через сказку, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- воспитывать самостоятельность и упражнять в саморегуляции собственных действий;
- развивать умение эмоционально реагировать на события в сказке.

Материалы и оборудование: расписная «шкатулка со сказками», два шарфика и колокольчик для игр, стол с цветным песком (в специальной емкости), бумага, кисточка.

Форма организации детей: беседа-диалог в комнате сказок.

Ход встречи

Педагог приглашает детей в комнату сказок. Дети удобно располагаются на диване, пуфиках или на ковре (по желанию), взрослый — в кресле напротив детей.

Педагог. Добрый день, дети!

Дети. Здравствуйте!

Педагог. Сегодня я снова предлагаю вам встретиться с новой сказкой из нашей расписной шкатулки. *(Педагог открывает шкатулку и достает из нее открытку с изображениями луны, звезд и маленькой девочки.)* Сказка называется «**Про девочку и Фею Ночь**».

Педагог читает детям сказку:

«Девочка Лола была умным и любознательным ребенком. Она настолько была увлечена окружающим миром, что ей вовсе не хотелось спать. Ведь днем, когда светило солнышко, мир вокруг был таким очаровательно интересным, завораживающим и красивым. Лола весь день бегала, играла с друзьями и даже успевала помогать старенькой бабушке по дому.

Как-то раз, когда пришло время ложиться спать, Лола как обычно выпила теплый чай со сливками, поцеловала маму с папой и пошла в свою комнату. По дороге у девочки возникла идея: „А что если я сегодня не буду спать? М-м-м — сколько интересного я узнаю о мире...“

Лола лежала под одеялом и притворялась, что спит. Наступила полночь, постепенно утихли шаги на кухне, кот мирно мурлыкал на ковре. Спали все, кроме Лолы. Лола поти-

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Календарно-тематический план на год (одно занятие в неделю в старшей группе и одно — в подготовительной к школе группе)	5
Конспекты занятий по авторским сказкам	6
«Терпение и труд все перетрут»	6
«Весна красна цветами, ну а осень — снопами»	8
«Сон лучше всякого лекарства»	14
«Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят»	18
«Скромность всякому к лицу»	22
«Утром, вечером и днем осторожен будь с огнем»	26
«Доброе дело без награды не останется»	31
«В здоровом теле — здоровый дух»	35
«Где нет порядка, там не все гладко»	39
«Сердце матери лучше солнца греет»	43
«Благодари того, кто делает тебе добро»	46
«Где дружба прочна, там хорошо идут дела»	50
«Умей дело делать — умей и позабавиться»	53
«Мечтай, пока твоя мечта не сбудется...»	57
«Одна книга тысячи людей учит»	63
«Доброе слово лечит, а злое — калечит»	67
«Друг — ценный клад, а недругу никто не рад»	72
«За правое дело стой смело!»	75
«Птица радуется весне, а младенец — матери»	80
«Три весны вместе сильны, зиму прочь гонят, лето в гости зовут»	84
«Синичка в марте запела — весеннее тепло ворожит»	89
«Не мил и белый свет, когда друга верного нет»	94
«Лучше дома своего нет на свете ничего!»	99
«Без хорошего труда нет плода»	103

«Не золотом, не серебром прославлен человек...»	108
«Кто за правое дело дерется, тому сила двойная дается»	113
«Щедрому человеку весь мир родня»	118
«Поле из одуванчиков — солнце на земле»	123
«Растения — земли украшение»	129
«Наработался — за ложку берись, а лентяй — без ужина спать ложись»	133
Литература	138

Методическое пособие для работников ДОО

Ольга Михайловна Ельцова, Лиана Григорьевна Амелян, Наталья Леонидовна Шадрова

**Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
средствами авторской сказки**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПБ»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 05.11.2020.
Формат 70×90^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 9,0. Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.