

Е. И. Можгова

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ЛЕТ**

Выпуск 1

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2019

ББК 74.100
74.105
74.102
М74

Можгова Е. И.

М74 Театрализованные игровые занятия для детей от 5 лет. Выпуск 1. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 8 с., цв. вкладка.
ISBN 978-5-907106-34-5

Представленные театрализованные игровые занятия знакомят детей с литературными произведениями в форме театрализованного представления, а затем ребята включаются в инсценировку коротких эпизодов, интересные игры и изобразительную деятельность. В помощь педагогам и родителям на цветной вкладке предлагаются готовые маски, которые нужно вырезать и закрепить на бумажной ленте или резиночке, чтобы легко можно было надеть на голову ребенка, помогая ему перевоплотиться в конкретного персонажа. Занятия не требуют от детей предварительной подготовки.

Издание предназначено для воспитателей детских садов, педагогов-организаторов детских развивающих центров, творческих коллективов, родителей.

ББК 74.100
74.105
74.102

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник О. Ю. Калашникова
Корректоры: Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева
Дизайнер А. С. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 24.09.2018. Формат 60×90 1/8.
Печать офсетная. Гарнитура. Усл. печ. л. 1,0. Тираж 2000 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-76-25

ISBN 978-5-907106-34-5

© Е. И. Можгова, 2018
© О. Ю. Калашникова, иллюстрации, 2018
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2018

ОТ АВТОРА

Для проведения занятий используются несложные литературные произведения — сказки, стихи, рассказы. Возможно, они уже знакомы детям.

Данные театрализованные игровые занятия не требуют от детей предварительной подготовки. Память детей 5 лет такова, что позволяет им легко запоминать довольно длинные стихотворения, новые фразы и слова. Поэтому предложенные в занятиях незатейливые инсценировки после просмотра театрализованного кукольного представления не вызывают у детей трудностей.

А вот взрослым к занятию следует подготовиться: отрепетировать не только реплики театрализованного представления, но и четкую смену декораций, подготовить ширму, сделав на ней необходимые крепления для декораций.

В помощь педагогам и родителям на цветной вкладке предлагаются готовые маски, которые нужно вырезать и закрепить на бумажной ленте или резиночке, чтобы легко можно было надеть на голову ребенка, помогая ему перевоплотиться в конкретного персонажа.



ЗАНЯТИЕ 1. «ХИТРАЯ ЛИСА» (ПО МОТИВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ»)

1. Театральное представление за ширмой.

Перед окном ширмы поставить детский столик, на него — лавочку для кукол. На шторках ширмы за столиком закрепить декорацию русской печи. Над ширмой появляется лиса — мягкая игрушка. Она гуляет вдоль ширмы туда-обратно, напевая песенку:

— Лисичка, лисичка,
Кому ты сестричка?
— Ответ удивительно прост:
Мой братец — мой собственный хвост,
Пушистый, и рыжий, и ловкий,
Готов на любые уловки.
Сейчас я хвостом крутану —
Врага не туда поверну.
Пусть ищет он в поле пустом,
Куда я махнула хвостом.
— Лисичка, лисичка,
Кому ты сестричка?
— Сестричка я всем хитрецам,
Пройдохам, лжецам и льстецам.
Но им ни за что не сравниться
Со мною, с веселой лисицей...

В. Берестов [1]

Над ширмой появляется скалка.

Лиса:

— Ах, как мне повезло! Замечательная скалочка!
Можно тесто раскатать, а можно... Я придумала кое-что поинтересней! Эта скалочка поможет мне разжиться курочкой! Ах как я умна!

Снова поет, радуясь своей идее:

— Сестричка я всем хитрецам,
Пройдохам, лжецам и льстецам.
Но им ни за что не сравниться
Со мною, с веселой лисицей...

В. Берестов [1]

Над ширмой появляются деревенский дом, забор с калиткой. Можно добавить подсолнухи вдоль забора.

Лиса:

— Вот и вечер подступил, пора на ночлег попроситься и моей хитрой затее осуществиться.

Подходит к дому, стучится в калитку:

— Стук-стук-стук.

Над забором появляется бабка — картонная кукла:

— Кто там?

Лиса:

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

Бабка:

— У нас и без тебя тесно.

Лиса:

— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Бабка:

— Ну что ж, заходи.

Лисичка появляется в окне ширмы, укладывается на лавочку и бормочет:

— Сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Над ширмой поднимается месяц. Наступает тишина. Лиса поднимает голову и шепчет:

— Все спят. Хорошо. Пора скалочку выкинуть.

Выбрасывает скалочку за ширму и снова ложится спать.

Над ширмой поднимается солнышко (месяц убрать). Появляется Бабка:

— Лисичка, ты переночевала, пора и честь знать.

Лиса суетится возле лавочки:

— Ах! Ой! А где же моя скалочка?

Затем возмущенно поворачивается к бабке:

— Отдавайте мне за нее курочку!

Бабка:

— Неужели нигде нет? Ну хорошо, бери, Лиса, курочку...

Над ширмой поднимается корзинка с курочкой. Лиса берет корзинку (лавочку убрать). Бабка уходит за ширму. Лисичка ходит вдоль ширмы, напевает:

— Шла лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

А за скалочку взяла курочку!

Над ширмой появляется деревенский дом, забор с калиткой (лучше использовать изображения другого дома и другого забора, но можно просто заменить подсолнухи у забора яблонями).

Лиса стучит в калитку:

— Стук-стук-стук!

Над ширмой появляется дед:

— Кто там?

Лиса:

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

Дед:

— У нас и без тебя тесно.

Лиса:

— Да я не потесню вас! Сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку за печку.

Дед:

— Ну что ж, заходи.

Лиса укладывается на лавочку со словами:

— Сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку за печку.

Солнце уходит, появляется месяц (курочку убрать за ширму). Лиса поглаживает живот:

— Ам! Ням-ням! Вкусная была курочка!

Вытирает лапой мордочку, ложится спать.

Поднимается солнце, месяц опускается. Заходит

Дед:

— Ну, Лиса, утро наступило. Переночевала, пора и честь знать.

Лиса суетится возле печки:

