

Е. И. Можгова

**ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2019

ББК 74.100
74.105
74.102
М74

Можгова Е. И.

М74 Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 48 с.

ISBN 978-5-907106-16-1

Книга предназначена для воспитателей детских садов, педагогов-организаторов детских развивающих центров, творческих коллективов. Театрализованные развлечения не требуют от детей предварительной подготовки. Интересный сюжет захватывает внимание ребят, и они активно включаются в предлагаемые им игры и сюжетные действия.

ББК 74.100
74.105
74.102

ISBN 978-5-907106-16-1

© Е. И. Можгова, 2018
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2018

Рекомендации к организации представлений

1. Тщательно отрепетируйте не только роли, но и распределение обязанностей во время проведения мероприятия: кто и в какой момент включает музыку, управляет теневым и кукольным театрами, организует детей на игры. Серьезная подготовка поможет проводить развлечение с малым количеством участников (всего 3 человека). Аниматор, отыграв эпизод перед детьми и заходя за ширму, включается, например, в работу с теневым театром, а переодевшись, выходит в другой роли.

2. Чтобы удобно было переодеваться, брать атрибуты для игр и театров, правильно организуйте пространство. Комнату, где будет проводиться представление, лучше всего разделить занавесом на зрительный зал и импровизированную сцену. Для этого отступите от стены всего 2 метра, закрепите на потолке струны и повесьте на всю ширину комнаты плотные шторы. Раздвинув шторы посередине комнаты, поставьте туда ширму. Ширму сделайте не очень высокой — 1,3 метра в высоту. Этого хватит, чтобы поставить стулья, удобно сесть и показывать теневой и кукольный театры, подсветку и музыку, а также лавочку, на которой будут разложены атрибуты. Ширма должна быть трехстворчатой — каждая створка в ширину 1 метр. Центральная часть имеет «телевизор» — теневой театр из плотной белой ткани типа плащовки. Ткань не должна просвечивать, чтобы не было видно аниматоров. Остальные створки закрыты плотной тканью. Саму ширму можно сконструировать из пластиковых труб, а ткань на ширме сделать съемной. Если теневой театр будет не нужен, его можно убрать и повесить шторы, через которые тоже будут появляться персонажи.

3. Пригласите на представление родителей. Они любят не только смотреть, но и участвовать в играх.

«Всеу свое время»

(сценарий весеннего развлечения по мотивам сказки В. Бианки
«Заяц Косач, Медведь и Весна» для детей от 2-х лет)

Декорации. Елки, сугробы, облака украшают ширму. По залу раскиданы снежки — ватные, синтепоновые. На ширме закреплен большой перекидной календарь. Стоят маленькие искусственные елочки; на одной из них — немного новогодних украшений.

Аниматоры. Ведущий управляет музыкальным сопровождением, а также кукольным и теневым театрами за ширмой. Он же выходит к детям для организации некоторых игр в роли Медведя и в роли Снеговика.

Персонажи-игрушки: Дед Мороз, Весна на качелях (на кукле красивое широкое платье в народном стиле), заяц Косач, Медведь, две синички на палочках, два тетерева, два серых зайчика, цветок.

Атрибуты для теневого театра: елочки, Дед Мороз, сугробы.

Атрибуты для игр: коробка с елочными игрушками, новогодний дождь, мешок со снежками, картонный фотоальбом (или коробка) со снежинками, белое покрывало, ватные шарики, голубая атласная ленточка; воротца, украшенные лентами и цветами, сборные цветы (лепестки и серединки), маски-шапочки серых зайчиков — для всех детей, стекло или зеркало с надписью «До свидания».

Угощение: листья салата.

Тихо звучит мелодия — русская народная колыбельная на гусях [1].

Появляются Снеговик — взрослый аниматор и Дед Мороз — игрушка над ширмой.

Снеговик рассматривает календарь и вздыхает:

— Март-марток — весне начало. Погостили мы, дедушка, у ребятков. Подарки раздали, в игры поиграли. Пора и честь знать, Весне место уступать.

Дед Мороз (тоже грустно):

Пришла весна-красна и вот
Свои подарки раздаст:
Лесным деревьям и зверям,
Пушисто-белым облакам.

(После этой строчки можно оборвать стихотворение.)

Кому-то — листья и траву,
Кому-то — неба синеву,
Кому-то — звонкую капель,
Кому-то — птиц веселых трель,
Кому-то шубки поменяет,
Кого-то ветром приласкает,
И теплым солнечным лучом,
И первым ласковым цветком.

М. Пиудунен

Снеговик, грустно вздыхая:

— Пора чемоданы собирать, зимние украшения по шкафам прятать. Ну что ж, ребяташки, помогайте нам собираться.

Игра «Разложи игрушки по коробкам»

Музыкальное сопровождение — мелодия грусти [1]. Дети помогают Снеговика раскладывать новогодние игрушки по коробкам, снежки — в мешок, снежинки — в картонный альбом для фотографий.

Попутно дети играют в снежки — когда начинают собирать их в мешок (музыкальное сопровождение — мелодия русской народной песни «Калинка», без слов), рассматривают игрушки, снежинки — когда собирают их. Снеговик сопровождает рассматривание игрушек стихами.

Пышную елку собой украшал
Синий большой разрисованный шар.
Рядом на ветке блистал красотой
Так же расписанный шар золотой.

Т. Лило

Снимают с елочки шары.

За окошком вьюга злилась,
А по елке дождь струился.
Дождь струился не простой —
Новогодний, золотой.
Он струился по хлопущке,
По избушке, по лягушке
И по спинкам всех зверят,
Что на елочке висят.

В. Степанов

*Снимают с елочки соответствующие
игрушки.*

Снеговик обращается к детям:
— Какие игрушки-зверюшки еще висят на елочке? Надо их тоже в коробку убрать.

Кто вяжет снежинки и с неба бросает?
Узоров таких даже мама не знает!
И пряжи нигде не встречали такой —
Наш город весь белый, слегка голубой.
А может быть, их вырезают из ситца
И тихо спускают ко мне на ресницы?
Слезой на щеках они медленно тают...
Откуда снежинки? Хоть кто-нибудь знает?

Н. Родивилина

*Собирают с пола, с елочек, со стола
бумажные снежинки. Снеговик ласково
гладит их в руках и складывает
в коробку или картонный фотоальбом.*

Сложенные коробки ставят на полки. Снеговик говорит:
— Ну, нам пора. Жалко прощаться, да Весна на пороге торопит. Все ей теперь рады больше, чем нам. Всему свое время. Пойдем, дедушка.
Уходят.

Теневого театр

Дед Мороз идет по лесу. В лесу сугробы. Музыкальное сопровождение — шум весны — ручьи звенят, птицы щебечут [1]. Над ширмой появляются качели, на них качается Весна.

Дед Мороз за ширмой:

— Прилетела красавица Весна на лебединых крыльях, и вот стало шумно в лесу! Снег тает, бегут-журчат ручьи, льдинки в них позванивают, в ветвях ветер насвистывает. И птицы, птицы щебечут, поют-заливаются, ни днем ни ночью покоя не знают!

Окно теневого театра гаснет. Над ширмой появляются две синички на палочках. Щебетание синичек сопровождают звуки птиц [1].

Весна, весна! Как воздух чист!
Весна, весна! Как ясен небосклон!
Весна, весна! На крыльях ветерка!
Весна, весна! Ласкаясь в солнечных лучах, летают облака!
Весна, весна! Журчат ручьи!
Весна, весна! Блестят ручьи!
Весна, весна! Как воздух чист!
Весна, весна! Как ясен небосклон!

*«Щебечет» первая
птичка.*

*«Щебечет» вто-
рая птичка.*

Снеговик, появляясь из-за ширмы:
— Вот расшумелись! То ли дело при Дедушке Морозе было! Тишина в лесу, только деревья покряхтывают. Поди, всем надоел весенний-то гам. Может, будут рады теперь, коли назад вернемся. Спрячусь за сугробом под елкой — не заметят.
Снеговик присаживается возле ширмы, где прикреплен декорация елки. Накрывается белым покрывалом. Спрашивает, обращаясь к детям:
— Никто не видит меня?
— Видно, Снеговик. Мы с ребятами тебя сразу найдем, — говорит воспитатель.
Снеговик предлагает:
— А вы глаза закройте, я перепрычусь.
Дети закрывают глаза, Снеговик перепрыгивается. Воспитатель с детьми идет его искать.

Игра «Прятки со снеговиком»

Снеговик несколько раз прячется под сугроб (белое покрывало) в разных местах комнаты, дети его находят. Игра сопровождается русским народным наигрышем «Полянка» [3].

Снеговик прикладывает палец к губам, призывая детей к тишине:
— Тс-с-с! Слышите? Скорее! Спрятаться надо!
Снеговик прячется в сугроб. Звучит русская народная колыбельная на гуслях [1].

Снеговик, немного выглядывая из-под сугроба, обращается к детям:
— Слышу, заяц бежит. Плохо пришлось зайке. Снег-то весь сошел, земля серая, а он беленький — всякий его видит и ловит. Очень страшно зайчику.

Над ширмой появляется серый зайчик, затем еще один. Зайки перепрыгивают друг через друга, пляшут. Эпизод сопровождается мелодией русской народной песни «Ах вы, сени, мои сени».

Снеговик немного выглядывает из-под сугроба, затем вылезает, удивленно восклицает:

— Глядите-ка, зайцы-то не белые, а серые!

Ведущий раздает детям маски-шапочки серых зайчиков, помогает надеть их.

— Смотри, Снеговичок, наши зайчики тоже серенькими стали.

Игра «Жил-был зайчик» [4].

Музыкальное сопровождение — мелодия русской народной песни «Ах вы, сени, мои сени».

Жил-был зайчик —
Длинные ушки.
Отморозил зайчик
Носик на опушке.
Отморозил носик,
Отморозил хвостик
И поехал греться
К ребятишкам в гости.
Там тепло и тихо,
Волка нет,
И дают морковку на обед.

*Дети хлопают в ладоши.
Ставят ладошки над головой.*

Трут нос.

*Гладят копчик.
«Крутят руль».*

Поглаживают живот ладонью.

По окончании слов дети бегут по кругу, «крутят руль».

После игры ведущий просит детей сесть на стульчики. Звучит русская народная колыбельная на гусях [1].

Снеговик:

— Что такое Весна делает?! Заяц товарищей со всего леса созвал. Тс-с-с!

Снеговик прячется в сугроб. Затем выглядывает:

— А вон тетерев-косач, черный как уголь. Вот к кому беда пришла. Ведь он под снегом ночевал. Теперь снегу нет, а лес еще голый стоит. Негде косачу спрятаться, покой найти — ни на земле, ни на дереве.

Кукольный театр

Слетает с дерева тетерев:

— Чуф-ши! Чуф-ши! Красны брови хороши! Хвост-косицы подниму, круты крылья разверну!

Подлетает еще один тетерев:

— Чуф-шу! Чуф-шу! Я вам перья причешу!

Тетерева нелетают друг на друга, дерутся. Звучит русская народная колыбельная на гусях [1]. Снеговик из-под сугроба:

— Что Весна делает-то! Мирная птица в драчку полезла. О покое и забыла. Слышите? Идет по лесу медведь. Тощий какой! Каково-то тебе, косолапый? Небось плачешь по берлоге своей? Спал бы да спал в ней — и голода бы не знал.

Из-за ширмы выходит Медведь (аниматор). Присаживается, изображает, как копает землю, находит корешок, жует его, нахваливает:

— Сладкий корешок, подмороженный...

Игра с медведем «Мишка-лежебока»

Музыкальное сопровождение — русский народный наигрыш «Камаринская».

Снеговик:

— Что, Михайло Патапыч, и тебя Весна из берлоги выгнала? Тогда давай свои лапы разминай, да с нами поиграй.

Снеговик накрывает Медведя покрывалом-«сугробом». Дети встают вокруг него, начинают говорить слова игры ([5] — подборка подвижных игр):

Елена Ивановна Можгова

Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник П. А. Маклакова
Корректоры: Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 21.09.2018.
Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 3,0. Тираж 2000 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-76-25