

А. С. Фалёва

ТАКТИЛЬНЫЕ ЧИСТОГОВОРКИ

Тетрадь-тренажер

Выпуск 3

Свистящие звуки

(4—6 лет)

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2018

ББК 74.3
Ф19

Фалёва А. С.

Ф19 Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер. Выпуск 3. Свистящие звуки. (4—6 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 32 с., ил.
ISBN 978-5-907009-49-3

В книге даны комплексы упражнений, повышающие эффективность коррекционно-логопедической работы по устранению нарушений речи у дошкольников с диагнозом «дизартрия». Упражнения рекомендованы для автоматизации свистящих звуков в слогах, словах и чистоговорках с помощью природного материала на основе тактильных ощущений. Они могут варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Материалы книги могут быть использованы как специалистами, так и родителями детей с речевыми нарушениями.

ББК 74.3

ISBN 978-5-907009-49-3

© А. С. Фалёва, 2018
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2018

От автора

В настоящее время специалисты дошкольных образовательных организаций отмечают неуклонный рост числа детей, имеющих речевые нарушения. Особенно беспокоит, что у большого количества детей нарушения речи вызваны дизартрией (искажение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы), что затрудняет работу по постановке, автоматизации и введению звуков в речь. Повышение эффективности коррекционно-логопедической работы по устранению нарушений речи у дошкольников с клиническим диагнозом «дизартрия» является на данный момент одной из актуальных проблем логопедии.

Одна из отличительных особенностей дизартрии — нарушение четкости кинестетических ощущений, поэтому ребенок не воспринимает состояние напряженности или, наоборот, расслабленности мышц речевого аппарата, насильственные произвольные движения или правильность артикуляционных укладов (Волкова Л. С., Селиверстова В. И., 1997). Отсюда трудности в выработке артикуляционных поз и, соответственно, в звукопостановке и автоматизации.

Традиционные методы и приемы, которые показывают эффективность при устранении речевых нарушений у детей без дизартрии, малоэффективны для дизартриков. Коррекционная работа требует большого количества времени, которого зачастую не хватает дошкольным логопедам, и дети с речевыми нарушениями идут в школы, увеличивая число учащихся с дисграфией, дислексией.

Возникла необходимость разработать такой комплекс упражнений по автоматизации, который позволил бы ввести корригируемые звуки в речь. В основу комплекса вошли научные исследования о доминирующей роли руки, артикуляционного аппарата в произвольной моторной организации речи. В двигательной и чувствительной проекциях коры головного мозга зоны пальцев рук и артикуляционного аппарата занимают значительное место и расположены рядом. Утрированная артикуляция звуков способствует подаче более четких кинестезий в кору головного мозга, а движения пальцев руки подкрепляют моторные образы звуков, приводя большую часть коры головного мозга в возбужденное состояние, что способствует их запоминанию и впоследствии — воспроизведению. Были разработаны специальные упражнения, усиливающие кинестетические ощущения на основе проговаривания чистоговорок с применением тактильных средств.

Эффективности чистоговорок по автоматизации звуков с использованием тактильно-кинестетической стимуляции у дошкольников с дизартрией способствовало условное тактильное ощущение, которое дается на корригируемый звук. Так, например, для свистящих звуков были выбраны чурбачки,

веточки, палочки; для звуков [ш], [ж] — шишки; для звука [ч] — песок; для звука [щ] — цельнозерновые крупы; для звуков [л], [л'] — фасоль, а для звуков [р], [р'] — мелкие камешки с шероховатой поверхностью.

Необходимо отметить, что тактильная стимуляция может использоваться только с момента, когда нарушенный звук исправлен на изолированном уровне.

Работа при автоматизации звуков с использованием тактильно-кинестетической стимуляции ведется в традиционном порядке. Речевой материал чистоговорок можно использовать на всех этапах автоматизации.

- **Изолированное проговаривание звука:** взрослый предлагает ребенку проговаривать звук с применением природного материала.
- **Автоматизация в слогах:** на начальном этапе ребенок проговаривает только слоги, используя тактильную стимуляцию, затем взрослый начинает чистоговорку, а ребенок договаривает слоги, чтобы получилась рифма, либо ребенок начинает проговаривать слоги чистоговорки, а взрослый договаривает.
- **Автоматизация звука в предложении:** речевой материал чистоговорок может использоваться для составления предложений. Кроме того, для этого предложения по демонстрируемому действию или картинке, в играх-драматизациях, по проблемным ситуациям и т. д. Акцентировать внимание на том, что при проговаривании слов в предложении с автоматизируемым звуком используем тактильные упражнения.
- **Автоматизация звука в чистоговорках и стихах:** можно использовать как готовые чистоговорки с предложенными комплексами упражнений, так и чистоговорки с договариванием или незаконченными чистоговорки с использованием названий предметов, животных, имен собственных и т. д.
- **Автоматизация звуков в коротких, затем длинных рассказах:** работа ведется по тому же принципу, как и при автоматизации звуков в предложениях, — проговаривание с одновременной тактильной стимуляцией.
- **Автоматизация звуков в разговорной речи.**

Необходимо подчеркнуть, что на следующем этапе работы — дифференцированном — также целесообразно использовать тактильные стимуляторы. Так, например, для дифференциации свистящих и шипящих ребенку предлагается в одну руку взять чурбачок (звук [с]), а в другую — шишку (звук [ш]) и выполнять произнесение смешиваемых звуков, нажимая по очереди на каждый раздражитель, тем самым воздействуя на речеслуховой и речедвигательный анализаторы.

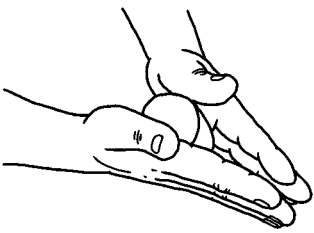
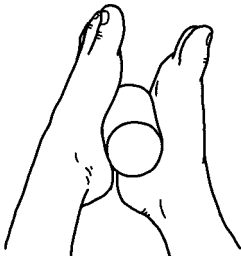
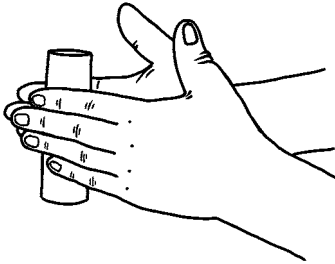

Упражнения, представленные в книге, могут варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Упражнения развивают тактильную чувствительность, усиливают кинестетические ощущения, совершенствуют мелкую моторику.

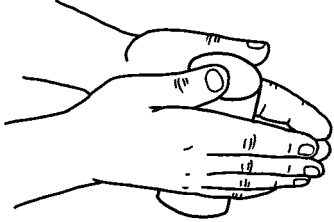
Комплексы рекомендованы детям с нарушениями речи на этапе автоматизации звуков.

Материалы книги могут быть использованы как специалистами, так и родителями детей с речевыми нарушениями.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [с] В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ЧИСТОГОВОРКАХ С ПОМОЩЬЮ ЧУРБАЧКОВ

Звук [с] в прямых слогах

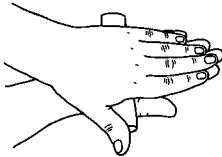
Слова	Движения кистей рук	Движения стоп
<p>Са-са-са, Са-са-са — Есть в лесу лиса.</p>	<p>Чурбачок зажат между ладонями, пальцы плотно прижаты. Выполняем перекатывание чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 	<p>Чурбачок зажат между стопами. Выполняем перекатывание чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 
<p>Су-су-су, Су-су-су — Мы найдем лису.</p>	<p>Чурбачок зажат между пальцами, ладони плотно прижаты. Выполняем перекатывание чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 	<p>Стопы на чурбачке. Выполняем перекатывание чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 

Слова	Движения кистей рук	Движения стоп
<p>Са-са-са, Са-са-са — Вот идет лиса!</p>	<p>Чурбачок зажат между ладонями, пальцы плотно прижаты. Выполняем резкое сжатие чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 	<p>Стопы на чурбачке. Выполняем сжатие чурбачка стопами под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 
<p>Сы-сы-сы, Сы-сы-сы — Есть лисята у лисы.</p>	<p>Чурбачок зажат между пальцами. Выполняем перекачивание чурбачка пальцами под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 	<p>Стопы на чурбачке. Выполняем сжатие чурбачка стопами под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 

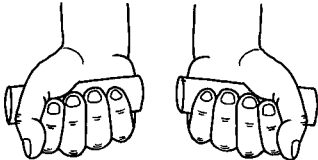

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ЧИСТОГОВОРКАХ С ПОМОЩЬЮ ЧУРБАЧКОВ

Звук [ц] в прямых слогах

Слова	Движения кистей рук
<p>Ца-ца-ца, Ца-ца-ца — Наша Света — умница!</p>	<p>Чурбачок зажат между ладонями, пальцы плотно прижаты. Выполняем перекатывание чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 
<p>Цу-цу-цу, Цу-цу-цу — Мы пойдем на улицу.</p>	<p>Чурбачок зажат между пальцами, ладони плотно прижаты. Выполняем перекатывание чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 
<p>Це-це-це, Це-це-це — Румянец на лице.</p>	<p>Чурбачок зажат между ладонями, пальцы плотно прижаты. Выполняем перекатывание чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 
<p>Цо-цо-цо, Цо-цо-цо — У мамы новое кольцо.</p>	<p>Чурбачок зажат между пальцами, ладони плотно прижаты. Выполняем перекатывание чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 

Слова	Движения кистей рук
<p>Ца-ца-ца, Ца-ца-ца — У мамы два кольца.</p>	<p>Чурбачок зажат между ладонями, пальцы плотно прижаты. Выполняем перекачивание чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 
<p>Цо-цо-цо, Цо-цо-цо — У наседки есть яйцо.</p>	<p>Чурбачок зажат между пальцами, ладони плотно прижаты. Выполняем перекачивание чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 
<p>Ца-ца-ца, Ца-ца-ца — Цыпленок вылез из яйца.</p>	<p>Чурбачок зажат между ладонями, пальцы плотно прижаты. Выполняем перекачивание чурбачка под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 

Звук [ц] в середине слова

Слова	Движения кистей рук	Движения стоп
<p>Ица-ица-ица-ица — Тут поет певича.</p>	<p>Для упражнения понадобятся два чурбачка. Чурбачки зажаты в кулаках. Выполняем одновременные сжимания чурбачков руками под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 	<p>Для упражнения понадобятся два чурбачка. Чурбачки прижаты к полу стопами. Выполняем одновременные сжимания чурбачка стопами под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 

Содержание

От автора.....	3
Литература.....	5
Автоматизация звука [с] в слогах, словах и чистоговорках с помощью чурбачков.....	6
Звук [с] в прямых слогах.....	6
Звук [с] в обратных слогах.....	9
Звук [с] в прямых и обратных слогах.....	15
Звук [с] в словах.....	18
Звук [с] в словах с позицией звука в начале, в середине слова и со стечением согласных.....	21
Автоматизация звуков в слогах, словах и чистоговорках с помощью веточек, палочек.....	25
Звук [з] в прямых слогах.....	25
Автоматизация звуков в слогах, словах и чистоговорках с помощью чурбачков.....	28
Звук [ц] в прямых слогах.....	28
Звук [ц] в середине слова.....	29

Учебно-методическое пособие

Алена Сергеевна Фалёва

Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер

Выпуск 3

Свистящие звуки

(4—6 лет)

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Е. А. Ушакова

Художник Н. И. Жигалкина

Корректоры: Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева

Дизайнер Н. С. Сенченкова

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34. Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:

ООО «АРОС-СПб»

192029, Санкт-Петербург, а/я 37. Тел. (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 13.02.2018.

Формат 70×100 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 2,0. Тираж 10000 (1-й завод 1400) экз. Заказ №

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,

198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-76-25