

**Е. И. Можгова**

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2018

**ББК 74.100**  
**74.105**  
**74.102**  
**М74**

**Можгова Е. И.**

**М74** Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 128 с.  
ISBN 978-5-907009-39-4

В книге представлен курс из 28 комплексных литературно-музыкальных занятий для детей от 1,5 до 3 лет. Занятия построены с учетом особенностей развития детей раннего возраста, а также требований ФГОС ДО. Каждое занятие разбито на 7 частей, что способствует смене деятельности детей. Это кукольное представление; речевое общение, развитие словаря; слушание песни, подпевание; сюжетная игра, действия с игрушкой; танец; игра; изобразительная деятельность.

Издание адресовано воспитателям различных видов детских садов, музыкальным руководителям, педагогам-организаторам детских развивающих центров, а также родителям.

**ББК 74.100**  
**74.105**  
**74.102**

## Содержание

От автора.....	4
Занятие 1. «Курочка Ряба».....	4
Занятие 2. «Петушок и гороховое зернышко».....	8
Занятие 3. «Лисичка на рыбалке».....	11
Занятие 4. «Пых».....	15
Занятие 5. «Заяц-хвоста».....	19
Занятие 6. «Коза-дереза».....	22
Занятие 7. «Пчелки на разведках».....	26
Занятие 8. «Смелый мышонок».....	30
Занятие 9. «Дождик».....	33
Занятие 10. «Лягушка-путешественница».....	36
Занятие 11. «Ленивая Бручолина».....	40
Занятие 12. «Березка».....	44
Занятие 13. «Воробей».....	47
Занятие 14. «Чистюля».....	52
Занятие 15. «Песик».....	57
Занятие 16. «Черепаша».....	60
Занятие 17. «Белочка».....	64
Занятие 18. «Медведь».....	69
Занятие 19. «Барашек».....	72
Занятие 20. «Кошка».....	77
Занятие 21. «Дятел».....	81
Занятие 22. «Кукла».....	85
Занятие 23. «На пруду».....	89
Занятие 24. «Мы вот так умеем».....	94
Занятие 25. «Шарик».....	99
Занятие 26. «Осень».....	103
Занятие 27. «Зима».....	108
Занятие 28. «Весна».....	112
Источники.....	117

## От автора

Уважаемые читатели, представляю вашему вниманию курс комплексных литературно-музыкальных занятий для детей раннего возраста (1,5—3 лет). Занятия очень подробные: описаны используемые наглядные пособия, составлены диалоги воспитателя с детьми. Занятия построены с учетом особенностей развития детей раннего возраста, а также требований ФГОС ДО. Каждое занятие разбито на 7 частей, что способствует смене деятельности детей. Комплекс можно разделить на части и проводить как отдельные занятия.

Из каких частей строятся занятия?

**1. Кукольное представление.** Это короткие инсценировки литературных произведений с помощью игрушек в форме показа кукольного театра из-за ширмы. Произведения, выбранные для занятий, соответствуют возрасту детей либо адаптированы к нему.

**2. Речевое развитие, обогащение словаря.** Опираясь на полученный эмоциональный заряд после театрального представления, работаем над развитием мышления и речи детей с использованием игрушек, участвовавших в представлении. Даем малышам новые знания об окружающем мире.

**3. Слушание песни, подпевание.** Закрепляем полученные в беседе новые знания с помощью слушания и подпевания песенки, подобранной в соответствии с темой занятия.

**4. Сюжетная игра, действия с игрушкой.** Через игру даем детям новые способы действий с игрушкой, способствуем появлению игровой деятельности.

**5. Танец.** Активно двигаемся, развивая двигательные способности, но под музыку, воспринимая ее ритм, ее настроение.

**6. Игра.** Этот этап направлен на успокоение, и чаще всего здесь используем дидактические игры.

**7. Изобразительная деятельность.** Любимейшая часть занятия: краски, пластилин, соленое тесто, цветная бумага — все, что нужно для релакса.

**Это важно!** Все этапы занятия наполнены наглядностью и эмоциями. Игрушек должно хватать каждому ребенку, участвовать в деятельности должен каждый ребенок, внимание и положительные эмоции от педагога должен получать каждый ребенок. Нужно почаще обращаться лично к каждому ребенку.

## Занятие 1. «Курочка Ряба»

**1. Кукольное представление** по мотивам русской народной сказки «Курочка Ряба».

— Жили-были дед да баба.

*На ширме открываются шторы, появляются куклы-перчатки.*

— Здравствуйте, ребятишки!

*Дед с бабой кланяются.*

— И была у них курочка Ряба.

*Дед с бабой поднимают в окно ширмы гнездо с сидящей на нем курицей.*

— Снесла курочка яичко.

*Поднимают курицу, а в гнезде — два яичка: одно — настоящее, но пустое, выпущенное яйцо, второе — из папье-маше или другого материала, открывающееся, с цыпленком внутри.*

— Баба била-била, не разбила.

*Поставить яйцо в подставку для яиц. Баба бьет яйцо ложечкой.*

— Дед бил-бил, не разбил.

*Дед бьет ложечкой по яичку.*

— Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

*Кукла-мышка задевает за подставочку, яичко падает и разбивается.*

— Ай-ай-ай!

*Дед плачет, хватаясь за голову.*

— Ай-ай-ай!

*Баба плачет, качая головой.*

— Ко-ко-ко! Не плачь дед, не плачь баба. У меня еще есть яичко, но не простое, а золотое.

— Как это — золотое?

— Значит, ко-ко-ко, желтенькое, солнечное, живое, тепленькое.

*Курочка открывает яичко. Появляется цыпленок.*

**2. Речевое развитие, обогащение словаря.** Педагог выносит несколько таких яичек (лучше по количеству детей). Можно изготовить панно с яйцами и цыплятами на фланелеграфе или магнитной доске.

— Посмотрите, ребята, вот курочка снесла яички.

*Педагог раздает пластмассовые яйца детям, одно оставляет себе. Яйца пока закрыты.*

— Поднесите ухо к яичку. Кто слышит стук?

*Педагог старается незаметно постучать и спрашивает:*

— Это цыпленок стучит. Как стучит цыпленок?

— Тук-тук-тук.

*Дети отвечают и стучат пальчиками по яичку.*

— Он готов вылупиться из яичка.

*Педагог открывает яйцо и помогает детям открыть их яйца.*

— Ах! Какое чудо! Цыпленок такой маленький, пушистый, желтенький!

Желтый маленький комочек

Долго выбраться не мог

Из скорлупковых пеленок.

Малыша зовут цыпленок.

*О. Димакова*

А у тебя какой цыпленок?

*Педагог спрашивает детей индивидуально. Дети отвечают, педагог подсказывает, помогая им ответить.*

— Маленький, теплый, пушистый, желтый, мягкий, красивый...

— Им стало тесно в домике-яичке, и теперь они будут жить в гнезде все вместе.

*Педагог ставит гнездо, сажает туда своего цыпленка и предлагает детям посадить цыплят в гнездо.*

— Теперь они долго будут жить вместе. А кто же за ними будет следить, ухаживать?

— Курочка.

*Педагог сажает в гнездо куклу курочку-наседку (например, куклу-грелку, которую надевают на чайник).*

— Дети, кто спрятал цыплят? Кто их согревает своим теплом?

— Курочка.

*Педагог спрашивает каждого ребенка, дети отвечают.*

— Яркие, пушистые,  
Желтые комочки —  
Маленькие деточки  
Нашей пестрой квочки.  
Словно одуванчики,  
В маленьком лукошке.  
Клювики раскрытые  
Просят хлеба крошки.  
Я возьму тихонечко  
Золотое чудо,  
Я цыпленка-лапочку  
Обижать не буду.

*Т. Лаврова*

**3. Слушание песни, подпевание.** Педагог сидит перед детьми на полу. Под аудиозапись или музыкальное сопровождение инсценирует слова песни «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). После слов «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко...» останавливает аудиозапись и просит детей спеть, как поет курочка. Поет вместе с детьми или даже без них. Обращается к каждому ребенку индивидуально, прося вместе пропеть, как поет курочка: ко-ко-ко, ко-ко-ко. Слушают песню от начала до конца, подпевая.

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки —  
Желтые цыплятки!  
— Ко-ко-ко, ко-ко-ко,  
Не ходите далеко,  
Лапками гребите,  
Зернышки ищите!  
Съели толстого жука,  
Дождевого червяка,

*Педагог выставляет на фланелеграфе или магнитной доске изображения курочки, червячков, жучков, корытце с водой.*

*К курочке добавляет цыплят.*

*Гладит цыплят.*

*Убирает изображение жука.*

*Убирает изображение червячка.*

Елена Ивановна Можгова

**Литературно-музыкальные занятия  
для детей от 1,5 до 3 лет**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондратовская  
Художник И. Н. Ржевцева  
Корректоры: Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева  
Дизайнер Н. С. Сенченкова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 14.12.2017.

Формат 70×100<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 10000 (1-й завод 1500) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980 г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.