

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА
В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ 4—5 ЛЕТ С ТНР**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2019

ББК 74.3

Л69

Л69 **Логопедическая** ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4—5 лет с ТНР / Авт.-сост.: Т. В. Киселева, Л. А. Манакова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 128 с.

ISBN 978-5-907009-88-2

Методическое пособие содержит комплекс логоритмических занятий, перспективный план работы и диагностическую карту по обследованию навыков логопедической ритмики детей у 4—5 лет с ТНР. Комплекс занятий построен на сказочном сюжете в соответствии с изучаемыми лексическими темами.

Планирование логоритмических занятий строится с учетом ФГОС ДО, а также на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе для детей с ОНР» (автор Н. В. Нищева) и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и структуры речевого дефекта.

Логоритмические занятия в средней группе включают двигательные, речевые и дыхательные упражнения, пальчиковые и подвижные игры, упражнения на развитие внимания и памяти, танцы под ритмодекламацию, простую артикуляционную гимнастику, песни и стихи, сопровождающиеся движениями, упражнения на релаксацию.

Пособие адресовано музыкальным руководителям, учителям-логопедам, воспитателям и другим педагогам, работающим с детьми среднего дошкольного возраста в массовых и коррекционных группах детского сада.

ББК 74.3

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Перспективный план занятий по логопедической ритмике в средней группе для детей с ТНР	6
Конспекты по логопедической ритмике в средней группе для детей с ТНР	8
«Поезд игрушек»	8
«Зайка-огородник»	12
«Мы в саду гуляли, фрукты собирали»	18
«Сундучок осени»	22
«Путешествие в осенний лес»	26
«Сказка о том, как Алена растеряла свои вещи»	30
«Собираемся гулять»	34
«Зимовье зверей» (по мотивам одноименной рус. нар. сказки)	38
«Теремок-холодок» (по мотивам рус. нар. сказки «Теремок»)	43
«Встреча с Федорой» (по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе»)	47
«Снеговик-почтовик» (по мотивам сказки В. Сутеева «Елка»)	52
«Приключение снежинки»	57
«Цыпленок Цып и его семья»	62
«Поездка в Простоквашино»	67
«Колобок-путешественник» (по мотивам рус. нар. сказки «Колобок»)	72
«Веселые путешественники»	78
«Весенняя прогулка»	83
«Капризная внучка»	86
«Кем быть?»	91
«Мы в лесу гуляли, птичек увидали»	95
«Поиграем с куклой Аней»	99
«Путешествие по городу»	104
«Весна в лесу»	108
«Даша и Маша» (по мотивам одноименной рус. нар. сказки)	113
«Муха-Цокотуха» (по мотивам одноименной сказки К. Чуковского)	118
Использованная литература	125
<i>Приложение.</i> Диагностическая карта по развитию у детей навыков логопедической ритмики	126

ВВЕДЕНИЕ

Одной из основных задач в комплексном психолого-педагогическом, логопедическом и лечебно-оздоровительном воздействии на детей с речевыми расстройствами является формирование, развитие и коррекция речевой функциональной системы с учетом особенностей личности и поведения.

Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми логопедической группы. Эффективность коррекционно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении является результатом слаженной работы всех специалистов ДОО. Говоря о слаженной работе всех специалистов ДОО при коррекции речевого дефекта у ребенка, следует обратить особое внимание на совместную работу учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Организация специальных логоритмических занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами речи, содействует устранению речевого нарушения.

Основополагающим принципом таких занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка выступает организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях.

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховой функции, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Данное методическое пособие — это результат работы учителя-логопеда и музыкального руководителя с детьми среднего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи.

Планирование образовательной деятельности по логопедической ритмике строится на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в средней логопедической группе для детей с ОНР» (автор Н. В. Нищева), с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и структуры речевого дефекта.

В данном пособии представлены конспекты образовательной деятельности по логоритмике с детьми 4—5 лет с ТНР, которые построены на сюжетной основе в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

Логопедическая ритмика в средней группе включает двигательные, речевые и дыхательные упражнения, пальчиковые и подвижные игры, упражнения на развитие внимания и памяти, танцы под ритмодекламацию, простую артикуляционную гимнастику, песни и стихи, сопровождающиеся движениями, упражнения на релаксацию. Структура занятия не всегда содержит все перечисленные элементы.

Логопедическую ритмику проводят музыкальный руководитель и учитель-логопед во второй половине дня 1 раз в неделю.

Представленная работа содержит диагностическую карту по обследованию у детей навыков логопедической ритмики, перспективный план работы в соответствии с лекси-

ческими темами коррекционной программы, конспекты занятий по логоритмике для детей среднего дошкольного возраста с ТНР.

Практика показала, что регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

На логоритмических занятиях решаются следующие задачи.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение детьми нормами речи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

На занятиях по логоритмике предполагается интеграция таких образовательных областей, как «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Логопедическая ритмика включает в себя различные *виды деятельности* (двигательную, музыкальную, игровую, коммуникативную, продуктивную, познавательно-исследовательскую, чтение художественной литературы), а также разнообразные *формы работы*:

- 1) двигательные упражнения;
- 2) ритмические упражнения;
- 3) развитие координации речи с движениями;
- 4) упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания;
- 5) артикуляционную гимнастику;
- 6) хороводные игры;
- 7) чистоговорки;
- 8) фонетические упражнения;
- 9) слушание аудиозаписи и угадывание звуков на слух;
- 10) самомассаж кистей рук и лица;
- 11) песни с движениями;
- 12) пальчиковые игры;
- 13) игры на развитие мимики;
- 14) коммуникативные игры;
- 15) релаксацию (дети ложатся на спину на ковер, расслабляются, закрывают глаза и слушают спокойную музыку).

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ
РИТМИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР**

№	Лексическая тема	Тема занятия	Продолжительность занятия
1	«Игрушки»	«Поезд игрушек»	25 минут
2	«Огород. Овощи»	«Зайка-огородник»	25 минут
3	«Сад. Фрукты»	«Мы в саду гуляли, фрукты собирали»	25 минут
4	«Осень. Признаки осени»	«Сундучок осени»	25 минут
5	«Деревья. Лес»	«Путешествие в осенний лес»	25 минут
6	«Одежда»	«Сказка о том, как Алена растеряла свои вещи»	25 минут
7	«Обувь»	«Собираемся гулять»	25 минут
8	«Дом и его части»	«Зимовье зверей» (по мотивам одноименной рус. нар. сказки)	25 минут
9	«Квартира. Мебель»	«Теремок-холодок» (по мотивам рус. нар. сказки «Теремок»)	25 минут
10	«Посуда»	«Встреча с Федорой» (по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе»)	25 минут
11	«Зима»	«Снеговик-почтовик» (по мотивам сказки В. Су-теева «Елка»)	25 минут
12	«Зимующие птицы»	«Приключение снежинки»	25 минут
13	«Домашние птицы»	«Цыпленок Цып и его семья»	25 минут
14	«Домашние животные и их детеныши»	«Поездка в Простоквашино»	25 минут
15	«Дикие животные и их детеныши»	«Колобок-путешественник»	25 минут
16	«Транспорт»	«Веселые путешественники»	25 минут
17	«Весна»	«Весенняя прогулка»	25 минут
18	«Семья»	«Капризная внучка»	25 минут
19	«Профессии»	«Кем быть?»	25 минут

№	Лексическая тема	Тема занятия	Продолжительность занятия
20	«Перелетные птицы»	«Мы в лесу гуляли, птичек увидали»	25 минут
21	«Части тела и лица»	«Поиграем с куклой Аней»	25 минут
22	«Город. Улица. ПДД»	«Путешествие по городу»	25 минут
23	«Дикие животные весной»	«Весна в лесу»	25 минут
24	«Весенние цветы»	«Даша и Маша» (по мотивам одноименной рус. нар. сказки)	25 минут
25	«Насекомые»	«Муха-Цокотуха» (по мотивам одноименной сказки К. Чуковского)	25 минут

КОНСПЕКТЫ ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

«Поезд игрушек»

Цель: закрепление умений образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения.

Коррекционно-образовательные задачи

1. Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Игрушки».
2. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
3. Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню.
4. Учить по образцу отхлопывать ритм.
5. Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.

Коррекционно-развивающие задачи

1. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.
2. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.

Коррекционно-воспитательные задачи

1. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
2. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материалы и оборудование: игрушки — кукла, мишка, машина, барабан, дудочка, мяч, поезд; дудочки — по количеству детей; предметные картинки с изображениями игрушки, детский костюм мишки, аудиозапись «Гудок автомобиля».

Ход НОД

Организационный момент

Дети входят в зал и встают в один ряд.

Разгадывание загадки

Братцы в гости снарядились,
Друг за другом уцепились.
И помчались в путь далек,
Лишь оставили дымок.

(Поезд)

Логопед демонстрирует игрушку-поезд.

Основная часть

Двигательное упражнение «Мчится поезд»

Чух-чух! Чух-чух!

Мчится поезд во весь дух.

Паровоз пыхтит.

— Тороплюсь! — гудит. —

Тороплюсь! Тороплюсь!

Тороплюсь!

Чух-чух! Чух-чух!

Подъезжает паровоз.

Чух-чух! Чух-чух!

В гости нас с тобой привез.

Ду-ду!

Дети бегут друг за другом, положив руки на плечи стоящему впереди ребенку.

Первый ребенок делает круговые движения руками, согнутыми в локтях.

Замедляют движения.

Останавливаются и гудят.

Э. Мошковская

Логопед. Нас встречает кукла Таня. Какая игрушка у нее есть?

Дети. Мяч.

Координация речи с движением [12, с. 111].

Логопед. Как она будет играть с мячом?

Раз, два — прыгай, мячик.

Дети имитируют хлопки по мячу.

Раз, два — и мы поскачем.

Девочки и мальчики

Прыгают на месте.

Прыгают как мячики.

Игра с мячом «Назови ласково»

Дети встают в круг, логопед поочередно бросает мяч детям, называя игрушку, дети возвращают мяч, назвав ее ласково.

Логопед. Давайте научим куклу Таню называть игрушки ласково: мяч — мячик, кукла — ... (куколка), пирамида — ... (пирамидка), машина — ... (машинка), паровоз — ... (паровозик), мишка — ... (мишенька), барабан — ... (барабанчик), заяц — ... (зайчик), собака — ... (собачка).

Ритмическое упражнение на стихотворение А. Барто «Наша Таня»

Логопед. Когда кукла Таня играла с мячом, она уронила его в речку. Давайте вспомним стихотворение.

Дети вместе с логопедом читают стихотворение и прохлопывают его ритм.

Слушание аудиозаписи «Гудок автомобиля».

Логопед. Что это звучит?

Дети. Машина.

Логопед. Давайте покатаем куклу Таню на машине.

Песня с движениями «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), дети подпевают.

Дети вытягивают вперед руки и сжимают их в кулачки, как будто держат воображаемый руль. Передвигаются по залу небольшими шагами. На слова «би-би-би-и-и» нажимают на воображаемый сигнал на руле.

В машине, в машине
Шофер сидит.
Машина, машина
Едет, гудит.
Би-би-би-и-и,
Би-би-би-и!

Дети подъезжают на воображаемой машине к пенечку, на котором сидит мишка.

Логопед. Посмотрите, кто нас встречает?

Дети. Мишка.

Хороводная игра «Мишка, попляши!» (муз. и сл. М. Картушиной), музыкальный руководитель поет, дети выполняют движения.

Мишка, Мишенька, Мишук!
Становись-ка с нами в круг.
Ты по кругу походи
И головкой поверти.

Топни, топни ножкой,
Потанцуй немножко.
И похлопай лапами,
Лапами мохнатыми.

Вместе с нами покружись,
А потом остановись.
Себе друга выбирай
И на танец приглашай.

Дети, взявшись за руки, идут по кругу, внутри которого навстречу движется солист-«мишка».

Дети и «мишка» топают правой ногой, потом левой, хлопают в ладоши.

Дети и «мишка» кружатся.

Останавливаются.

«Мишка» выбирает ребенка, выводит на середину, дети хлопают, «мишка» и выбранный ребенок произвольно пляшут.

Ритмическое упражнение с барабаном

Логопед. Какая игрушка есть у мишки?

Дети. Барабан.

Логопед. Давайте мы с ним поиграем. Мишка будет отстукивать ритм, а вы — повторять.

П

Ш

П—П

И—И—Ш

Логопедическая гимнастика «Трубочка»

Логопед. А еще у мишки есть дудочка. Давайте поиграем.

Мои губы — трубочка —
Превратились в дудочку:
Ду-ду, ду-ду-ду!
Ду-ду, ду-ду-ду!

Дыхательное упражнение «Поиграем на дудочке»

Логопед. Чтобы дудочка заиграла, нужно научиться правильно дышать.

Дети выполняют вдох носом, длительный плавный выдох через дудочку.

Работа над голосом (отработка умения переключаться с высокого регистра на низкий).

Муз. руководитель. Как играет дудочка — ду-ду-ду? (*Высоко.*) Как играет барабан — бум-бум-бум? (*Низко.*)

Чередование этих звуков: музыкальный руководитель показывает игрушку (барабан или дудочку), дети голосом воспроизводят низкий или высокий звук.

Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

Логопед. Ребята, как много игрушек есть у куклы Тани!

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

Раз, два, три, четыре, пять —

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.

Н. Нищева

Дети попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.

Загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого.

Разгибают пальчики в обратном порядке.

Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.

Чистоговорка «Игрушки»

Логопед показывает детям изображения игрушек, а дети проговаривают чистоговорки.

Бик-бик-бик — кубик.

Бан-бан-бан — барабан.

Ла-ла-ла — юла.

Лет-лет-лет — самолет.

На-на-на — машина.

Ка-ка-ка — куколка.

Песня «Игрушки» (муз. А. Кудряшова, сл. И. Яворовской), дети подпевают.

Я люблю мои игрушки:

Куклу, мишку и Петрушку,

Чебурашку, и ежонка,

И ушастого слоненка.

С ними вместе я играю,

Им я песню напеваю,

Им я песню напеваю:

Баю-баю, баю-баю.

Привет. Хорошо мне вместе с вами,
Будем мы всегда друзьями,
Поиграем, а потом
На прогулку мы пойдем.

Я люблю мои игрушки,
Я кладу их на подушки.
— Пусть они поспят немножко, —
Говорю я нашей кошке.
Никому я не мешаю,
Только песню напеваю,
Только песню напеваю:
— Баю-баю, баю-баю.

Подвижная игра «Мишка» (укр. нар. мелодия, сл. М. Каргушиной).
Логопед. Ребята, а мишка хочет еще с нами поиграть.
Дети выполняют действия по тексту песни.

Мы в лесу гуляли,
Мишку увидали.
А мишутка крепко спит,
На детишек не глядит.
Мишку мы будили,
В барабаны били:
Бум-бум-бум! Бум-бум-бум!
Разбудить хотели,
В дудочки гудели:
Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!
Ну-ка, мишенька, вставай,
Ребятишек догоняй!

Итог занятия

Логопед. Ребята, с какими игрушками мы играли сегодня на занятии? Как мы учили куклу Таню называть их ласково?

Ответы детей.

Релаксация

Э. Григ «Утро в лесу» (музыка и звуки природы).

«Зайка-огородник»

Цель: закрепление умений образовывать существительные множественного числа родительного падежа, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения.

**Логопедическая ритмика
в системе коррекционно-развивающей работы
с детьми 4—5 лет с ТНР**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник И. Н. Ржевцева
Корректоры Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. В. Шакиров

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 29.09.2018.
Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,0.
Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.