

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА  
В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ  
С ДЕТЬМИ 3—4 ЛЕТ С ТНР**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2019

## **ББК 74.3**

### **Л69**

**Л69**      **Логопедическая** ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 3—4 лет с ТНР / Авт.-сост. Т. В. Киселева, Л. А. Манакова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 96 с.

ISBN 978-5-907009-87-5

Методическое пособие содержит комплекс логоритмических занятий, перспективный план работы и диагностическую карту по обследованию навыков логопедической ритмики у детей 3—4 лет с ТНР. Комплекс занятий построен на сказочном сюжете в соответствии с изучаемыми лексическими темами.

Планирование логоритмических занятий строится с учетом ФГОС ДО, а также на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе для детей с ОНР» (автор Н. В. Нищева) и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и структуры речевого дефекта.

Логоритмические занятия во второй младшей группе включают двигательные, речевые и дыхательные упражнения, пальчиковые и подвижные игры, упражнения на развитие внимания и памяти, танцы под ритмодекламацию, простую артикуляционную гимнастику, песни и стихи, сопровождающиеся движениями, упражнения на релаксацию.

Пособие адресовано музыкальным руководителям, учителям-логопедам, воспитателям и другим педагогам, работающим с детьми среднего дошкольного возраста в массовых и коррекционных группах детского сада.

**ББК 74.3**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Перспективный план занятий по логопедической ритмике в младшей группе для детей с ТНР</b> .....	8
<b>Конспекты по логопедической ритмике в младшей группе для детей с ТНР</b> .....	10
«В огороде Заинька» .....	10
«Яблонька» .....	13
«В гостях у бабушки» .....	16
«Есть игрушки у меня...» .....	20
«Кукла Таня» .....	23
«Мы умеем умываться» .....	25
«Собираемся гулять» .....	27
«Веселые сапожки» .....	31
«Медвежонок Мишутка» (по мотивам сказки Л. Толстого «Три медведя») .....	34
«День рождения Зайчика» .....	38
«Снеговик» .....	40
«Про Петушка» .....	44
«Котенька-котик» .....	49
«Котенок и щенок» .....	51
«Приключения Пароходика» .....	55
«Пастушок» .....	58
«Я люблю свою лошадку...» .....	60
«У нас в гостях игрушки» .....	65
«Помогаем Зайчику» (по мотивам рус. нар. сказки «Заюшкина избушка») .....	68
«Солнышко» .....	73
«Путешествие в лес» (по мотивам сказки Л. Толстого «Три медведя») .....	77
«В теремочке мы живем, дружно песенки поем» (по мотивам рус. нар. сказки «Теремок») .....	81
«Мы едем, едем, едем...» .....	84
«Майский день» .....	89
<b>Использованная литература</b> .....	94
<i>Приложение. Диагностическая карта по развитию у детей навыков логопедической ритмики</i> .....	95

## ВВЕДЕНИЕ

С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи, и учителям-логопедам, работающим в компенсирующих группах дошкольных учреждений, становится все сложнее организовать эффективную работу.

Как показывает практика, отклонения в речевом развитии детей сопровождаются нарушениями психических процессов и познавательной деятельности. Это проявляется в снижении объема, запоминания и воспроизведения материала, неустойчивости внимания, несовершенстве процессов обобщения, абстрагирования, анализа и синтеза, низкой саморегуляции и слабой активности на занятиях.

Закономерности развития и коррекции речи детей на протяжении многих лет находятся в центре внимания отечественных и зарубежных исследователей. Изучение детей с трудностями в речевом развитии в отечественной и зарубежной коррекционной психологии и педагогике представлено огромным количеством исследований, раскрывающих причины и механизмы возникновения различных речевых расстройств у детей (Р. Д. Аванесян, О. А. Румянцева, О. Б. Сизова, 2001; Е. Н. Винарская, 1987; С. Н. Шаховская, 1995; В. М. Шкловский и др., 2001), характер их проявлений в различные возрастные периоды (Е. Ф. Архипова, 1989; Е. Н. Винарская, 1987; Е. И. Исенина, 1990; Р. Е. Левина, 1936; А. В. Ястребова, 1984 и др.).

Однако отечественными исследователями наиболее изучены проявления общего недоразвития речи в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. Сведения же о специфике развития неречевых и речевых функций и методов их коррекции у младших дошкольников с диагнозом ТНР недостаточно изучены.

Вместе с тем углубленные исследования речевого развития детей младшего дошкольного возраста необходимы, так как именно в этот период формируется внеситуативно-познавательное общение: речь становится, с одной стороны, основным средством общения ребенка со взрослыми и сверстниками, с другой стороны, средством регуляции психических функций (Л. С. Выготский).

Ранняя коррекция недостатков речевого развития ребенка становится все более актуальной проблемой специальной психологии и педагогики. Важнейшей причиной роста ее актуальности является высокий процент новорожденных с неблагоприятным состоянием здоровья. Исходя из положения Л. С. Выготского о том, что первичное нарушение непосредственно вытекает из биологического характера болезни, можно предположить, что дети с осложненным медицинским анамнезом составляют резерв коррекционной работы дефектологов, психологов, логопедов.

Современные обследования детей раннего возраста, проведенные российскими учеными, показали, что наиболее часты именно речевые расстройства — 50,5%, так как речь является наиболее сложной психической функцией.

Что же делать в сложившейся ситуации? Специалисты едины в этом вопросе: только ранняя диагностика и комплексная коррекция позволяют компенсировать уже имеющиеся отклонения в развитии и предупредить появление «вторичных» проблем.

Работа по коррекции речевых нарушений должна проводиться сразу же, как только замечено появление задержки речи. Нельзя ждать, пока ребенок «выговорится». Важно не упустить столь значимый в полноценном развитии ребенка сенситивный период (3—5 лет). Только ранняя своевременная помощь учителя-логопеда поможет достигнуть успехов в работе по коррекции речи ребенка.

Одним из наиболее эффективных средств коррекции речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста является логопедическая ритмика.

Целесообразность применения логопедической ритмики как неспецифического средства коррекции речевых и неречевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи обусловлена следующими причинами:

— речевая система онтогенетически, анатомически и функционально тесно связана с двигательной (И. П. Павлов, П. К. Анохин, Н. А. Бернштейн, А. В. Запорожец);

— музыка является дополнительным стимулятором психического развития, в особенности психомоторного и речевого. Взаимосвязь в развитии музыкального и речевого слуха объясняется единой интонационной природой музыки и речи (В. Н. Бехтерев).

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра — так дети, особенно с отклонениями в речевом и психическом развитии, лучше запоминают то, что заинтересовало их, вызвало яркие эмоциональные переживания. Поэтому логоритмические занятия — одна из эффективных форм коррекционно-педагогической работы. Музыка, затрагивая «чуткие струны сердца», вызывает эмоциональный всплеск радости, создает высокий благоприятный оптимизирующий фон занятия. Это способствует прочному запоминанию изучаемого материала и превращает систему занятий в радостный процесс познания. Такие занятия проходят как игра — живо, при высокой активности детей, они пробуждают мысль, фантазию, активизируют речь малышей. Даже малообщительные, инертные дети начинают проявлять некоторую творческую инициативу, импровизацию, выдумку, речевую активность.

Дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 1» городского округа «город Салават» Республики Башкортостан осуществляет помощь детям с тяжелыми нарушениями речи с раннего возраста, в частности детям с ТНР, осложненными моторной алалией, дизартрией, разными формами ринолалии.

Нами было разработано методическое пособие «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР». Оно апробируется с 2010 года и является результатом совместной работы учителя-логопеда и музыкального руководителя с детьми младшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи.

Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми логопедической группы. Эффективность коррекционно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении является результатом единой, слаженной работы всех специалистов. При коррекции речевого дефекта у ребенка обращается особое внимание на совместную работу учителя-логопеда и музыкального руководителя.

**Целью** методического пособия «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР» является опти-

мизация коррекционно-образовательного процесса посредством логопедической ритмики для повышения качества обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цель реализуется через решение следующих **задач**.

1. *Оздоровительные*: укреплять костно-мышечную систему; развивать дыхание (диафрагмально-брюшное); воспитывать правильную осанку, походку; укреплять сердечно-сосудистую, эндокринную системы и т. д.

2. *Образовательные*: формировать двигательные умения и навыки, пространственные представления и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов; воспитывать такие параметры моторики, как объем движений, точность, переключаемость, длительность удерживания движений, а также координацию движений.

3. *Воспитательные*: содействовать умственному, нравственному, эстетическому, трудовому воспитанию.

4. *Коррекционные* задачи предусматривают поэтапность логопедической работы при нарушении речи.

Коррекционная направленность занятий обусловлена учетом механизма и структуры речевого нарушения, комплексностью и поэтапностью логопедической работы. Учитель-логопед учитывает возрастные и личностные особенности ребенка, состояние его двигательной системы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного праксиса, гнозиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т. д.

Логопедическая ритмика строится на дидактических и специфических принципах. Они связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем детей с речевыми расстройствами.

Основополагающим принципом таких занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка выступает организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях.

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховой функции, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

В пособии представлены логоритмические занятия с детьми 3—4 лет, построенные на сюжетной основе по каждой изучаемой лексической теме.

Планирование логоритмических занятий строится с учетом ФГОС ДО, а также на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе для детей с ОНР» (автор Н. В. Нищева) и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и структуры речевого дефекта.

Логоритмические занятия во второй младшей группе включают двигательные, речевые и дыхательные упражнения, пальчиковые и подвижные игры, упражнения на развитие внимания и памяти, танцы под ритмодекламацию, простую артикуляционную гимнастику, песни и стихи, сопровождающиеся движениями, упражнения на релаксацию. Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы.

Занятия проводят музыкальный руководитель и учитель-логопед во второй половине дня 1 раз в неделю.

В методическом пособии «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР» реализуются такие образовательные области, как «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», целью которых является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

На логоритмических занятиях решаются следующие задачи.

● **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение детьми нормами речи.

● **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

На занятиях по логоритмике предполагается интеграция таких образовательных областей, как «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Логопедическая ритмика включает в себя различные *виды деятельности* (двигательную, музыкальную, игровую, коммуникативную, продуктивную, познавательно-исследовательскую, чтение художественной литературы), а также разнообразные *формы работы*:

- 1) двигательные упражнения;
- 2) ритмические упражнения;
- 3) развитие координации речи с движениями;
- 4) упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания;
- 5) артикуляционную гимнастику;
- 6) хороводные игры;
- 7) чистоговорки (в средней группе);
- 8) фонопедические упражнения (в средней группе);
- 9) слушание аудиозаписи и угадывание звуков на слух;
- 10) самомассаж кистей рук и лица;
- 11) песни с движениями;
- 12) пальчиковые игры;
- 13) игры на развитие мимики;
- 14) коммуникативные игры;
- 15) релаксацию (дети ложатся на спину на ковер, расслабляются, закрывают глаза и слушают спокойную музыку).

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ  
ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР**

<b>№</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Продолжительность занятия</b>
1	«Огород. Овощи»	«В огороде Заинька»	20 минут
2	«Сад. Фрукты»	«Яблонька»	20 минут
3	«Семья»	«В гостях у бабушки»	20 минут
4	«Игрушки»	«Есть игрушки у меня...»	20 минут
5	«Части тела и лица»	«Кукла Таня»	20 минут
6	«Умывальные принадлежности»	«Мы умеем умываться»	20 минут
7	«Одежда»	«Собираемся гулять»	20 минут
8	«Обувь»	«Веселые сапожки»	20 минут
9	«Мебель»	«Медвежонок Мишутка» (по мотивам сказки Л. Толстого «Три медведя»)	20 минут
10	«Посуда»	«День рождения Зайчика»	20 минут
11	«Зима. Зимние забавы»	«Снеговик»	20 минут
12	«Петушок с семьей»	«Про Петушка»	20 минут
13	«Кошка с котятами»	«Котенька-котик»	20 минут
14	«Собака со щенятами»	«Котенок и щенок»	20 минут
15	«Самолет. Кораблик»	«Приключения Пароходика»	20 минут
16	«Корова с теленком»	«Пастушок»	20 минут
17	«Лошадь с жеребенком»	«Я люблю свою лошадку...»	20 минут
18	«Домашние животные» (обобщение)	«У нас в гостях игрушки»	20 минут



19	«Зайчиха с зайчатами»	«Помогаем Зайчику» (по мотивам рус. нар. сказки «Заюшкина избушка»)	20 минут
20	«Весна»	«Солнышко»	20 минут
21	«Медведица с медвежатами»	«Путешествие в лес» (по мотивам сказки Л. Толстого «Три медведя»)	20 минут
22	«Дикие животные» (обобщение)	«В теремочке мы живем, дружно песенки поем» (по мотивам рус. нар. сказки «Теремок»)	20 минут
23	«Транспорт»	«Мы едем, едем, едем...»	20 минут
24	«Насекомые»	«Майский день»	20 минут
<b>Итого:</b> 8 часов			

## КОНСПЕКТЫ ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

### «В огороде Зайныка»

**Цели:** закрепление понимания грамматической формы существительных множественного числа именительного падежа; формирование правильной артикуляции во время пения.

#### **Коррекционно-образовательные задачи**

1. Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Овощи».
2. Учить понимать грамматическую форму существительных множественного числа именительного падежа.
3. Формировать правильную артикуляцию во время пения.

#### **Коррекционно-развивающие задачи**

1. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.
2. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.

#### **Коррекционно-воспитательные задачи**

1. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
2. Воспитывать культуру поведения в музыкальном зале.

**Материалы и оборудование:** игрушка-зайчик, «огород», муляжи овощей (моркови, капусты, помидоров, огурцов), бубны — по количеству детей.

### *Ход НОД*

#### **Организационный момент**

Логопед. Ребята, к нам сегодня Зайчик собирался прийти в гости. Но где же он? Может быть, он заблудился?

Снова зайчик где-то бродит,  
Мне ребята говорят:  
— Поищите в городе,  
Где капуста и салат.  
Ищите повнимательней,  
Найдете обязательно.  
Такого огородника  
Нельзя не отыскать.

*Д. Новиков*

Пойдемте в огород. Может быть, найдем Зайчишку.

## **Основная часть**

**Двигательное упражнение «Ноги и ножки»** (муз. В. Агафонниковой, сл. народные).

Большие ноги  
Шли по дороге:

Топ-топ-топ.

Топ-топ-топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ-топ-топ.

Топ-топ-топ-топ-топ.

*Дети ходят по залу друг за другом, высоко поднимая колени.*

*Легко бегут на носочках по залу друг за другом, руки на поясе.*

Логопед. Ребята, вот и Зайчик. Здравствуй, Заинька!

**Разучивание песни «В огороде Заинька»** (муз. И. Бодраченко, сл. народные).

Зайчонок-трусика по полю бежал,  
Зайчонок-трусика по полю бежал.  
По полю бежал, в огород забежал.  
Морковку нашел, и капусту нашел,  
Сидит и грызет — хрум, хрум.  
Ай, кто-то идет!

## **Беседа об овощах**

Логопед. Пойдем, Заинька, в огород. Мы угостим тебя. У нас в огороде выросло много овощей. (*Обращается к детям.*) Что выросло в огороде?

Дети. Капуста, огурцы, помидоры, морковь...

Логопед. Это капуста, это морковь. Как много моркови! Сейчас мы тебе, Заинька, сорвем самую большую, самую вкусную морковку. Только сначала пальчики разомнем.

## **Пальчиковая игра «Ладушки»**

Ладушки-ладошки  
У ребят-крошек

Кашку варили,  
Кукол кормили.

Так!

Ладушки-ладошки  
У ребят-крошек

Молотком стучали,  
Гвоздик забивали.

Так!

*Вытягивают вперед руки, поворачивают ладони вверх-вниз.*

*Водят указательным пальцем одной руки по ладони другой.*

*Вытягивают руки вперед ладонями вверх.*

*Вытягивают вперед руки, поворачивают ладони вверх-вниз.*

*Стучат кулачком о кулачок.*

*Сильно ударяют кулачками.*

Ладушки-ладошки  
У ребят-крошек  
Пирожки лепили,  
В печку садили.  
Так!  
Ладушки-ладошки  
У ребят-крошек  
Весело плясали,  
Звонко ударили.  
Так!

*Вытягивают вперед руки, поворачивают ладони вверх-вниз.  
То одна рука сверху, то другая.*

*Вытягивают руки вперед ладонями вверх.  
Вытягивают вперед руки, поворачивают ладони вверх-вниз.  
Хлопают в ладоши.*

*Один раз громко хлопают в ладоши.*

### **Артикуляционная гимнастика**

Логопед. Кушай, Заинька, морковку. Больше не боится Заинька детей.

1. Рот открыть — закрыть.
2. Нижние зубы вправо-влево.
3. Имитация жевания.
4. Надувание щек.
5. Покашливание.

### **Ритмическое упражнение «Веселый бубен»**

Каждому ребенку дают бубен. Зайчик пляшет, а дети играют на бубнах плясовую.

**Пение песни «Дождик»** (муз. Ю. Слонова. сл. А. Барто).

Кап-кап, кап-кап,  
Кап-кап, кап-кап.  
Дождик, дождик,  
Кап-кап-кап.  
Мокрые дорожки.  
Нам нельзя идти гулять,  
Мы промочим ножки.  
Кап-кап-кап.

**Подвижная игра «Заинька»** (рус. нар. мелодия «Пойду ль я, выйду ль я» [6]).

Дети идут по кругу, воспитатель с игрушечным зайчиком ходит внутри круга.

Заинька, попляши,  
Маленький, попляши.  
Ты по кругу погуляй  
И дружочка выбирай.

*Взрослый отдает зайчика любому ребенку и говорит:*

С Машей (Колей, Дашей...) прыгай веселей,  
Своих ножек не жалеи!

*На повторение мелодии без пения ребенок с зайчиком в руках прыгает, остальные хлопают. При повторении игры внутри круга ходит ребенок и передает зайчика любому из детей.*

**Итог занятия**

Логопед. Кто сегодня приходил к нам в гости? Какие овощи росли в огороде?

*Ответы детей.*

**Релаксация**

Э. Григ «Утро в лесу».

## «Яблонька»

**Цели:** закрепление согласования существительных с прилагательными в роде и числе; формирование правильного физиологического дыхания.

**Коррекционно-образовательные задачи**

1. Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Фрукты».
2. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе.
3. Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом.
4. Формировать правильное физиологическое дыхание.

**Коррекционно-развивающие задачи**

1. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.
2. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.

**Коррекционно-воспитательные задачи**

1. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
2. Воспитывать культуру поведения в музыкальном зале.

**Материалы и оборудование:** макет яблони, плоскостные изображения яблок; большая корзина и 4 маленькие корзиночки; фрукты и овощи (или их муляжи); металлофон, костюм бабушки.

## Ход НОД

**Организационный момент**

Логопед. Сегодня мы пойдём в деревню, в гости к бабушке. Будем ей помогать собирать урожай в саду.

**Основная часть**

*Двигательное упражнение «Ноги и ножки» (муз. В. Агафонниковой, сл. народные).*

Большие ноги  
Шли по дороге:  
Топ-топ-топ.  
Топ-топ-топ.

*Дети ходят по залу друг за другом, высоко поднимая колени.*

Диагностическая карта по развитию у детей навыков логопедической ритмики  
20\_\_—20\_\_ учебный год

Учитель-логопед \_\_\_\_\_  
Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Учитель-логопед						Музыкальный руководитель							
		Развитие слухового и зрительного внимания	Развитие тонких движений пальцев рук	Развитие мимической мускулатуры лица	Умение четко и правильно выполнять артикуляционные упражнения	Развитие физиологического и речевого дыхания	Развитие ритмдекламации	Формирование двигательных навыков	Координация речи с движением	Развитие чувства ритма: I, II, III, IV—II.	Певческие навыки	Развитие модуляции голоса (тихо — громко)	Развитие эмоциональной сферы		
Период обследования		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

**Логопедическая ритмика  
в системе коррекционно-развивающей работы  
с детьми 3—4 лет с ТНР**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондратовская  
Художник И. Н. Ржевцева  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Корректор Т. В. Никифорова  
Верстка А. В. Шакиров

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 29.09.2018.  
Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0.  
Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.