
Работаем по программе «Детство»

**СЦЕНАРИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ
(с 4 до 5 лет)**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2017

ББК 74.100.5
74.102
С11

С11 **Сценарии образовательных ситуаций** по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: О. М. Ельцова, Н. Л. Шадрова, И. А. Волочаева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 144 с. (Работаем по программе «Детство»).

ISBN 978-5-906937-59-9

В пособии представлены сценарии образовательных ситуаций по приобщению детей 4—5 лет к книге. Содержание сценариев отражает субъективный опыт детей пятого года жизни, их познавательные интересы, особенности восприятия текстов художественной литературы. В соответствии с ФГОС ДО, одной из ведущих задач является формирование понимания на слух текстов различных жанров детской литературы. Под пониманием на слух подразумевается восприятие этих текстов. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Поэтому круг чтения для детей 4—5 лет включает в себя и знакомство с малыми формами фольклора, слушание и чтение народных и авторских сказок, произведений писателей и поэтов.

Методическое пособие адресовано воспитателям, руководителям, педагогическим коллективам ДОО, которые реализуют основную образовательную программу «Детство».

ББК 74.100.5
74.102

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник И. Н. Ржевцева
Корректоры: Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33. E-mail: razum34@gmail.com www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09. E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 23.08.2017.
Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 9,0. Тираж 10 000 (1-й завод 0000) экз. Заказ № .

ISBN 978-5-906937-59-9

© О. М. Ельцова, Н. Л. Шадрова,
И. А. Волочаева, 2017
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2017

ОТ АВТОРОВ

Согласно ФГОС дошкольного образования, реализация образовательной области «Речевое развитие» включает такое направление работы, как «знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы». Под пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы подразумевается восприятие этих текстов: ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Восприятие художественных произведений рассматривается как один из приемов формирования творческой личности, что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.

Главная ценность возраста от 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст) заключается в высокой эмоциональной отзывчивости на художественное слово, в готовности к «содействию» с текстом, выражающейся в практической и игровой деятельности.

Детям пятого года жизни нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растет интерес к сказкам. Ребята с одинаковым удовольствием слушают прозу и стихи. Именно лирика дает ребенку возможность насладиться красотой слова и ритма, при этом не следует растолковывать малышу прочитанное, добиваться, чтобы он «все понял».

На пятом году жизни ребенок способен высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев), по предложению воспитателя настраиваться на чтение сказки, рассказа или стихотворения.

Дети среднего дошкольного возраста могут самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев. Они с удовольствием участвуют в инсценировках сказок и других знакомых произведений. Педагогу необходимо привлекать детей к совместному обсуждению прочитанного, учить воспроизводить сюжет, выделять и называть главных героев. Углубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликнуться на описанные события. Внимание детей привлекают и к содержанию, и к легко различимой на слух форме произведения (стихотворная, прозаическая), а также к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты).

КРУГ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Месяц	Литература
Сентябрь	1. Знакомство с потешкой «Иголка, иголка...» 2. Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди»
Октябрь	3. Чтение стихотворения З. Александровой «На лугу». 4. Рассказывание русской народной сказки «Жихарка». 5. Чтение стихотворения Г. Галиной «Песня мышек». 6. Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история»
Ноябрь	7. Знакомство с потешками «Солнышко-колоколнышко...» и «Ходит конь...» 8. Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей». 9. Чтение стихотворения Л. Квитко «В гости». 10. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»
Декабрь	11. Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка». 12. Заучивание отрывка из «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина «Ель растет перед дворцом...» 13. Чтение сказки Б. Житкова «Кружечка под елочкой». 14. Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»
Январь	15. Игра-путешествие по русской народной сказке «Привередница». 16. Чтение рассказа Л. Толстого «У бабки была внучка...»
Февраль	17. Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». 18. Чтение стихотворения А. Барто «Уехали». 19. Чтение произведения В. Жуковского «Мальчик-с-пальчик» (в сокращении). 20. Чтение рассказа Е. Чарушина «Почему Тюпа не ловит птиц»
Март	21. Чтение белорусской народной сказки «Пых». 22. Чтение стихотворения «Кораблик» (англ. фольклор в пер. С. Маршака). 23. Чтение стихотворения Саши Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку». 24. Чтение рассказа Л. Пантелеева «На море» (в сокращении)
Апрель	25. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». 26. Чтение стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево». 27. Чтение стихотворения С. Маршака «Ванька-Встанька». 28. Чтение стихотворения А. Плещеева «Старик»
Май	29. Путешествие по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» (с элементами пересказа). 30. Чтение произведения Е. Благининой «Сорока-белобока». 31. Заучивание стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог». 32. Чтение рассказа С. Георгиева «Бабушкин садик»

СЦЕНАРИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Знакомство с потешкой «Иголка, иголка...»

Задачи

1. Создавать условия для развития познавательного интереса и речевой активности детей.
2. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах использовать элементы объяснительной речи.
3. Обогащать словарь посредством знакомства детей с потешками.
4. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения во время проговаривания текста потешки.
5. Способствовать развитию воображения.
6. Воспитывать интерес к устному народному творчеству, умение устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Предварительная работа

Разучивание потешки «Долгоносый журавель...» и текста народной песни «Со вьюном я хожу».

Рассматривание картинок из серии «Откуда приходит хлеб».

Знакомство со швейными принадлежностями.

Изготовление вьюнка-венка с цветами, колосками (коллективная работа).

Материалы: магнитофон, аудиозапись народной песни «Со вьюном я хожу...»; кукла в красном сарафане, бант, небольшой журнальный столик; красивая шкатулка с катушками разноцветных ниток, булавками, наперстками (по количеству детей), набором иголок (пластмассовых, для детского творчества); магнитная подставка с картинками, изображающими народные гуляния на Руси (доступные для понимания детям 4—5 лет); красивый венок, приготовленный заранее.

Ход ситуации

Дети находятся в игровой комнате, воспитатель подзывает их и приглашает к журнальному столику.

Воспитатель. Посмотрите и скажите, что сегодня находится на журнальном столике вместо привычных книг и журналов.

Дети. Красивая шкатулка.

Воспитатель. Как вы думаете, что находится в этой шкатулке?

Педагог внимательно выслушивает ответы детей, задает уточняющие вопросы, поощряет желание дошкольников использовать при ответах элементы объяснительной речи.

Воспитатель. Хотите посмотреть, что в этой шкатулке?
Дети. Да!

Воспитатель. Раз ответили вы «да»,
У меня для вас игра!
Отгадайте-ка, ребятки,
Вы несложные загадки!
Вот вам первая загадка.
Они обычно для шитья;
И у ежа их видел я.
Бывают на сосне, на елке,
А называются...

Дети. Иголки!

Педагог достает из шкатулки игольницу с иголками, показывает детям и кладет на столик. Предлагает разгадать следующую загадку.

Воспитатель. Есть в клубочке,
Есть в катушке,
Даже есть в игольном ушке.

Дети. Нитки!

Воспитатель достает из шкатулки несколько катушек, показывает детям и кладет на столик рядом с иголками.

Воспитатель. Режем мы и вырезаем,
Маме шить мы помогаем.

Дети. Ножницы!

Педагог достает из шкатулки ножницы, показывает детям и кладет на столик рядом с иголками и катушками.

Воспитатель. Молодцы! Посмотрите, дети, какой интересный предмет я нашла на дне шкатулки. (Достает из шкатулки наперсток, надевает его на палец и показывает детям.)

Маленькая головка
На пальце сидит,
Сотнями глаз
Во все стороны глядит.
(<http://dohcolonos.ru> «Дошколенок.ру»:
Сайт для воспитателей детских садов.)

Что это?

Дети начинают высказываться. Педагог вовлекает малоактивных детей в коллективный разговор, напоминает их активным товарищам, что, поддерживая общую беседу, нельзя перебивать собеседников.

В о с п и т а т е л ь. Этот предмет для шитья называется наперсток.

На пальце одном
Ведерко вверх дном.

Это очень важный предмет для тех, кто шьет. Он помогает в работе с острыми иголками, очень-очень колкими. (*Выкладывает на стол наперстки.*) Дети, возьмите каждый по наперстку и наденьте на указательный палец. (*Дети выполняют.*) Внимательно рассмотрите наперсток. Какой он?

Д е т и. Наперсток очень твердый, глубокий, его можно надеть на палец, а наверху много маленьких точек...

В о с п и т а т е л ь. Молодцы, какие вы внимательные! Наперсток очень твердый, потому что он вылит (сделан) из металла. Наперстком нужно пользоваться, когда будешь что-то шить из плотной ткани. Сейчас я подойду к каждому из вас и попробую иглой уколоть ваш пальчик, на который вы надели наперсток.

Воспитатель берет пластмассовую иглу и проверяет у каждого ребенка, как наперсток защищает палец.

В о с п и т а т е л ь. Ну что, вы почувствовали, как я прикасалась иглой к вашим наперсткам?

Д е т и. Нет.

В о с п и т а т е л ь. А почему?

Д е т и. Наперсток очень твердый, он защищает наши пальцы, когда нужно протолкнуть иглу через очень плотную ткань.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы, верно! А теперь положите ваши наперстки в шкатулку и садитесь на ковер.

Дети складывают наперстки в шкатулку и расслаиваются на ковре полукругом, напротив журнального столика. Педагог ставит около столика два стула — для себя и для куклы.

В о с п и т а т е л ь. Посмотрите-ка, ребятки (*показывает куклу в нарядном сарафане*). Что я сшила для нашей куклы Кати?

Д е т и. Сарафан!

В о с п и т а т е л ь. Верно, сарафан! Мне осталось пришить к сарафану красивый белый бант, и Катин наряд будет готов. Какие швейные принадлежности мне для этого понадобятся?

Д е т и. Нитки, иглка, наперсток, ножницы.

В о с п и т а т е л ь. Верно.

Педагог берет заранее приготовленные швейные принадлежности и начинает пришивать бант к сарафану, медленно приговаривая слова потешки.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Круг чтения детей среднего дошкольного возраста	4
Сценарии образовательной деятельности	5
1. Знакомство с потешкой «Иголка, иголка...».....	5
2. Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».....	9
3. Чтение стихотворения З. Александровой «На лугу».....	15
4. Рассказывание русской народной сказки «Жихарка».....	18
5. Чтение стихотворения Г. Галиной «Песня мышек».....	22
6. Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».....	26
7. Знакомство с потешками «Солнышко-колоколнышко...» и «Ходит конь...».....	29
8. Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей».....	32
9. Чтение стихотворения Л. Квитко «В гости».....	37
10. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания».....	43
11. Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка».....	48
12. Заучивание отрывка из «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина «Ель растет перед дворцом...».....	52
13. Чтение сказки Б. Житкова «Кружечка под елочкой».....	56
14. Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».....	60
15. Игра-путешествие по русской народной сказке «Привередница».....	66
16. Чтение рассказа Л. Толстого «У бабки была внучка...».....	70
17. Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».....	73
18. Чтение стихотворения А. Барто «Уехали».....	78
19. Чтение произведения В. Жуковского «Мальчик-с-пальчик» (в сокращении).....	82
20. Чтение рассказа Е. Чарушина «Почему Тюпа не ловит птиц».....	87
21. Чтение белорусской народной сказки «Пых».....	91
22. Чтение стихотворения «Кораблик» (англ. фольклор в пер. С. Маршака).....	96
23. Чтение стихотворения Саши Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку».....	99
24. Чтение рассказа Л. Пантелеева «На море» (в сокращении).....	103
25. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».....	109
26. Чтение стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево».....	114
27. Чтение стихотворения С. Маршака «Ванька-Встанька».....	119
28. Чтение стихотворения А. Плещеева «Старик».....	122
29. Путешествие по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» (с элементами пересказа).....	127
30. Чтение произведения Е. Благиной «Сорока-белобока».....	130
31. Заучивание стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог».....	136
32. Чтение рассказа С. Георгиева «Бабушкин садик».....	139
Литература	143