

Е. И. Можгова

**КОМПЛЕКСНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2017

ББК 74.100
74.105
74.102
М74

Можгова Е. И.

М74 Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 112 с.

ISBN 978-5-906937-39-1

Книга представляет собой сборник комплексов занятий с детьми 1,5—3 лет. В комплекс включены: физкультурное занятие, сенсорное, изодейтельность, сюжетные игры.

Книга будет интересна и полезна педагогам, занимающимся с детьми раннего возраста: воспитателям детских садов, инструкторам по физической культуре, организаторам изодейтельности, ведущим свою работу в различных детских садах (общеразвивающего вида, комбинированного вида, садах оздоровления и пр.), а также родителям и гувернерам.

ББК 74.100

ISBN 978-5-906937-39-1

© Е. И. Можгова, 2017
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Структура занятий	7
Занятия	9
ЦИРК	9
Занятие 1. «Цирковая собачка»	9
Занятие 2. «Веселая собачка»	10
Занятие 3. «Цирковой медведь Балун»	12
Занятие 4. «Бельчата — лесные акробаты»	13
Занятие 5. «Клоуны Клепа и Горошинка»	15
ЖИВОТНЫЕ	17
Занятие 1. «Котята»	17
Занятие 2. «Кошки-мышки»	19
Занятие 3. «Мишка и шишки»	21
Занятие 4. «Лошадки»	23
Занятие 5. «Еще лошадки»	25
Занятие 6. «Зайчики»	27
Занятие 7. «Поросята»	29
Занятие 8. «В лесу»	31
Занятие 9. «На полянке»	34
Занятие 10. «В деревне»	37
Занятие 11. «Зайчик и мячик»	40
ПТИЦЫ	42
Занятие 1. «Гуси»	42
Занятие 2. «Цыплята»	44
Занятие 3. «Воробьи»	46
НАСЕКОМЫЕ И ПАУКИ	48
Занятие 1. «Бабочки»	48
Занятие 2. «Стрекоза»	50
Занятие 3. «Муравьи»	52
Занятие 4. «Пауки»	54
ВРЕМЕНА ГОДА	56
Занятие 1. «Весенний ручей»	56
Занятие 2. «Лето в лесу»	60
Занятие 3. «Зимние игры»	62
Занятие 4. «Осенняя пора»	64
ПРОФЕССИИ	66
Занятие 1. «Вокзал»	66
Занятие 2. «Стройка»	68
Занятие 3. «Автопарк»	70
МУЛЬТФИЛЬМЫ	72
Занятие 1. «Лунтик»	72

Занятие 2. «Винни-Пух и друзья»	74
Занятие 3. «Котенок Гав и щенок Шарик»	77
Занятие 4. «Тачки»	79
Занятие 5. «Маша и медведь»	80
СЕМЬЯ	83
Занятие 1. «Папин праздник»	83
Занятие 2. «Мамины помощники»	85
Занятие 3. «У бабушки на даче»	86
Занятие 4. «Гости»	88
Занятие 5. «Мой щенок»	91
Занятие 6. «В магазине игрушек»	93
Занятие 7. «Воздушные шарики»	98
Занятие 8. «Палочка-превращалочка»	99
Занятие 9. «Непоседа»	101
Источники	105

Предисловие

Вашему вниманию предлагается книга, которая будет интересна педагогам, занимающимся с детьми раннего возраста: воспитателям детских садов, инструкторам по физической культуре, организаторам изодеятельности, ведущим свою работу в различных детских садах (общеразвивающего вида, комбинированного вида, садах оздоровления и присмотра, центрах развития ребенка и др.).

В пособии представлены комплексные занятия, которые можно использовать по-разному — в зависимости от поставленных задач и условий работы.

1. Можно использовать занятие целиком.

В соответствии с образовательными государственными стандартами, многие детские сады идут на организацию в своих стенах групп кратковременного пребывания, групп 2—3-разового посещения в неделю, групп продленного дня, что позволяет решать задачи дошкольного образования и воспитания, охватывая большее количество детей. В таких группах на занятиях присутствуют родители, принимая в них активное участие. Эти начинания поддерживаются Госстандартом, являясь «вовлечением семей непосредственно в образовательную деятельность» (ФГОС ДО 3.2.1/8; 3.2.5/5). В таких условиях возможно проводить комплексные занятия из данного пособия целиком, не дробя их на части.

Использовать комплексные занятия целиком возможно и в период адаптации детей к детскому саду. Период адаптации — сложный этап в жизни ребенка, родителей и воспитателей. Обычно группа малышей формируется постепенно: чтобы с сентября началась полноценная работа, дети приходят не все сразу, а по 5 человек с интервалом в 2 недели. В этот период родители могут находиться в детском саду с детьми, помогать своему ребенку во время занятий. Такая тесная совместная работа — воспитатель + ребенок + родитель — способствует легкому знакомству всех участников общения, быстрому привыканию друг к другу, формированию эмоционального комфорта. Так рождается новая большая семья. Совместная деятельность раскрывает все грани характеров, и родители лучше понимают человека, которому доверяют своего ребенка, а воспитатель знакомится с семьей, ее ценностями, особенностями, образом жизни.

Также целиком комплексные занятия можно проводить в форме открытых уроков или развлечений, привлекая родителей к участию в занятиях регулярно, но изредка, например один раз в месяц. Это будет способствовать повышению педагогической грамотности родителей, их компетентности в вопросах развития и образования своих детей.

2. Можно разделить комплекс на части, получив несколько отдельных, но полноценных занятий различной направленности. Это будет интересно педагогам, ведущим определенный вид деятельности (физкультура, ИЗО, математика).

Любое комплексное занятие, представленное в книге, можно разделить на части:

- зарядка (проводит либо воспитатель, либо физкультурный работник);
- физкультурное занятие (проводит либо воспитатель, либо физкультурный работник);
- изодеятельность (рисование, лепка, аппликация) — проводит педагог-организатор изодеятельности или воспитатель;
- дидактическая игра (проводит воспитатель);
- сюжетно-ролевая игра — действие с предметом (проводит воспитатель).

Каждая последующая часть занятия является логическим продолжением предыдущей части, поэтому игру или упражнение из физкультурного занятия можно использовать как игровой момент для создания нужного эмоционального настроения, например для изодеятельности.

Основным видом деятельности ребенка является игра. Здравый смысл и ФГОС ДО требуют «спонтанную игру детей обогащать, обеспечивать игровое время и пространство» (ФГОС ДО 3.2.5/4). Воспитателям с добросовестным отношением к работе нужно иметь творческий склад ума, богатую фантазию, чтобы постоянно обогащать игры детей. Постоянно играть — это нелегкий труд! Данная книга предлагает воспитателям 44 сюжетно-ролевые игры, заложенные в занятиях, которые помогут создать в группе эмоциональный комфорт и будут способствовать:

- развитию у детей игровой деятельности, действий с предметами;
- знакомству с окружающим миром;
- творческому началу.

Представленные игры соответствуют раннему возрасту и отвечают требованиям ФГОС ДО: «Для детей раннего возраста образовательное пространство должно представлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами» (ФГОС ДО 3.3.4/1).

Данное пособие может стать настольной книгой мам, организующих семейные детские сады, и не организующих — тоже. Оно поможет им создать развивающую среду дома, вдохновит на игры, творческие занятия, театрализованные представления, физкультурные разминки.

Важно отметить: в занятиях дано много упражнений, для того чтобы было из чего выбрать. Не обязательно все их нужно проводить на одном занятии: смотрите на детей, с которыми работаете, учитывайте их индивидуальные и возрастные особенности. То, что легко и самостоятельно сделает ребенок 2,5 лет, не сделает без поддержки педагога ребенок 1,5 лет. Соответственно поменяются и количество упражнений в занятии, скорость и качество их выполнения. Проводить занятия с детьми раннего возраста нужно в малочисленных группах (5—6 человек), чтобы уделить внимание каждому ребенку и соблюсти все правила техники безопасности.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

1. Игра «Раздувайся, пузырь».

Игра выполняет роль организационного момента, который одинаков для каждого занятия. *Цель* — настрой на занятие, дыхательная гимнастика.

Педагог произносит слова игры и показывает движения, дети повторяют их. Сначала ребята просто смотрят, но затем начинают сами выполнять эти простые движения.

Раздувайся, пузырь,

Сложить ладошки перед ртом маленьким «шариком».

Раздувайся большой,

«Надуть пузырь»: вдохнуть через нос коротким вдохом, выдохнуть через рот коротким выдохом в сложенные «шариком» ладошки, раздвигая их в стороны — делая «шарик» большим.

Оставайся такой, да не лопайся!

Покачивать руками, похваливая большим «шариком».

А он взял, да и лопнул!

(Нар. песенка, движ. Е. Можговой.)

Хлопнуть в ладоши, вдохнуть и выдохнуть длинным выдохом с наклоном. Сесть на пол.

2. Чтение целыми словами.

Цель — сосредоточение внимания на словах, книге.

Используем читалки по системе Глена Домана: на отдельных страницах крупными красными буквами напечатаны короткие потешки по одному слову на странице — это одна книжка; картинка только одна — на обложке. Воспитатель показывает слова читалки быстро, проговаривая их. Например:

Совушка-сова, большая голова,
На суку сидит, во все стороны глядит,
Да вдруг к-а-а-ак полетит!

3. Пальчиковая игра.

Цель — развитие мелкой и крупной моторики, воображения.

После прочтения читалки изображаем ее движениями, соответствующими тексту.

Совушка-сова, большая голова,

Руки ребенка положить ладошками на голову, качать головой из стороны в сторону.

На суку сидит, во все стороны глядит,

Сжать ручки в кулачки перед грудью, поворачивать голову то в одну, то в другую сторону.

Да вдруг как... полетит!

Выпрямить руки в стороны, помахать ими.

4. Подвижная разминка по кругу.

Эта разминка одинакова для каждого занятия. Дети строятся за воспитателем. Звучит музыка — фортепиано, если участвует музыкальный работник, или аудиозапись.

1. Ходьба:

- маршевая;
- на носочках;
- на пяточках;
- с хлопками.

2. Ползание с мяуканьем (как котята), мычанием (как коровки), беканьем (как барашки) и меканьем (как козочки).

3. Прыжки с передвижением по кругу.

4. Легкий бег.

5. Ходьба с восстановлением дыхания — потянуться ручками вверх, наклониться с выдохом.

Затем все идут за ковриками. Педагог раздает небольшие квадратные коврики каждому ребенку, при этом вслух считает, сколько детей.

Далее идут части, которые не повторяются из занятия в занятие (за редким исключением). Могут повторяться упражнения, но сюжет всегда разный.

5. Разминка в ряду.

Обязательно раздать детям короткие коврики, которые нужно постелить в ряд. Коврик обозначает место ребенка. Все упражнения следует выполнять под счет — это дисциплинирует. Если к упражнению есть текст, то педагог сначала произносит его, затем под счет показывает действия, разбив их по своему усмотрению. Упражнение повторяется несколько раз, количество повторов может быть разным — на усмотрение воспитателя, который ориентируется на детей.

6. Основные упражнения с сюжетно-ролевой игрой.

7. Сенсорика, математика.

8. Творческая деятельность.

9. Прощалочка.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Дружат в нашей группе маленькие пальчики.

Мы весело играли, а теперь ... *(имя инструктора по физкультуре)*
скажем «до свиданья».

ЗАНЯТИЯ

ЦИРК

Занятие 1. «Цирковая собачка»

Пункты 1—4 описаны в главе «Структура занятий».

5. Разминка в ряду.

Педагог заостряет внимание на слове «ряд», помогает детям разложить коврики, садится напротив.

Все упражнения выполнять под счет 1—4, по 3—4 раза.

1. Где ваши ладошки? Вот! *Вытянуть руки ладонями вверх.*
2. Где ваши колени? Вот! *Присесть, хлопнуть руками по коленям.*
3. Как мы рвем цветы? Вот так! *Наклоны вперед.*
4. Как ловим мячи? Вот так! *Прыжки с хлопком перед собой или над головой.*

6. Основные упражнения с сюжетно-ролевой игрой.

Педагог выносит мягкую игрушку-собаку.

— Посмотрите, ребята, к нам в гости пришла цирковая собачка. Таким хо- рошим малышам она хочет показать представление.

Дети сидят на стульчиках, педагог подходит к каждому ребенку, собачка дает лапу, здоровается. Педагог предлагает взять собачку за лапу, погладить ее.

Педагог ставит два конуса, вставляет между ними палочку.

— А теперь, собачка, покажи, что ты умеешь делать: алле-ап!

Собачка перепрыгивает через палочку.

1. Собачка перепрыгивает через палочки, установленные в конусы.
2. Подлезает под палочки.
3. Кружится на задних лапках.
4. Ходит на передних лапках.
5. Приносит шарики, которые выпали из перевернутой корзинки и раскатались.

Все упражнения выполняются собачкой по одному разу. Можно предложить дать команду «Алле-ап!» кому-то из детей или всем вместе.

Затем педагог предлагает детям стать такими же ловкими, как собачка.

1. Перешагивать через палочки. Поставить 2—3 пары конусов с палочками.
2. Прыгать через палочки. Педагог помогает перепрыгнуть, приподнимая ребенка за руки.
3. Подползать под палочки. Установить палочки в конусах на максимальную высоту.
4. Кружиться на носочках (10 секунд).
5. Собрать рассыпавшиеся шарики.
6. Поиграть в игру «Вот лежит лохматый пес» [1, с. 72]. Положить собачку на коврик у стены зала.

Елена Ивановна Можгова

Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник О. Р. Гофман
Корректоры: Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева
Дизайнер Н. С. Сенченкова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 13.07.2017.
Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 7,0.
Тираж 10 000 (1-й завод 2000) экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.