



Е. О. Астафьева



Времена года

Учимся пересказывать,
рассказывать и сочинять!



Обучающие рассказы
для детей



ББК 74.102

А94

Астафьева Е. О.

А94 Времена года. Учимся пересказывать, рассказывать и сочинять! Обучающие рассказы для детей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 36 с., цв. ил.
ISBN 978-5-906937-09-4

Предлагаемое пособие направлено на то, чтобы помочь дошкольнику развить как монологическую, так и диалогическую речь. Обучение детей навыкам развернутой связной речи происходит при помощи уже знакомых им текстов, на основе которых дети учатся сначала пересказывать, а затем и рассказывать с элементами сочинительства. Совместная деятельность взрослого и ребенка носит характер увлекательной для малыша игры, сотрудничества, взаимного стремления к позитивному и интересному общению.

Книга адресована как практическим работникам детских дошкольных учреждений и центров раннего развития, так и родителям дошкольников.

Развиваем красноречие ребенка. Как? Когда? Зачем?

«Малыш, расскажи, как твои дела!» А в ответ: «Хорошо» или «Плохо» — и далеко не всегда можно услышать развернутый рассказ ребенка на поставленный вопрос.

К большому сожалению, мы, взрослые, часто не обращаем внимания на то, как ребенок отвечает на наши вопросы. Пытается ли он ответить подробно, умеет ли правильно строить фразу? Правильно ли передает порядок событий? Богата ли и грамотна его речь? И это еще далеко не все вопросы, которые должны возникать у внимательных родителей и педагогов, понимающих, что от развития связной речи малыша в дошкольном возрасте во многом зависят его школьное будущее, развитие его коммуникативных способностей, которые станут одним из кирпичиков фундамента для успешного строительства взрослой жизни.

Когда же нужно начать развивать красноречие ребенка, чтобы в семилетнем возрасте он уверенно пошел в школу? Ответить на этот вопрос можно, перефразируя слова А. С. Макаренко: «Вы опоздали на столько, сколько сейчас лет вашему малышу». Но, даже поняв, что для развития речи своего малыша вы уже упустили немало ценного времени, не отчаивайтесь! Наш вам совет — начните заниматься этим прямо сейчас.

Предлагаемое пособие направлено на то, чтобы развивать речь ребенка с помощью обучения пересказу знакомого текста и самостоятельному рассказыванию с элементами сочинительства. Обращаем сразу ваше внимание на то, что только взрослому должно быть понятно, что в момент занятий по пособию происходит обучение малыша. Ваши занятия должны носить характер игры, сотрудничества, взаимного стремления к позитивному общению. Перед тем как приступить к занятию, необходимо заинтересовать ребенка, вызвать у него желание слушать и выполнять задания. Только в этом случае можно достичь желаемого результата. Поэтому для взрослого будет нелишним перед тем, как в очередной раз начать заниматься с ребенком по пособию, предварительно познакомиться с содержанием рассказа и заданий к нему.

Последовательность знакомства ребенка с рассказами выстроена по временному и дидактическому принципам. Сюжеты всех рассказов основаны на событиях из жизни детей в разные времена года. Поэтому здесь важно опираться на непосредственный опыт и знания ребенка о временных особенностях года: явлениях природы, жизни растений и животных, деятельности людей в различные времена года.

Дидактический принцип построения пособия заключается в постепенном обучении ребенка пересказу коротких текстов с опорой на наглядность (серии картинок, иллюстрации к рассказам) и самостоятельному рассказыванию с элементами сочинительства. От рассказа к рассказу происходит постепенное усложнение: изменение объема текста; усиление концентрации внимания во время его прослушивания; увеличение количества событий и действующих лиц в каждом рассказе; включение в содержание рассказа диалога героев; усложнение заданий для работы над текстом. Рассказы даны в такой последовательности, что ребенок постепенно переходит от роли пассивного слушателя к роли «автора», сочинителя рассказа.

Важную роль на начальном этапе обучения ребенка пересказу и рассказыванию играют иллюстрации к рассказам — сюжетные картинки. Иллюстрации к рассказам в пособии не только несут в себе информативную нагрузку и помощь в пересказе, но и являются источником развития внимания, памяти, мышления и графических навыков ребенка. Важным будет напомнить, что чтение рассказов и работа над ними (пересказ, ответ на вопросы, рассказывание) не должны постоянно опираться на наглядность. Нарращивая собственный опыт, ребенок постепенно учится фантазировать: придумывать свои образы героев, о которых ему читают; самостоятельно сочинять образы и сюжеты, о которых он будет рассказывать. Для этого предлагаем вам через некоторое время вернуться с ребенком к заинтересовавшему его рассказу с целью самостоятельно нарисовать к нему иллюстрацию и еще раз пересказать.

Не забывайте, что ваша речь и умение излагать информацию во время общения с ребенком являются для него эталоном. Если у малыша что-то не получается сразу, вы всегда сможете помочь ему своим речевым примером. Никогда не отвечайте ребенку на свой вопрос сами, терпите, помогайте еще одним вопросом или двумя или... сколько потребуется вашего мастерства. Не задавайте малышу вопросов, на которые можно ответить «да» или «нет». Они не развивают речь детей. А самое главное — будьте терпеливы, доброжелательны и настойчивы в желании развить красноречие своего малыша!

Чтение рассказа и его пересказ проходят с помощью вопросов и сюжетной картинки, дополненной и раскрашенной ребенком.



Прогулка по лесу



Выдался погожий осенний денек. Все реже в это время года бывает ясная, теплая погода, поэтому Дима с родителями решили поехать в лес. Гулять по лесу было интересно.

На лесной полянке путешественники повстречали зайчика. Его шкурка была серой. Перед зимой зайчик полиняет и станет белым. А вот норок у зайцев нет и запасы на зиму они не делают.

Вдруг недалеко от Диминых ног пробежал еж. На его иголках было много сухих листьев. Ежик будет спать всю зиму в теплой норке.

Дома родители рассказали Диме о том, как дикие звери готовятся к зиме. Мальчик с интересом слушал этот рассказ. Он решил нарисовать то, о чем ему рассказали взрослые.



После чтения рассказа предложите ребенку ответить на вопросы:

- О каком времени года говорится в рассказе?
- Какая погода обычно бывает осенью?
- Про каких зверей здесь рассказано? Что каждый из них делает осенью и почему?
- Как ты думаешь, о каких еще зверях родители рассказали Диме? Как называют зверей, живущих в лесу? Перечисли их. Как дикие звери готовятся к зиме?



Предложите ребенку рассмотреть рисунок и найти на нем диких зверей. Предложите обвести их по пунктиру. Затем докрасить рисунок полностью и вспомнить о том, как звери готовятся к зиме.

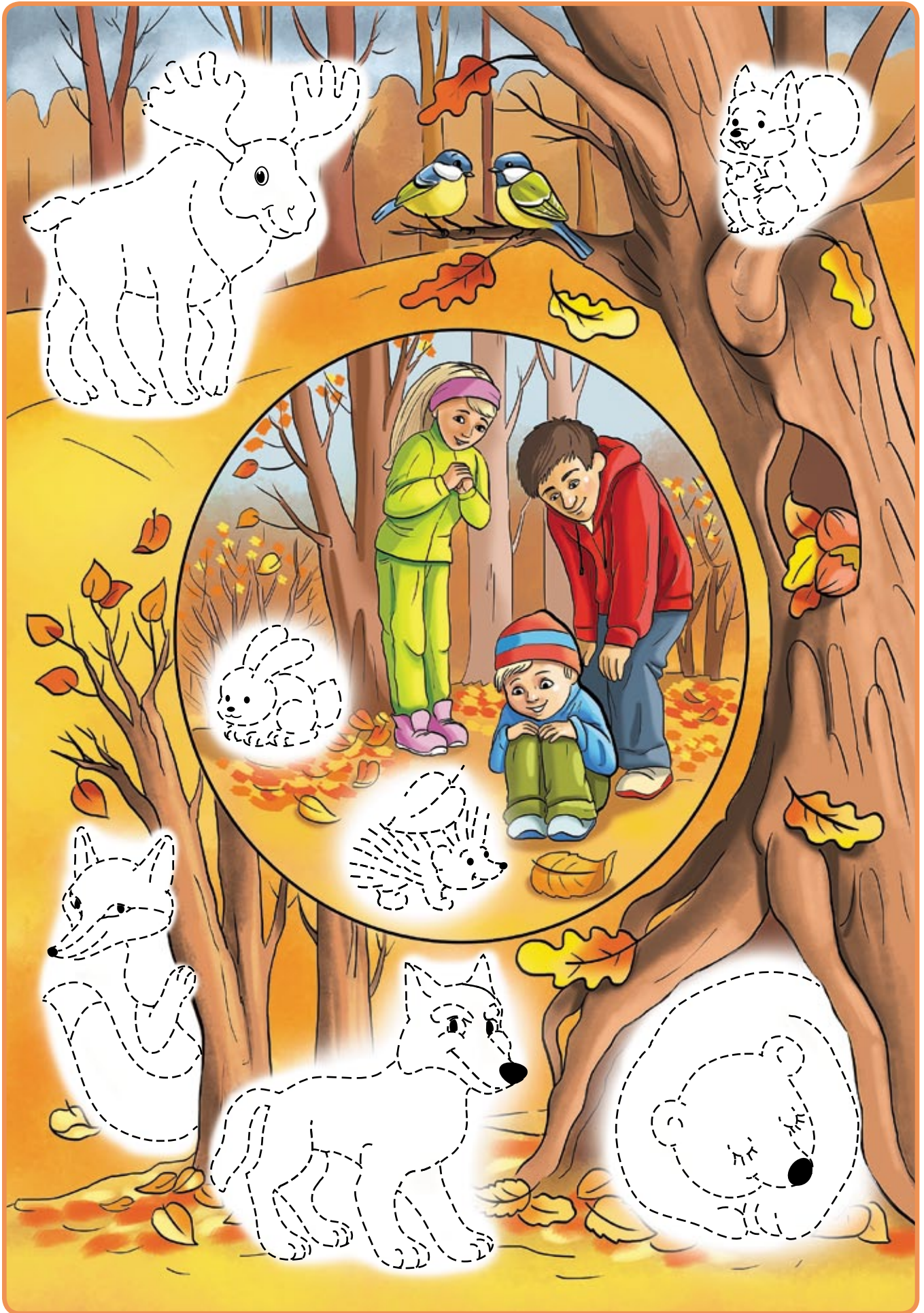


Еще раз прочитайте рассказ и попросите ребенка ответить на вопросы:

- Как зовут героя этого рассказа?
- Когда Дима с родителями поехали на прогулку в лес?
- Кого они там повстречали? Как выглядел зайчик? Каким он будет зимой?
- Где Дима увидел ежа? Куда ежик нес листья? Зачем они ему нужны?
- Что сделал Дима, когда приехал домой?



Попросите ребенка сначала показать на рисунке тех, о ком он услышал в рассказе, затем остальных диких животных. Предложите раскрасить картинки. Похвалите ребенка за выполненный рисунок. Предложите подробно вспомнить этот рассказ.



Литература

1. *Бородич А. М.* Методика развития речи детей. — М., 1981.
2. *Глухов В. П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Аркти, 2004.
3. *Ельцова О. М.* Методика обучения пересказу // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2009, —№ 1.
4. *Короткова Э. П.* Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. — М.: Просвещение, 1982.
5. Творческое рассказывание: обучение детей 5—7 лет / авт.-сост. Л. М. Граб. — Волгоград: Учитель, 2011.
6. *Ткаченко Т. А.* Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам. — М., 2005.
7. *Саво И. Л.* Обучение дошкольников рассказыванию по картине как одно из направлений работы по формированию связной речи // Дошкольная педагогика. — 2009.

Е. О. Астафьева

Времена года

Учимся пересказывать, рассказывать и сочинять!

Обучающие рассказы для детей

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Художник К. В. Скоморохова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайн, верстка С. А. Козубченко

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com, www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09, E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 21.06.2017. Формат 60×90 ¹/₈. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Cambria. Усл. печ. л. 4,5. Тираж 10 000 (1-й завод 2 800) экз. Заказ №

ООО «Издательско-полиграфический центр «КАРО»
195027, г. Санкт-Петербург, Свердловская наб., д. 60, лит. А, пом. 3Н, а/я 84