

**Н. В. Нищева**

# **НАШ ДЕТСКИЙ САД**

**Формирование целостной картины мира**

*Обучение дошкольников рассказыванию по картине*

**С 3 до 6 лет**

**Учебно-наглядное пособие**

**Издание второе, исправленное и дополненное**

*Выпуск 1*

**Художник О. Р. Гофман**

Санкт-Петербург  
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»  
2017

**Наш детский сад.** Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине  
**НЗ7** (с 3 до 6 лет): учеб.-нагляд. пособие / авт. Н. В. Нищева; худ. О. Р. Гофман. — 2-е изд., испр. и доп. Вып. 1. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 4 картины, 16 с. метод. рек.  
ISBN 978-5-906937-00-1

В комплект входят 4 демонстрационные картины, изображающие различные виды деятельности детей в детском саду, и методические рекомендации по обучению дошкольников разных возрастных групп рассказыванию по картине. Приведены примерные конспекты занятий, направленных на развитие связной речи и формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста с 3 до 6 лет.

Для педагогов дошкольных образовательных учреждений общего и коррекционного вида.

**ББК 74.100.5**

# ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ

## Методические рекомендации

---

Развитие речи, коммуникативных способностей, речевого общения детей — важнейшие задачи, стоящие перед дошкольным учреждением. Решение этих задач предполагает в первую очередь ознакомление дошкольников с ближайшим окружением.

На протяжении дошкольного детства дети должны хорошо освоить свое ближайшее окружение: получить представление о семье и взаимоотношениях в ней, о профессиях родителей, ближайших родственников и знакомых; познакомиться с детским садом, занятиями его сотрудников, хорошо ориентироваться в помещении детского сада и на участке своей группы. Ознакомление с окружающим миром создает почву для расширения, уточнения и активизации словаря дошкольников, позволяет познакомить детей со свойствами и качествами предметов, их назначением, действиями с ними.

Серия картин «Наш детский сад» создавалась специально для использования на занятиях по развитию речи и формированию целостной картины мира в разных возрастных группах детского сада. Художник Ольга Рафаиловна Гофман учла пожелания педагогов и методистов, изучила закономерности психического развития детей дошкольного возраста, особенности их восприятия. Дети на картинах серии очень разные, их лица и позы выразительны. Художник изображает различные сферы деятельности дошкольников: прогулку, дежурство по столовой, сюжетно-ролевую игру, учебное занятие.

В первый выпуск серии входят следующие картины:

- 1) «Мы строим дом» (младшая группа, I период обучения);
- 2) «В песочнице» (младшая группа, III период обучения);
- 3) «Играем в Айболита» (средняя группа, I период обучения);
- 4) «Дочки-матери» (старшая группа, I период обучения).

Картины написаны в ярких, сочных тонах, способствуют созданию радостного настроения, учат детей видеть прекрасное в окружающей действительности.

Занятия по картинам носят интегрированный характер и предполагают участие в них не только воспитателя или учителя-логопеда, но и музыкального руководителя и инструктора по физической культуре, который может провести с детьми физкультурные паузы или организовать вместо них подвижные игры. Автор методических рекомендаций ставит задачи формирования, расширения, уточнения и активизации словаря дошкольников, формирования и совершенствования грамматического строя речи, развития связной речи и речевого общения. Некоторые задания направлены на уточнение произношения звуков, развитие фонематических представлений, фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Хочется обратить внимание педагогов на разные методические приемы, используемые в работе с детьми разных возрастных групп при рассматривании картин и рассказывании по ним.

Примерные конспекты содержат не только вопросы педагога, но и предполагаемые ответы детей (они даются в скобках курсивом). Хочется предостеречь педагогов от «натаскивания» детей на эти ответы. Ответы детей приведены только для того, чтобы помочь педагогу правильно построить занятие, не допустить методических просчетов; это особенно важно на первых этапах обучения детей.

## ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

### Занятие по картине «Мы строим дом» в младшей группе (I период обучения)

---

**Тема.** Рассматривание картины «Мы строим дом».

**Цель.** Развитие связной речи.

**Образовательные задачи.** Обеспечение целостного восприятия картины. Формирование умения отвечать на вопросы по картине (развитие диалогической речи). Совершенствование навыка работы по заданной схеме, навыка хорового пения.

**Развивающие задачи.** Повышение речевой активности. Развитие речевого общения, диалогической речи, зрительного восприятия, пространственного мышления, конструктивного праксиса, тонкой моторики, творческого воображения.

**Воспитательные задачи.** Воспитание навыков общения, взаимодействия, чувства доброжелательности.

**Оборудование.** Картина О. Р. Гофман «Мы строим дом», большой грузовик с кубиками, музыкальный центр и CD с записью музыкального сопровождения, схема постройки домика из кубиков.

**Предварительная работа.** Разучивание песенки «Строим дом»<sup>1</sup> (муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой), разучивание упражнения «Вот какой красивый дом!»

### Ход занятия

**1. Организационный момент.** Объявление темы занятия. Пение песенки «Строим дом». Совершенствование навыка хорового пения.

- Педагог приглашает детей в группу, организует приветствие и предлагает спеть знакомую песенку «Строим дом». Если есть возможность, аккомпанирует музыкальный руководитель. Если такой возможности нет, включается запись аккомпанемента.

### СТРОИМ ДОМ

#### 1

Строим дом — ом, ом,  
Впятером — ом, ом.  
Вот окошко, крыша вот.  
От-от-от, от-от-от.

П р и п е в.

Кубик красный, кубик синий  
Подвозите на машине.  
Подвозите на машине  
Кубик красный, кубик синий.

#### 2

Дом растёт — от, от,  
Видит кот — от, от.  
Крыша вот, а вот труба.  
Ба-ба-ба, ба-ба-ба.

П р и п е в.

**2. Предварительная работа.** Игра с кубиками на ковре. Развитие пространственного мышления, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, тонкой моторики.

- Педагог приглашает детей на ковер и вывозит большой грузовик с кубиками.  
— Посмотрите, какой грузовик к нам приехал. (*Он желтый.*)  
Правильно. У грузовика желтый кузов, желтая кабина. А колеса какие? (*Черные.*) Конечно, колеса черные. Давайте их сосчитаем. (*Одно, два, три, четыре.*)  
Сколько у грузовика колес? (*Четыре колеса.*)  
А что привез нам грузовик? Начните ответ со слова **грузовик**. (*Грузовик привез кубики.*) Какие кубики? (*Большие. Маленькие.*) Верно. Кубики большие и маленькие. Они яркие, разноцветные. Какого они цвета? (*Красные. Желтые. Зеленые. Синие.*)  
Давайте построим из кубиков высокий дом.
- Педагог организует конструкторскую игру. Можно поупражнять детей в постройке по заданной схеме, модели.  
— Посмотрите на картинку. Какие кубики надо взять сначала? (*Красные.*) Правильно. Давайте возьмем и поставим на ковер три красных кубика.
- Дети ставят в ряд три красных кубика.  
— Какие кубики мы поставим на красные? (*Синие.*) Сколько их? (*Два.*) Верно. Поставьте два синих кубика на красные.
- Дети выполняют задание. Педагог следит за тем, чтобы в работе принимали участие все дети, чтобы они уступали друг другу.  
— Какие кубики вы поставите на синие? (*Желтые.*) Сколько их? (*Тоже два.*)  
Молодцы! Как вы хорошо считаете сегодня! Поставьте два желтых кубика на синие.
- Дети выполняют задание. Педагог напоминает, чтобы они выполняли задание аккуратно и не сломали дом.  
— Посмотрите на картинку. Башенку какого цвета вы поставите на самый верх? (*Красную башенку.*) Отлично! Заканчивайте работу.
- Дети завершают работу.

<sup>1</sup> Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Обучение дошкольников рассказыванию по картине</b> .....	3
Методические рекомендации .....	3
<b>Примерные конспекты занятий в разных возрастных группах</b> .....	3
Занятие по картине «Мы строим дом» в младшей группе (I период обучения) .....	3
Занятие по картине «В песочнице» в младшей группе (III период обучения) .....	6
Занятие по картине «Играем в Айболита» в средней группе (I период обучения) .....	8
Занятие по картине «Дочки-матери» в старшей группе (I период обучения) .....	10
<b>Литература</b> .....	14

**Наш детский сад. Формирование целостной картины мира.  
Обучение дошкольников рассказыванию по картине  
(с 3 до 6 лет)  
Выпуск 1**

**Автор Наталия Валентиновна НИЩЕВА**

**Художник Ольга Рафаиловна ГОФМАН**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Е. А. Ушакова  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайн Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.  
Подписано в печать 03.04.2017. Формат 60×90 1/8 (картины); 1/8 (метод. рек.). Бумага: офсетная (картины, метод. рек.). Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Печ. л.: 2,0 (картины); 2,0 (метод. рек.). Тираж экз. Заказ № ТД-

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»  
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.

