
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ДЕТСТВО»

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА (3—7 ЛЕТ)**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2017

ББК 74.100.5

П12

Научный редактор и составитель — Хабарова Татьяна Валерьяновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дошкольного образования Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Коми республиканский институт развития образования» (ГОУДПО «КРИО»), г. Сыктывкар, Республика Коми

П12 Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3–7 лет) / сост. Т. В. Хабарова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 96 с. — (Из опыта работы по программе «Детство»).

ISBN 978-5-906852-97-7

Познавательное развитие — одно из важнейших направлений дошкольного образования. Задача педагогов ДОО — создать условия, найти наиболее удачные способы подачи информации для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей.

В книге представлены разнообразные формы работы с дошкольниками от 3 до 7 лет: образовательные ситуации, логические задачи, экологические сказки, наблюдения и деятельность в природе, использование оригинальных дидактических пособий.

Пособие предназначено педагогам дошкольных образовательных учреждений, специалистам дополнительного образования, родителям дошкольников, гувернерам. Представляет интерес для студентов, осваивающих педагогическую профессию в колледже и вузе.

ББК 74.100.5

СОДЕРЖАНИЕ

Познавательное развитие детей дошкольного возраста: классика и современность.	5
Образовательные ситуации для развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста	13
Образовательные ситуации для детей младшего дошкольного возраста	
Образовательные ситуации для детей 3—4 лет (<i>Л. Ю. Бутылкина</i>)	16
Тема «Наша группа, наш детский сад»	16
Тема «Предметы ближайшего окружения»	21
Тема «Цвет, форма, величина»	22
Тема «Растительный мир»	23
Тема «Крылатые соседи — птицы»	26
Тема «Животный мир»	29
Тема «Неживая природа зимой»	31
Тема «Свойства предметов»	32
Тема «Труд повара»	33
Образовательная ситуация «Секреты песка» (<i>И. М. Баракова</i>)	35
Образовательная ситуация «В магазин за игрушками» (<i>И. М. Баракова</i>)	36
Образовательные ситуации для детей старшего дошкольного возраста	
Образовательные ситуации для детей 5—6 лет	37
«Как измерить рост» (<i>И. А. Смирнова</i>)	37
«Театр для Буратино» (<i>А. Н. Дучко</i>)	38
Образовательные ситуации для детей 6—7 лет	42
«Игрушечная карта России» (<i>Е. С. Боровченко</i>)	42
«Каким бывает шоколад?» (<i>Н. Н. Громина</i>)	44
«Роботы» (<i>О. А. Фотиева</i>)	46
«Ося Колесник» (<i>О. С. Шадрина, С. А. Калачикова</i>)	47
«Рождественский пряник» (<i>О. С. Шадрина, С. А. Калачикова</i>)	49
«Святки-колядки» (<i>О. С. Шадрина, С. А. Калачикова</i>)	51
«Лента времени» — дидактическое пособие для формирования у старших дошкольников элементарных представлений об историческом прошлом, настоящем и будущем (<i>Е. Н. Курилова</i>)	54
Образовательная ситуация «Гори, гори ясно...» (<i>Е. Н. Курилова</i>)	56
Логические экологические задачи для детей старшего дошкольного возраста (<i>А. П. Листопад</i>)	59

Экологические сказки для детей дошкольного возраста (<i>А. П. Листопад</i>)	64
Природа — источник познания дошкольниками окружающей действительности.	68
Наблюдения и деятельность в природе по месяцам (<i>Е. И. Шевелева</i>)	68
Предметная среда группы — источник познания ребенком-дошкольником окружающей действительности (<i>Е. В. Феденчук</i>)	79
Литература	95

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

В примерной основной образовательной программе дошкольного образования отмечается, что в области познавательного развития ребенка основной задачей образовательной деятельности является создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, возможностях и рисках Интернета [7].

Сделаем попытку проанализировать основные понятия, которые так или иначе рассматриваются каждым педагогом в процессе его деятельности с детьми.

ЛЮБОПЫТСТВО И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Дети по своей природе очень любопытны и любознательны. Что же такое *любопытство* и *любознательность*? Как проявляются они у ребенка? Каковы закономерности их развития? Как отмечает Е. А. Меньшикова, «любопытный — тот, кто любит допытываться, дознаваться до всего без надобности и пользы, старается узнать и увидеть все без иной цели. Любопытствовать — желать узнать или увидеть что-либо. Любопытничать — быть любопытным, дознаваться и доискиваться до того, до чего нет дела. Подчеркиваются два аспекта данного явления: стремление, желание узнавать, „доискиваться“, допытываться до чего-нибудь и стихийность процесса, отсутствие цели познания» [3].

Любознательность, отмечает Е. А. Меньшикова, — это «склонность к приобретению новых знаний, пытливость, определенная разновидность любопытства — „дельное любопытство“» [3].

Анализируя два данных понятия, можно сделать вывод о том, что любопытство — начальный, более простой этап проявления познавательной активности, чаще всего не имеющий определенной цели, а любознательность характеризуется серьезным стремлением к познанию, любовью к знаниям. По мнению Е. А. Меньшиковой, «не получив развития, любопытство может закрепиться в определенных формах поведения, став привычным у взрослого человека, что найдет выражение в стремлении к „пустому интересу“, отсутствию целеустремленности в познании, склонности к сплетням, болтовне» [3].

Любопытство побуждает к вопросам, создает ориентировку в окружающем мире, сосредоточивая умственную деятельность на интересующей области, и постепенно перерастает в любознательность. С. Л. Рубинштейн под любопытством понимал тягу ко всему новому и связывал сущность любопытства с тем, что ребенок обращает внимание на новизну предмета. Б. Г. Ананьев

подчеркивал, что любознательность и пытливость являются чертами характера, которые выражают отношение человека к действительности.

Как отмечает М. Н. Полякова, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, жажда новых впечатлений традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения [6].

Любознательность находит проявление в детских вопросах, развитие которых в свою очередь проходит ряд периодов [3]:

- *первый период* (от 1 года до 2,5 лет): характерны вопросы о названиях предметов, их местонахождении («Что? Где? Когда?»), они зависят от конкретной ситуации и носят больше коммуникативный, чем познавательный характер;

- *второй период* (от 2,5 до 6—7 лет): свойственны вопросы о причине и времени («Почему?»), имеют познавательную направленность, и их содержание выходит за рамки конкретной ситуации. Этот возраст называют возрастом «ста тысяч „почему“».

Е. А. Меньшикова пишет, что отмечаются две линии в развитии детских вопросов:

- 1) линия развития вопросов как необходимого звена в диалоге ребенка со взрослым и ребенка с ребенком (это происходит, когда проявляется спонтанная любознательность);

- 2) линия развития вопросов как необходимого звена самостоятельного мышления (это происходит, когда ребенок исследует проблемную ситуацию).

По мнению многих педагогов и психологов, в основе собственной исследовательской деятельности ребенка, построенной на спонтанном желании изучать окружающее, лежит его потребность в новых впечатлениях, проявляющаяся сначала как *любопытство*, затем как *любознательность* и, наконец, как *устойчивый познавательный интерес*.

Познавательный интерес будет формироваться у ребенка уже в более позднем возрасте — в школе. Познавательный интерес — тяга к познанию, интерес к знаниям, узнаванию чего-то нового, неизведанного. Познавательный интерес носит поисковый характер. У ребенка постоянно возникают вопросы, и он самостоятельно ищет на них ответы. При этом испытывает от этого радость и удовольствие. От того, что сам нашел ответ, от того, что данный ответ позволил разрешить мучивший его интересный вопрос. Но все это будет позже — в школьной жизни, во взрослой жизни.

ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА¹

Процесс познания ребенка дошкольного возраста, как отмечает М. Н. Полякова, развивается от чувственного к логическому. Истоки познавательного развития дошкольника лежат в эмоционально-чувственном постижении мира.

¹ Содержание составлено на основе статьи М. Н. Поляковой [6].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА¹

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания в различных видах детской деятельности.

Образовательные ситуации используются как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в процессе режимных моментов. Главными задачами образовательных ситуаций, которые решаются педагогом в процессе *организованной образовательной деятельности*, являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Использование педагогом образовательных ситуаций в процессе *режимных моментов* направлено на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как *материальными* (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и *нематериальными* (новые знания, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Структура образовательной ситуации зависит от решаемых задач. Если образовательная ситуация проектируется в рамках одного вида деятельности, то ее структура соответствует данному виду деятельности. Запускать такую ситуацию могут сюрпризные моменты, игровые персонажи, внесение и демонстрация новой игрушки, создание проблемной ситуации, организация опыта и пр.

¹ Составлено на основе содержания образовательной программы дошкольного образования «Детство» и учебника «Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения» [2].

Образовательная ситуация начинается с того, что педагог вызывает у детей интерес к ее содержанию, ставит перед ними игровую задачу и обеспечивает ее принятие. В младших группах эта задача решается за счет использования игровых и проблемно-игровых ситуаций, сюрпризных моментов, яркого и красочного материала, игрушек. В старшем дошкольном возрасте перед детьми ставятся проблемные ситуации, практические и познавательные задачи, требующие решения, создаются сюжетные ситуации, обеспечивающие принятие задачи.

Завершение образовательной ситуации требует подведения ее итогов, оценки детских достижений. В младших группах завершение образовательной ситуации связано с усилением эмоционального отклика детей, обусловленного и самим содержанием образовательной ситуации, и деятельностью детей. Со средней группы вводится небольшая дифференциация их деятельности, отмечаются успехи детей. В старших группах воспитатель оценивает результаты деятельности всех участников образовательной ситуации и отдельных детей, привлекает к оценке их самих, стимулирует взаимную оценку и самооценку деятельности. Важно побуждать детей к эмоциональной оценке образовательной ситуации, самостоятельному высказыванию суждений, способствовать установлению связей данной ситуации с последующими видами детской деятельности (как можно применить полученные знания и умения, что еще можно узнать нового, чему еще предстоит научиться), это раскрывает детям перспективы, создает мотивацию для дальнейшего познания.

Образовательные ситуации в режимных моментах могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. В каждой образовательной ситуации перед дошкольниками возникает та или иная проблема, требующая решения. Воспитатель направляет детей на поиск ее решения, помогает приобрести новый опыт, активизирует самостоятельность, поддерживает положительный эмоциональный настрой.

В процессе проектирования и организации образовательных ситуаций происходит интеграция содержания различных образовательных областей. Образовательная ситуация включает рефлекссию тех средств и способов, с помощью которых дети решили поставленную задачу. Рефлексия помогает детям осознать, что они умели раньше, чему научились «здесь и сейчас», какие чувства и эмоции возникли по ходу образовательной ситуации (чему обрадовались, удивились, огорчились и пр.).

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, связанный с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический днев-

ник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

Автор: Л. Ю. Бутылкина,
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка
— детский сад № 103»
г. Сыктывкара

ТЕМА «НАША ГРУППА, НАШ ДЕТСКИЙ САД»

Ситуация 1. «Знакомим куклу Машу с нашей группой»

Цели:

- конкретизировать представления детей о своей группе (места расположения игрушек, оборудования);
- развивать умение классифицировать предметы по назначению через символическую аналогию.

Комментарии к целям деятельности с детьми. Аналогия — это соответствие между объектами (явлениями) в каких-либо свойствах; *символическая аналогия* включает в себя использование метафор, символов, поэтических образов, сравнений, словесных или графических образов объектов (детей подводят к понятию-приему «свертывание» — умению выделять в образе самое главное). Обозначения принимаются любые: цветовые, геометрические, буквенные, а также стрелки, линии и т. д.

Начинать следует с самого простого — поиграть с детьми в *игру «Что в круге?»* Так можно научить ребят условному изображению любых предметов, умению их классифицировать. Взрослый рисует на доске, например, кружочки (это могут быть и треугольники, и квадраты — любая геометрическая фигура), при этом перечисляет: «Это яблоко, это груша, это слива...» (Обычно дети сразу понимают, какие предметы перечисляет взрослый, и помогают называть недостающие.) Потом взрослый обводит эти кружочки большим кругом и спрашивает детей: «А где это все бывает? Тогда кружочки — это что?»

Пусть дети выскажут свои идеи. Круг — это сад, корзина, ваза, магазин, рынок, блюдо, натюрморт. Потом взрослый говорит: «Нет. Это не фрукты, это...»

Описание игры. Два предмета (машина и неваляшка) поссорились. Чтобы их помирить, надо поставить оба предмета на «мост дружбы» и назвать, чем они похожи и что у них общего (например: у машинки есть круглое, и у неваляшки, они пластмассовые, красные, издают звуки и т. д.).

Варианты усложнения ситуации: поиграть с детьми в игру «Теремок» (игрушки, книги).

Игра «Теремок»

Цель: способствовать развитию у детей умения выделять общие признаки путем сравнения объектов.

Материал: «теремок» (домик, коробка), игрушки, картинки.

Описание игры. В теремок один за другим «приходят» объекты. Каждый из вновь пришедших героев (предметов) спрашивает, кто живет в теремке, а «житель» теремка (предмет) спрашивает, чем он на него похож или чем отличается. Если похож, тогда он может поселиться в домике.

ТЕМА «ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА»

Ситуация 1. «В гостях у Цветика, Формика и Великаши»

Цели:

- развивать умение составлять описательные рассказы о предметах, используя сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);
- развивать умение анализировать строение, качества и свойства предметов, используя исследовательские действия.

Материал: кукольная посуда (или плоскостная) — чашки и блюдечки, одинаковые по цвету и узорам; мешочки (круглый, треугольный, квадратный); игрушки, разные по форме (мячик, шарик, неваляшка; пирамидка, коробочка, кубик и т. д.); интерактивная доска (программа «Elite Panaboard book», игра «Расставь мебель по комнатам»).

Организация: можно проводить как со всей группой детей, так и подгруппами по 10—15 человек.

Развитие ситуации. Педагог рассказывает детям: «К нам в гости пришел Цветик и рассказывает, что в городе Веселых Человечков, где он живет с друзьями Формиком и Великашей, случилась беда. Кто-то все перепутал в их домиках: и посуду, и игрушки, и мебель. Цветик просит помочь ему и его друзьям все разложить по местам».

Воспитатель вместе с детьми отправляются в гости к друзьям в город Веселых человечков.

ТЕМА «ЖИВОТНЫЙ МИР»

Ситуация 1. «Кто где живет?»

Задачи:

- конкретизировать представления детей о представителях животного мира и особенностях их жизни в некоторых экосистемах (лес, дом, воздух);
- развивать умение составлять модели экосистем через символическую аналогию.

Материал: панно (из-за деревьев видны части: хвост, уши, крыло животных (лиса, заяц, волк, корова, кошка, собака, дятел, сорока, воробей; например хвост лисы, уши зайца)); карточки для моделирования экосистем; игрушка-сова; картинки с изображениями птиц, диких и домашних животных.

Организация: можно проводить как со всей группой детей, так и с подгруппами по 10—15 человек.

Развитие ситуации. Воспитатель говорит детям: «Прилетела сова и рассказывает, что животные решили поиграть с ней в прятки. А она не может их найти (на панно из-за деревьев видны некоторые части животных: хвост, уши). Помогите сове найти и узнать, кто где спрятался?»

Взрослый предлагает отправиться на полянку к сове, найти и узнать, кто где спрятался.

Но вот лесные друзья собрались по домам и стали сову приглашать к себе в гости. А кто где живет, она не знает. Решили они нарисовать подсказки: сначала стали рисовать лиса, заяц и волк. Что они могут нарисовать, чтобы можно было узнать место, где они живут все вместе? (*Деревья, грибы, лесные ягоды.*) Почему?

Потом стали рисовать корова, кошка, собака. (*Дом, человек, косточка, колбаса, сено.*) Почему?

Что нарисовали бы дятел, сорока и воробей? (*Гнездо, небо, червячки, зернышки.*) Почему?

Игра «Кто где живет?» Детям предлагается расселить представителей животного мира в некоторых экосистемах (лес, дом, воздух).

Варианты усложнения ситуации. Можно предложить новые экосистемы: водоем, луг, поле.

Ситуация 2. «Петя и котенок»

Задачи:

- формировать представление детей о домашнем животном (котенке), используя «системный оператор»;

● обогащать словарь детей за счет расширения представлений о котенке, его ярко выраженных свойствах, используя прямую аналогию.

Комментарии к задачам: *прямая аналогия* — объект сравнивается с более или менее сходным объектом из другой области; обозначает сходство двух предметов в каких-то свойствах или отношениях.

Различают несколько видов прямой аналогии.

1. **По свойствам:** при этом необходимо дополнительно отвечать на вопрос «Какой?», например: шарик (какой?) — резиновый (соска, мяч, калоша, купальная шапочка); или: все мягкое, жидкое, сладкое (сахар — конфета, чай — сок и т. д.).

2. **По функциям:** к прямой аналогии относится и функциональная аналогия — надо определить, какие функции выполняет рассматриваемый объект (что он делает), а потом найти в окружающем мире объект, который выполняет такие же или аналогичные функции. Искать следует в противоположных областях, например: техника — природа: печка — радиатор — электрогрелка — солнце; нора — дом — улей — гнездо; бритва — коса; ветер — пылесос, вентилятор; машина — лошадь, муравей, ослик; петух — будильник, радио, солнышко.

3. **По форме:** находится аналог рассматриваемого предмета по форме (пирамидка — елочка, тарелка — блин, мяч — апельсин и т. д.).

4. **По внешнему виду:** журавль — подъемный кран; змея — лента, ремешок, сосулька — карандаш, ручка, клюв.

5. **По цвету:** огурец — лягушка, лист, танк; цыпленок — репка, солнце, одуванчик; соль — вата, снег. (*И т. д.*)

6. **По ситуации:** можно находить прямые аналогии по ситуации или по различным положениям или состояниям явлений и предметов. Например, у дерева сломалась ветка, как можно помочь дереву? (Вспомнить с детьми, что рану на руке человека врач перебинтовывает, значит, ветку надо перевязать.) Или: переполненный автобус — игрушки в ящике, огурцы в бочке, вещи в шкафчике и т. д.

7. **По характеру:** трусливый, как заяц; хитрый, как лиса; неуклюжий, как медведь; могучий, как дуб; носится как белка в колесе.

8. **Компонентная:** устанавливается по сходству элементов (компонентов), составляющих объект или входящих в него. Выяснив примерную структуру объекта, необходимо найти объекты аналогичной структуры.

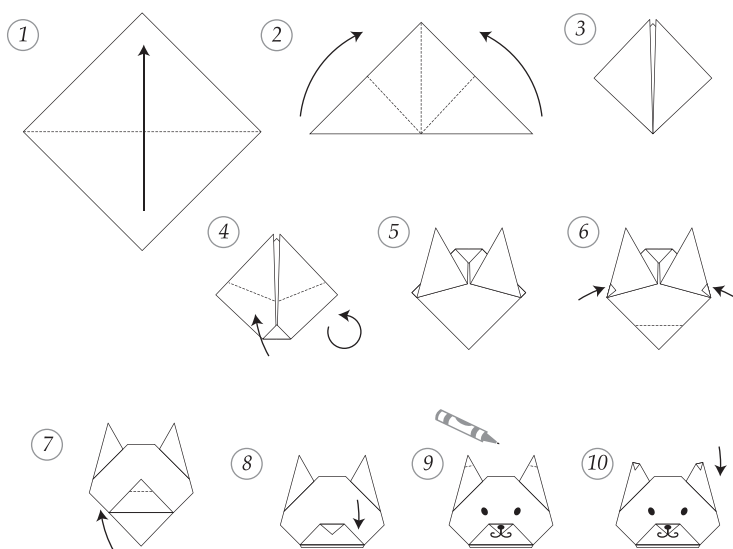
Материал: музыкальная кукла Маша, музыкальная игрушка-котенок, корзинка, бантик, клубок ниток, блюдечко с молоком, интерактивная доска (программа «Elite Panaboard book», игра «Угощения для котенка»; «системный оператор»; картинки-символы (белый, пушистый, мягкий)).

Организация: можно проводить как со всей группой детей, так и с подгруппами по 10—15 человек.

Воспитатель задает вопрос: «Как вы думаете, для чего нужны Буратино все эти вещи и предметы?» Обращает внимание на фото: как эта фотография могла попасть в рюкзачок и зачем она нужна Буратино?

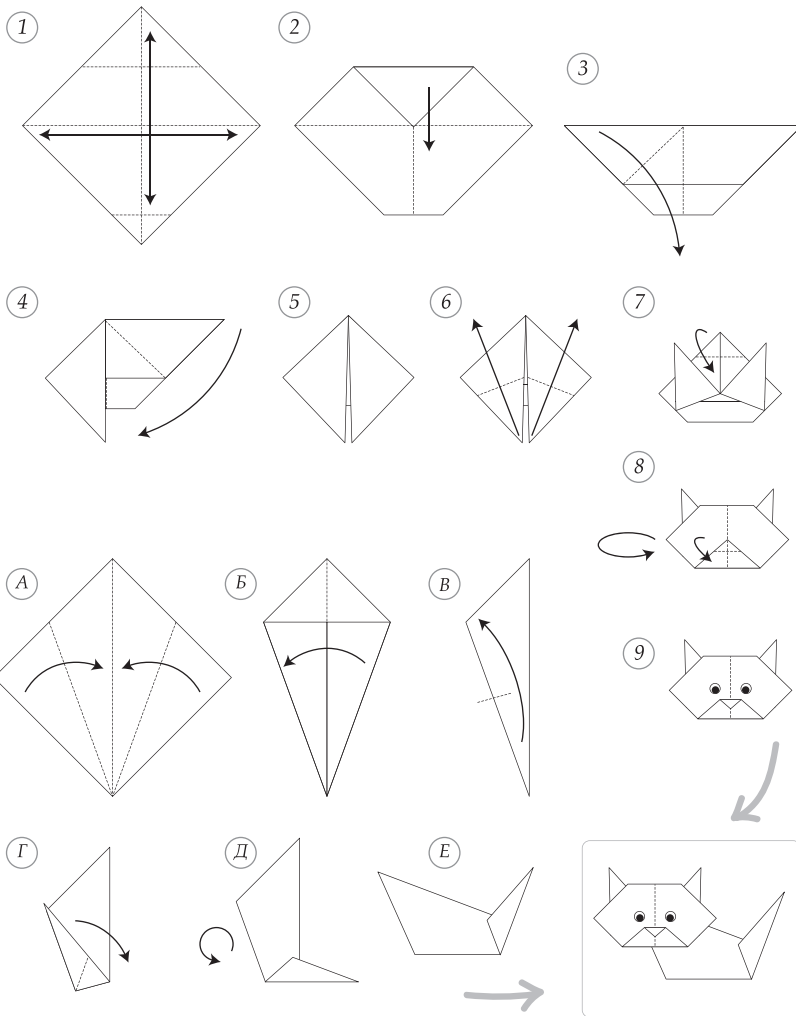
Дети обсуждают и делают вывод, что Буратино увидел фотографию в Интернете на сайте нашего детского сада и хочет, чтобы дети помогли ему в создании театра: сделали героев при помощи фигур оригами.

Дети решают сделать для Буратино лису, медведя, зайца для театра способом оригами. Берут необходимые материалы для работы, рассаживаются за столы, выбирают персонажей, выполняют работу на основе квадрата, а затем придумывают и разыгрывают свои сказки.



Во время выполнения воспитатель задает проблемный вопрос: «Как мы отправим изготовленных героев Буратино?» (Чтобы отправить посылку, нужен адрес.) Предлагает свой вариант: придумаем сказку, отрепетируем ее и снимем на видео, а потом разместим на сайте нашего детского сада, и Буратино увидит нашу сказку.

Возможное усложнение ситуации. Предложить детям новые схемы на основе двух квадратов.



«ИГРУШЕЧНАЯ КАРТА РОССИИ»

*Автор: Е. С. Боровченко,
педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 12»
г. Усинска, Республика Коми*

«Игрушечная карта России» — это цикл образовательных ситуаций, организуемых в процессе организованной образовательной деятельности и направленный на знакомство детей с историей появления русских народных игрушек.

Все образовательные ситуации включают в себя исследовательскую деятельность детей: изучение физических явлений и законов на примере создания детских игрушек. Так, изучая волчок, педагог демонстрирует детям принцип оптической иллюзии и учит способам самостоятельного создания этой игрушки. Знакомя детей с неваляшкой и лошадкой-качалкой, воспитатель помогает детям наглядно увидеть, что такое центр тяжести, и создать самостоятельно подобную игрушку не составит труда любому ребенку.

Задачи:

- расширение представлений детей о культуре русского народа через знакомство с народными игрушками;
- поддержка любознательности детей, активности, развитие познавательного интереса;
- освоение способов самостоятельного изготовления различных народных игрушек.

Материалы: «Игрушечная карта России» (формат А2) или электронная карта на интерактивной доске, деревянные свистульки, презентация «Русские народные свистульки».

Развитие ситуации.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, я принесла вам интересную карту. Вы видели когда-нибудь карту? Чем отличается эта карта от тех, которые вы видели? Верно, друзья мои, на ней изображены игрушки. А что это за игрушки? Это русские народные игрушки! А на этой карте показано, откуда родом каждая игрушка. Давайте рассмотрим карту.

Взрослый демонстрирует карту или ее изображение на интерактивной доске.

Какие игрушки вы видите? (*Матрешки, куклы, неваляшка, лошадки, птички, свистульки, деревянные резные игрушки.*) Посмотрите, как много матрешек, и все они такие разные, как много мастеров в разных областях России делают матрешек. Каждый старается сделать свою игрушку, сделать ее неповторимой, поэтому они такие разные. И куклы у разных мастеров отличаются, и лошадки.

«ЛЕНТА ВРЕМЕНИ» — ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

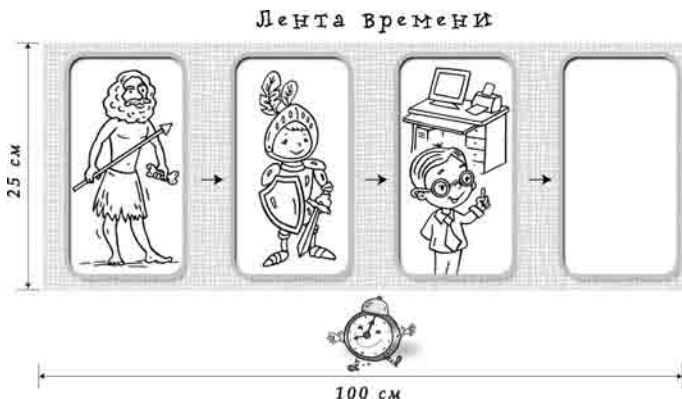
Автор: Е. Н. Курилова,
воспитатель МДОУ «Детский сад № 22»
г. Ухты

В психологии сравнительно недавно появилось понятие «историческое чувство». Речь идет о способности человека воспринимать прошлое не отстраненно. Видимо, это чувство заложено в нас изначально. Ведь человеку всегда было присуще желание заглянуть в далекое прошлое, почувствовать сопричастность с ним.

Особенность детей дошкольного возраста в том, что им сложно представить, как жили люди в предшествующие исторические периоды, чем они занимались, как одевались и т. д. Вопросы же о далеком прошлом у детей возникают довольно часто. Более того, воспитателю необходимо поддерживать и развивать этот интерес.

При ознакомлении с историей прошлого встает задача формирования не отстраненного отношения к древности, так как простой рассказ не сможет создать в сознании и представлении детей картинки того, о чем говорит и рассказывает взрослый. Нужна наглядная опора, ведь у дошкольников нет тех жизненных представлений, знаний, опыта, которые в определенной степени есть у детей школьного возраста, а тем более у взрослого. Дошкольнику нужно эмоционально-образное постижение событий прошлых времен.

Для этого пригодится дидактическое пособие «лента времени», которое помогает детям совершить путешествие в разные исторические эпохи.



ЛОГИЧЕСКИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА¹

*Автор: А. П. Листопад, педагог-эколог,
ветеран педагогического труда,
Республика Коми — Украина*

Задача № 1

У водоема выросло много калужниц. Аня стояла и любовалась ярко-желтым цветочным ковром. Растения манили к себе своим приятным запахом. Аня подошла поближе к калужницам и увидела, что растение растет прямо в воде. «Давай сорвем несколько цветов и поставим в воду. Смотри, эти цветы любят воду, а в вазе тоже будет вода», — девочка смотрела на маму, ей так хотелось унести домой эти красивые душистые цветы. «Нет, — ответила мама, — калужницы мы рвать не будем». Почему мама не разрешила Ане рвать цветы?

Ответ. Калужница — болотное растение. Ему необходима не только вода, но и специальная почва. Без такой почвы цветы быстро завянут. У болота калужница будет долго радовать людей своей красотой, а насекомых — нектаром.

Задача № 2

По дороге из детского сада домой Катя рассказывала маме о том, что сегодня дети учились беречь природу. «Нельзя рвать растения, наступать на них ногами. Нужно ходить по дорожкам», — Катя говорила, а сама любовалась семейкой лютиков, которые, словно маленькие солнышки, украшали газон. Катя присела у газона, протянула руку и сказала: «Рвать цветы нельзя, а погладить можно». «Не трогай это растение», — остановила Катю мама. Почему мама так сказала?

Ответ. Лютик — ядовитое растение, поэтому мама не разрешила трогать его руками. Не всегда взрослые и дети знают ядовитые растения, поэтому не следует трогать незнакомые растения.

Задача № 3

Саша увидел оленей в городе на празднике День оленевода. Олени очень понравились Саше. Добрый ненец покатал Сашу и других детей на нартах. Потом Саша гладил оленя и тихонько благодарил: «Спасибо тебе, хороший олень. Ты такой большой и добрый». По дороге домой Саша спросил у папы: «У оленя в тундре есть враги?» «Конечно, есть — полярные волки. Они всю

¹ Разработаны автором во время деятельности в МБДОУ «Детский сад № 26 „Маячок“» г. Воркуты.

зиму преследуют олени стада, охотятся на оленей», — ответил папа. «Тогда надо истребить всех волков», — взволнованно воскликнул Саша. «Нет, волки тоже нужны тундре», — ответил папа. Почему папа защитил полярного волка?

Ответ. Полярный волк — санитар тундры. Охотится волк только на больных и ослабленных оленей. Такие олени в стаде помеха. Они задерживают переходы стада, могут явиться источником болезни для здоровых оленей. Волк не нападает на здорового оленя. Здоровый и сильный олень всегда защитит себя и своего детеныша мощными рогами. Такие рога есть не только у самцов, но и у самок.

Задача № 4

Миша смотрел телевизор. Экологический центр города сообщал, что в тундре стали исчезать белые совы. Почему это происходит, ученые выяснить не могут. Миша выключил телевизор: «Не хочу смотреть передачу. Исчезли белые совы и ладно. Какая разница тундре — есть совы или нет». Папа сказал Мише: «Белая сова очень нужна тундре». Почему папа так сказал?

Ответ. Белая сова, как и другие хищные животные, поддерживает в тундре экологическое равновесие, то есть в природе всего должно быть в меру: и хищников, и грызунов, и других животных. Например, если разведется очень много куропаток, они причинят большой вред растениям, поедая зимой почки берез и ив. Также известны случаи, когда в урожайные годы разводилось столько грызунов, что они съедали растения и начинали мигрировать, погибая в большом количестве.

Задача № 5

Ребята сочиняли сказку о птицах, зимующих в тундре. Саша предложил белую сову и белую куропатку отправить на зиму в лес: «Пусть и эти птицы зимуют в лесу. Там много пищи и не так холодно, как в тундре. Пусть сказка будет доброй». «Сказка сказкой, но есть ли необходимость переселять тундровых зимующих птиц в лес?» — возразила воспитатель Мария Григорьевна.

Ответ. Зимующие птицы приспособлены к жизни в тундре зимой. Они меняют цвет оперения на белый, который помогает им маскироваться среди снегов. Оперение у птиц очень плотное, теплое, хорошо защищает от холода. Сова питается зайцами, куропатками, которых в тундре в достатке. А у куропатки очень сильный клюв, которым она расклевывает почки карликовой березы.

Задача № 6

Грибы любят все. Одни любят собирать, другие — готовить, а есть любят почти все. Диме и Кате нравится и собирать, и есть грибы. Они различают среди них съедобные и ядовитые.

Учебно-методическое пособие
Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3—7 лет)

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Художник И. Н. Ржевцева
Корректоры: Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. В. Шакиров

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 20.03.2017.
Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0.
Тираж 10 000 (1-й завод 2500) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.