

**Т. А. Грачева, В. А. Деркунская**

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ  
В РАЗВИТИИ ЭМПАТИИ  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
(5—7 лет)**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2017

**ББК 74.100**

**Г78**

**Рецензенты:**

*Л. С. Римашевская* — кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена;

*Н. И. Левшина* — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дошкольной педагогики МГУ

**Грачева Т. А., Деркунская В. А.**

**Г78**

Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5—7 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 112 с. (Методический комплект программы «Детство»).

ISBN 978-5-906852-88-5

В настоящем пособии обоснован и подробно описан театрализованный проект развития эмпатии (сопереживания, сочувствия, содействия) у детей старшего дошкольного возраста. Этапы проекта, планирование работы с дошкольниками, подробные конспекты театрализованных игр-путешествий, методические рекомендации по организации игр-этидов и игр-драматизаций помогут педагогу детского сада воспитать детей отзывчивыми, добрыми и милосердными людьми, равнодушными к чужой беде и радости.

Пособие адресовано воспитателям детских садов, руководителям студий театрализованных игр, педагогам-психологам, специалистам дополнительного образования, родителям дошкольников 5—7 лет. Представляет интерес для студентов, осваивающих соответствующую педагогическую профессию в колледже и вузе.

**ББК 74.100**

ISBN 978-5-906852-88-5

© Грачева Т. А., Деркунская В. А., 2017  
© Оформление: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

## СОЧУВСТВУЮЩИЕ ДЕТИ — ЗДОРОВОЕ ОБЩЕСТВО (ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ)

Может случиться так, что выживание рода человеческого будет зависеть от нашей способности проявить безграничное сострадание.

*Эрик Хоффер*

Каждый человек, безусловно, хочет жить в богатой и красивой стране, но еще больше — в стране, которую населяют добросердечные и отзывчивые люди, воспитанные на идеалах красоты, порядочности, душевной чуткости, сочувствия и содействия.

Сегодня Россия столкнулась с кризисом человеческого в человеке. Люди спокойно проходят мимо старика, лежащего на улице, мимо дерущихся подростков, не реагируют на плачущего или страдающего ребенка и взрослого, не замечают обиженных и сами легко могут обидеть, не задумываясь об этом. А ведь нуждающиеся в помощи люди — это чьи-то престарелые родители, дети и внуки, сестры и братья, наконец, просто наши сограждане, соотечественники. Когда подобные ситуации возникают с нами или касаются наших близких, мы возмущаемся бездушностью нашего общества, его черствостью. Но сами в аналогичных ситуациях чаще всего поступаем так же. Такой вот замкнутый круг противоречий между идеальными представлениями об окружающем нас мире людей и реальным поведением в нем отдельного человека.

Социально-нравственный кризис возник не случайно, тому есть ряд закономерных причин, хорошо известных всякому думающему субъекту. Это и нарастающая опасность существования человека в обществе, агрессивность поведения окружающих молодых и пожилых людей, это и тенденции к закрытому образу жизни, низкой контактности, общению. Но самая главная из них — это проблема воспитания подрастающего поколения в семье, в детском саду и школе, иных образовательных учреждениях в духе милосердия.

Педагоги любого звена системы непрерывного образования не станут опровергать, что за последние 10—15 лет произошло упразднение института воспитания: от целей-ценностей до реальных технологий. За этот период выросло поколение, которое испытывает колоссальные затруднения с воспитанием уже своих собственных детей, не понимая, каким с точки зрения воспитанности

должен быть их ребенок в современном социуме. Но при самых разных взглядах общества на цели воспитания ни родители, ни воспитатели и учителя, ни преподаватели средних специальных и высших учебных заведений не будут спорить с тем, что человек должен быть Человеком, а значит — добрым и неравнодушным к другому. Заповедь «Откликнись — посочувствуй — помоги!» остается по-прежнему значимой для сообщества людей.

«Жизнь человеческая коротка и слишком часто кажется бессмысленной. Во всяком случае, я время от времени теряю смысл своей жизни, поиски этого смысла — одна из вечных проблем и философии, и искусства. Может быть, забота о ближнем, помощь несчастным придают жизни какое-то оправдание, осмысливают ею нашу жизнь?»

Судьба человечества зависит не от высоких технологий, не от того, сумеем ли мы произвести больше продуктов, скорее всего, она зависит от количества доброты и сострадания. Пока что божественное в человеке разрушается, и воцаряется зло. Цивилизация XX века была технической, а не человеческой, она себя не оправдала. Остается, как всегда, надеяться на следующий век», — пишет Даниил Гранин в статье «Потерянное милосердие».

Дошкольное детство — период особой социально-эмоциональной чувствительности, время открытий себя миру и мира для себя. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте, — это общение с окружающими: сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений.

Действия мам и пап, воспитателей и психологов направлены на то, чтобы помочь своим детям и воспитанникам научиться правильно жить среди других людей, быть эмоционально отзывчивыми, способными к сопереживанию, готовыми проявлять гуманное отношение к окружающему миру. Но эти усилия чаще всего не получают адекватных результатов: современный ребенок становится жестоким и безразличным, он нравственно болен. Почему? Попробуем проанализировать эту ситуацию.

Одна из первопричин появления несочувствующих детей — это, как ни странно, задержка речевого развития. За последние двадцать лет число речевых нарушений у детей возросло более чем в шесть раз! А ведь речь — это не только внешне выраженное средство общения, это серьезная внутренняя работа: средство мышления и воображения, средство осознания своих переживаний и чувств, своего поведения и в конечном итоге себя в целом. Специалисты утверждают, что виной тому становится снижающееся живое, эмоционально непосредственное общение родителей со своими детьми. Его отсутствие не позволяет ребенку участвовать в диалоге, причем не только слухом и артикуляцией, но и, что гораздо важнее, эмоциями и чувствами. Не происходит накопления опыта вчувствования, соучастия и содействия с первых лет жизни малыша.

Вторая причина — это «дефицит концентрации» у современных дошкольников. Его симптоматика — это неспособность детей к самоуглублению, отсутствие интересов и увлечений, снижение творческой активности, нежелание занять себя чем-нибудь. Такое поведение обусловлено изменением социокультурной ситуации в нашей стране и незнанием взрослыми особенностей субкультуры современного детства: что интересует наших дошкольников, каковы их предпочтения и склонности, на каком содержании их воспитывать, в какие виды деятельности привлекать?

Отсутствие внутреннего содержания отражается на поведении детей: им неинтересно общаться со сверстниками, не о чем разговаривать, скучно друг с другом. Компенсация приходит в форме агрессивности и жестокости по отношению к таким же, как и ты.

Изменение психологии современных детей дошкольного возраста вызвано в первую очередь недостатком общения со значимыми близкими взрослыми, в отсутствии совместной жизнедеятельности с ними — в этом нас убеждают и научные исследования, и отдельные жизненные факты.

Что же с этим делать дошкольному образовательному учреждению, которое сегодня становится центром воспитания не только детей, но и их семей?

Прежде всего помочь родителям увидеть основной круг проблем в общении со своими детьми.

Важно объяснить им, что они и ребенок должны существовать в едином пространстве, что необходимо вместе открывать внутреннюю суть вещей, строить внутренний мир малыша. Только в диалоге, на одной эмоциональной волне с ребенком взрослый может настроить его на человеческое восприятие мира и сделать этот мир волнующим, значимым и побуждающим к конструктивной активности.

Необходимо вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми в условиях детского сада, особенно если эта деятельность решает задачи социально-нравственного оздоровления человека.

Нужно предлагать ребенку новые педагогические технологии, которые наполнят его жизнь интересным и полезным содержанием, помогут ему справиться с определенными трудностями в общении с другими, сформировать опыт правильного сочувствующего поведения в обществе.

Необходимо с профессиональным энтузиазмом и верой в лучший результат взяться за решение задач развития эмпатии у старших дошкольников, уделяя этому время, силы и творчество. И в первую очередь мы связываем свои надежды с воспитателями детских садов — как со значимыми близкими в жизни ребенка-дошкольника.

Наша книга — реальный опыт работы, возникший из серьезных научных размышлений и споров о позитивной социализации дошкольников. Это один

из вариантов социально-нравственного оздоровления детского общества, состоящего из людей 5—7 лет — будущих активных и, самое главное, доброжелательных, отзывчивых, сострадающих и сочувствующих граждан России.

Мы желаем вам добрых успехов!

*Татьяна Александровна Грачева,  
кандидат педагогических наук,  
заместитель заведующей по УВР ГДОУ «Радуга»  
Центрального района Санкт-Петербурга,*

*Вера Александровна Деркунская,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольной педагогики  
РГПУ им. А. И. Герцена*

## **ЧАСТЬ 1**

### **КАК МЫ РАЗВИВАЕМ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭМПАТИЮ: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРОБЛЕМУ**

## СОДЕРЖАНИЕ

Сочувствующие дети — здоровое общество (вместо предисловия) .....	3
<b>Часть 1.</b> Как мы развиваем у дошкольников эмпатию: погружение в проблему .....	5
1.1. Сопереживание — сочувствие — содействие в старшем дошкольном возрасте .....	9
1.2. Театрализованная деятельность и театрализованный проект как средство развития эмпатии у старших дошкольников .....	13
<b>Часть 2.</b> Проект «Театр добра» в развитии эмпатии старших дошкольников .....	21
Проект «Театр добра» .....	23
I этап проекта — диагностика .....	27
II этап проекта .....	34
Конспекты театрализованных игр-путешествий (реализация II этапа проекта) .....	35
III этап проекта .....	62
Конспект театрализованной игры «Театр добра» .....	63
IV этап проекта .....	67
Итоговая диагностика .....	68
<i>Приложение 1.</i> Консультации для воспитателей по реализации проекта «Театр добра» .....	75
<i>Приложение 2.</i> Рекомендуемые игры с детьми по развитию эмпатии на II и III этапах проекта .....	77



<i>Приложение 3. Рекомендации по организации этических бесед и игр с детьми на III этапе проекта .....</i>	<i>95</i>
<i>Приложение 4. Произведения, рекомендуемые для инсценировки на IV этапе проекта .....</i>	<i>98</i>
<i>Приложение 5. Вариативность использования театрализованного проекта в развитии эмпатии, эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в ДОО .....</i>	<i>99</i>

*Учебно-методическое пособие*

***Татьяна Александровна Грачева, Вера Александровна Деркунская***

**Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Е. А. Ушакова  
Художник И. Н. Ржевцева  
Корректор Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 31.01.2017.

Формат 70×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 7,0. Тираж 10 000 (1-й завод 1500) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.