

**Т. А. Андреевко**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА  
В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2017

**ББК 74.100.5**  
**74.102**  
**А71**

**Соавторы:**

Дмитриева И. А., Матюшина Д. С., Ивлева И. П.,  
Рябова Н. Н., Бардычевская А. А., Новикова Л. З., Спасская О. А.,  
Францева М. А., Мальцева Л. В.

**Андреевко Т. А.**

**А71** Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 128 с.

ISBN 978-5-906852-50-2

В пособии представлена система работы с использованием кинетического песка: методические рекомендации, конспекты, описания игр и упражнений, предназначенные для работы с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации к детскому саду, а также с детьми других возрастных групп (в том числе — для детей с ОНР) при организации совместной деятельности.

Данный материал может быть использован учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами, воспитателями и родителями.

**ББК 74.100.5**  
**74.102**

ISBN 978-5-906852-50-2

© Т. А. Андреевко, 2016  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2016

## ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие дает читателям представление о взаимодействии с кинетическим песком — эффективной и увлекательной форме работы с дошкольниками всех возрастов. В книге представлены игры и упражнения, направленные на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов, повышение концентрации внимания, развитие логики и речи, познавательных процессов. В системе эти упражнения стабилизируют эмоциональное состояние детей, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук песок учит ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти. Ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. Важно, что эти игры открывают потенциальные возможности ребенка, развивая его творческий потенциал и фантазию.

Пособие поможет педагогам в увлекательной форме организовать образовательную деятельность с детьми во время пребывания в детском саду. Рекомендуется использовать данную форму работы как в НОД, так и в совместной деятельности с детьми в свободное время.

Кинетический песок (его еще называют живым) — новый и необычный материал для творческих игр, учебного и познавательного процессов, который может использоваться в терапевтических целях. Основу этого продукта (98 %) составляет самый обыкновенный песок и всего 2 % — особый полимер, который и придает песку удивительные свойства. Полимерные материалы и кварц обеспечивают необходимую для лепки вязкость, он, с одной стороны, пластичен, с другой — текуч. До него дотрагиваешься — он движется, оживает. С этим песком можно работать на любой поверхности. Кинетический песок замечательно держит форму, при этом легко распадается, а сама структура материала одновременно прочная и пористая. Кинетический песок похож на мокрый пляжный песок, но в то же время он мягкий и пушистый и течет сквозь пальцы, оставляя при этом руки чистыми и сухими. Он рыхлый, но из него можно строить

разнообразные фигуры. Кинетический песок способен принять любую форму, и всего единственное прикосновение превращает его в обычную песчаную массу. Живой кинетический песок развивает мелкую моторику, чувственное восприятие и креативность. Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках и может использоваться как расслабляющее и терапевтическое средство, прекрасно снимает стресс.

«Кинетический песок» — это инновационная арт-терапевтическая техника, основным инструментом которой является уникальный по своему составу песок.

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Так, Юнг утверждал, что процесс игры в песок высвобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».

Казалось бы, все очень просто: ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну: нет ничего такого, что было бы неправильно разрушено, — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх.

Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Если говорить о терапевтических качествах кинетического песка, то песочная терапия в детском саду — *это та самая прекрасная возможность педагога для развития творческих склонностей в ребенке, а также его самовыражения, простой и действенный способ научить малыша выражать свои чувства, эмоции, переживания. Применение кинетической песочницы в детском саду непременно принесет положительные результаты. Обучиться ей несложно любому педагогу или штатному психологу, а удовольствия и пользы от такого занятия у детей будет масса.*

Кинетический песок дает ребенку другие тактильные ощущения, нежели обычный песок или пластилин. Песок нередко действует на детей как магнит: их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует и в то же время учится работать и добиваться цели. Трогая руками песчинки, ребенок развивает мелкую моторику рук, а определяя количество песка, которое нужно насыпать в формочки, развивает глазомер. Песок развивает и творческие способности ребенка.

Постройки, созданные ребенком на песке, являются отражением бессознательного. С их помощью он выводит наружу свои переживания, внутренние проблемы, мучающие малыша. Задача психолога или педагога — вовремя увидеть и понять, какие мысли тревожат ребенка. И если у ребенка действительно существует проблема, в ходе работы в кинетической песочнице она обязательно «всплывет» на песчаную поверхность. Разобраться с ней компетентному психологу не составит труда.

Хороша песочница для дошкольников и тем, что при создании тех или иных построек здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, не возникнет и разочарование, а совместная работа со сверстниками придаст уверенности в собственных силах. Во время работы с этим удивительным материалом дети становятся раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это им радостно и приятно. Ребенок не просто создает постройки, параллельно он познает окружающий мир, преодолевает трудности, учится решать свои детские проблемы. Если возникают затруднения, на помощь всегда придет взрослый.

## ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый пластиковый ящик, лучше с крышкой, чтобы песок не засыхал. Традиционный его размер 50×70×8 см, где 50×70 — размер поля, а 8 — глубина. Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Для групповой работы мы рекомендуем использовать песочницу размером 100×140×8 см или высыпать песок на постеленную на пол полиэтиленовую пленку.

Теперь песочницу можно заполнить кинетическим песком: 2, 5 кг — для детей младшего дошкольного возраста и 5 кг — для старших дошкольников. Используемый песок время от времени необходимо обрабатывать. Очищение производится не реже одного раза в месяц: песок нужно изъять из песочницы и прокварцевать. Хранить кинетический песок можно в любом удобном месте при влажности ниже 60 %. В случае намокания песка необходимо дать ему самостоятельно высохнуть при комнатной температуре.

Кинетический песок имеет нейтральный запах и абсолютно безопасен для детей-аллергиков, так как не содержит глютена и казеина. Он не оставляет следов на одежде и на поверхностях. Очистить от него руки легко — достаточно лишь похлопать ладошками.

Срок службы песка не ограничен.

Для организации игр с песком потребуется большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих окружающий мир. Это:

- наземные животные (домашние, дикие, доисторические);
- летающие животные (дикие, домашние, доисторические);
- обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы);
- деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);

— объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака);

— транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт гражданского и военного назначения, фантастические транспортные средства);

— объекты среды обитания человека (дома, заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);

— объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);

— аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);

— естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);

— фантастические предметы и персонажи мультфильмов, мифов, сказок.

Коллекция фигурок располагается в прозрачных коробках или на полках.

### **Как должен вести себя педагог, практикующий работу с песком?**

Для специалиста действуют три правила.

1. *Присоединение к ребенку.* Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии. Понять ребенка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины, ощутив неповторимый образный строй картины, — все это входит в понятие присоединения.

2. *Искренняя заинтересованность,* заинтригованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице. Рассматривая картину ребенка, специалист как бы сочетает в себе две ипостаси. С одной стороны, это любознательный открытый путешественник, которому чрезвычайно интересно, что происходит в том мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.

3. *Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике.* Это правило является одновременно и обязательным условием для любого рода профессиональной помощи дошкольнику. Педагог не может в присутствии ребенка без спроса

## ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Кинетический песок дает неограниченные возможности для работы педагога-психолога, так как игры с песком насыщены разными эмоциями — восторгом, удивлением, волнением, радостью. Кинетическая песочница позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребенка. Удивительно, но песочная сказочная страна — это есть не что иное, как проекция внутреннего мира ребенка. Поэтому особенно песочная терапия помогает в работе с «трудными» детьми, в работе с детьми агрессивного поведения, а также при адаптации детей к детскому саду. Например, сжимая что есть силы песок в своих кулачках, ребенок понижает свое внутреннее напряжение. Строя и разрушая, а затем опять воссоздавая сказочные замки или просто красивую постройку, он гармонизирует внутреннее состояние.

Наблюдая за деятельностью ребенка в кинетической песочнице, анализируя результаты его работы, можно диагностировать наличие внутренних конфликтов, детско-родительские отношения, можно узнать, как ребенок преодолевает трудности — об этом свидетельствует сказка (история) к песочной картине, придуманная ребенком, что в свою очередь позволяет педагогам подобрать программу коррекционно-развивающих занятий.

В песочнице часто случается и такое, что ребенок выбирает неограниченное количество фигурок, ему «все надо, все пригодится». Чаще всего это происходит у детей с тяжелым нарушением речи. Скорее всего, в данный момент у такого ребенка очень сильное внутреннее напряжение, и ему очень важно это состояние проработать. Психолог или учитель-логопед берет это себе на заметку — нужна песочная терапия с ребенком на «чувство меры».

Положительный эффект кинетической песочницы состоит в «похвале авансом» для детей с агрессивным поведением. Фраза «Ты такая славная девочка (мальчик), ты просто умница, конечно, ты постарайся, у тебя все получится просто отлично!» помогает ребенку успокоиться, повышает интерес к выполнению задания и позволяет достичь желаемого результата.



Применяя метод «кинетической песочницы» в своей работе, мы часто используем во взаимодействии с детьми вербальные и невербальные способы поощрения — эмоциональное поглаживание, телесное прикосновение и поглаживания рукой. Педагог может просто взъерошить волосы на голове ребенка, и это вселяет в дошколят уверенность в своих силах, возможностях, дети становятся добрее и отзывчивее.

## **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ 2—3 ЛЕТ АДАПТАЦИОННОЙ ГРУППЫ**

Автор — Д. С. Матюшина.

### **«Знакомство с песком»**

#### **Задачи**

1. Познакомить детей с песочницей, правилами игры с песком.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас, учить проговаривать свои ощущения.
3. Развивать мелкую моторику, мышление.
4. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

**Материалы и оборудование:** кинетическая песочница.

### ***Ход ОД***

**Психолог.** Здравствуйте, ребята. Сегодня вы познакомитесь с песком, но не с простым, а с волшебным.

#### ***Упражнение «Волшебство»***

**Психолог.** Потрогайте песок. Положите на него ладошки, погладьте песочек. Посмотрите, какой он мягкий, нежный, ласковый. Скажите, какой он?

*Ответы детей.*

**Психолог.** Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй, песок!» (*Дети здороваются.*) Песочку грустно и одиноко. Давайте попробуем его развеселить! Как можно его развеселить?

*Ответы детей.*

**Психолог.** А я вам предлагаю так: пощекочите песок пальчиками — сначала одной рукой, затем другой рукой. А теперь обеими ручками. (*Дети выполняют.*) Ребята, скажите, что мы будем делать с нашим песочком?

*Ответы детей.*

**Психолог.** Как мы будем щекотать песочек?

*Дети проговаривают и показывают.*

**Психолог.** Я думаю, ему стало веселее. А вы как думаете, развеселили мы песочек или нет?

*Ответы детей.*

**Психолог.** Как вы думаете, что можно делать с песком? А чего нельзя делать, когда играем с песком?

*Ответы детей.*

**Психолог.** Теперь давайте поиграем!

**Игра «Тучки и дождик»**

**Психолог.** Набираем песок в кулачки и постепенно высыпаем. (*Повторить 2—5 раз.*) Берем песок тремя пальчиками и высыпаем. (*Повторить 2—5 раз.*) Касаемся поверхности песка кончиками пальцев, оставляем следы, как после дождя.

Сколько на песке следов оставили детские пальчики! Что же это за следы? (*Ответы детей.*)

Наши пальчики устали, давайте с ними поиграем.

**Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять»**

*Дети сжимают пальцы в кулачки.*

Раз, два, три, четыре, пять — *По одному разгибают пальцы.*

Вышли пальчики гулять. *Показывают ладошки.*

Раз, два, три, четыре, пять — *По одному загибают пальцы.*

В домик спрятались опять. *Показывают кулачки.*

## «Колобок»

### Задачи

1. Обогащать тактильный опыт детей.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Развивать мышление, внимание, наблюдательность.
4. Обогащать словарный запас, развивать речь.
5. Воспитывать способность сопереживать, сочувствовать.

6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

**Материалы и оборудование:** кинетическая песочница, текст русск. нар. сказки «Колобок», куклы (игрушки) по сказке.

### *Ход ОД*

**Психолог.** Здравствуйте, ребята. (*Показывает игрушку.*)  
Посмотрите, кто это пришел к нам в гости?

*Ответы детей.*

**Психолог.** Какой Колобок?

*Ответы детей.*

**Психолог.** Сейчас я вам прочитаю сказку «Колобок». (*Читает.*) «Жили-были старик со старухой. Вот и просит старик:

— Испеки мне, старая, колобок.

— Да из чего ж испечь-то? Муки нет!

— Эх, старуха! А ты по амбару помети, по сусечкам поскреби — вот и наберется.

Старуха так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно простынуть...»

Давайте остановимся на этом месте. Скажите, из чего бабушка сделала деду колобка?

**Дети.** Из муки, теста...

**Психолог.** А какой формы колобок?

**Дети.** Колобок круглый.

**Психолог.** Хотите попробовать сделать такого же Колобка, как в сказке?

**Дети.** Да!

*Психолог предлагает детям пройти по кабинету и посмотреть, из чего можно слепить Колобка. В кабинете приготовлены песок, глина, соленое тесто, пластилин — с каждым из материалов дети взаимодействуют. Затем психолог предлагает ребятам вылепить Колобка из песка.*

**Психолог.** Берем в ручки песок и делаем Колобка.

*Дети лепят.*

**Психолог.** Какие Колобки красивые получились! Большие и маленькие.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Общие условия организации деятельности с кинетическим песком</b> .....	6
<b>Кинетический песок в работе с детьми раннего возраста в период адаптации к детскому саду</b> .....	9
<b>Игра с кинетическим песком как способ развития дошкольника</b> .....	12
Принципы и структура занятий в кинетической песочнице.....	12
<b>Психопрофилактическая работа педагога-психолога</b> .....	15
Совместная деятельность педагога-психолога с детьми 2—3 лет адаптационной группы .....	16
«Знакомство с песком».....	16
«Колобок».....	17
«Повтори-ка».....	21
«Что спрятано?».....	23
«Наши шустрые ручки» .....	24
«Заборчики» .....	26
«Спасение от злого великана».....	28
«Норки для зверюшек».....	29
«Прятки».....	30
«Веселые музыканты».....	32
«Овощи и фрукты» .....	34
«Песочные таланты».....	34
«Домики для друзей».....	35
«Раскопки».....	36
«Змейки».....	37
«Волшебные цветы» .....	38
«Пчелка на цветочке».....	39
«Собери грибочки» .....	39
«Путешествие с игрушками» .....	40
«Повторюшки».....	41
«Солнечный денек» .....	42
«Золотая рыбка».....	43
«Сорока-ворона».....	44
«В гостях у крота» .....	45

«Поможем кошечке».....	46
«День рождения зайчонка» .....	47
«Сказка на песке».....	48
«День рождения Маши».....	49
«В гостях у смурфиков» .....	51
«Матрешки».....	53
«Домик в деревне» .....	54
<b>Организация ОД с детьми дошкольного возраста</b> .....	55
Организация ОД с детьми 3—4 лет.....	55
«Я пеку, пеку, пеку...» .....	55
«Дикие животные».....	56
«По мотивам сказки „Маша и медведь“» .....	59
«В Стране геометрических фигур» .....	61
«Цветочки для любимой мамочки».....	63
«Народная игрушка. Матрешка».....	66
«Колобок».....	68
«Подарок для мишки» .....	69
Организация ОД с детьми 4—5 лет.....	71
«День знаний» .....	71
«Времена года» .....	72
«Если добрый ты».....	75
«Едет, едет поезд».....	77
«Магазин игрушек» .....	79
Организация ОД с детьми 5—6 лет.....	81
«Зоопарк».....	81
«Гнезда птиц».....	83
«Мы — строители» .....	86
«Кондитерская фабрика» .....	88
«Что такое доброта?».....	90
Организация ОД с детьми 6—7 лет.....	93
«Осенний лес» .....	93
«Город-мечта» .....	95
«Автомобильный городок».....	97
«Полет к звездам» .....	99
«Путешествие в водный мир» .....	101
<b>Песочная терапия для детей с ОНР</b> .....	105
Игры на совершенствование грамматического строя речи.....	108

Игры на развитие фонематических представлений.....	109
Игры на формирование слоговой структуры слова.....	109
Игры на развитие связной речи .....	110
Игры на обучение грамоте .....	110
Игры на развитие мелкой моторики .....	110
Упражнения для автоматизации звуков .....	111
Упражнения для развития связной речи.....	114
Упражнения для коррекции дисграфии и дислексии .....	115
Упражнения для анализа слова и предложения.....	116
Упражнения для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук.....	116
<i>Приложение. Рекомендуемые игры с кинетическим песком.</i>	
<b>В помощь родителям</b> .....	118
Для детей 1—2 лет .....	118
Для детей 2—3 лет .....	118
Для детей 3—4 лет .....	120
Для детей 4—5 лет .....	120
Для детей 6—7 лет .....	123
Литература.....	124
Интернет-источники.....	124

Татьяна Александровна Андреевко

**Использование кинетического песка  
в работе с дошкольниками**

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Н. Б. Кондратовская

Художник С. Сергачева

Корректоры: Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева

Дизайнер С. А. Козубченко

Верстка А. Л. Сергеевко

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:

ООО «АРОС-СПб»,

192029 Санкт-Петербург, а/я 37.

Тел. (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 30.09.2016.

Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 10 000 (1-й завод 2000) экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.