

Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева, Ю. А. Кириллова

**Комплексно-тематическое планирование
коррекционной и образовательной деятельности
в группе компенсирующей направленности ДОО
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет)**

- учитель-логопед
- воспитатели
- музыкальный руководитель
- инструктор по физической культуре

ББК 74.100.5
Н71

Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А.

Н71

Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 320 с. (Методический комплект к программе Н. В. Нищевой).

ISBN 978-5-906852-26-7

В методическом пособии представлены подробное понедельное комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности всех специалистов группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет) во всех пяти образовательных областях, а также мероприятия, в ходе которых осуществляется взаимодействие детского сада и семьи. Планирование может быть использовано при написании рабочих программ всеми специалистами группы компенсирующей направленности.

Пособие адресовано руководителям, педагогам, учителям-логопедам ДОО.

ББК 74.100.5

ISBN 978-5-906852-26-7

© Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева,
Ю. А. Кириллова, 2016

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2016

Содержание

Предисловие	4
Планирование работы в старшей группе (с 5 до 6 лет)	7
I период работы	8
II период работы	52
III период работы	103
Планирование работы в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)	155
I период работы	156
II период работы	210
III период работы	263
Методический комплект для осуществления образовательной и коррекционной деятельности	312

Предисловие

Одним из важных положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является положение о том, что развитие ребенка должно происходить в его сотрудничестве со взрослыми. Именно сотрудничество с другими людьми является главным источником развития личности ребенка.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного образовательного учреждения это положение становится особенно значимым. В такой группе без эмоционального, содержательного общения с окружающими невозможны появление у каждого из детей потребности пользоваться речью как основным средством общения и полноценное развитие коммуникативной функции речи в дальнейшем.

По этой же причине вопрос задействования потенциала семей воспитанников приобретает особое значение.

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»¹, в методический комплект которой входит данная книга, предполагает выстраивание системы взаимодействия педагогов, детей и их родителей и содержит рекомендации по налаживанию партнерского взаимодействия специалистов с семьями детей.

Программа позволяет осуществлять системный подход при коррекции общего недоразвития речи и описывает пути его реализации объединенными усилиями всех субъектов коррекционно-развивающего процесса — учителя-логопеда, педагогов ДОО и родителей воспитанников.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается именно благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

Целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

В настоящем методическом пособии представлены подробное понедельное комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности всех специалистов группы компенсирующей направленности для

¹ Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет) во всех пяти образовательных областях, а также мероприятия, в ходе которых осуществляется взаимодействие детского сада и семьи. Это планирование может быть использовано также как основа для составления индивидуальных планов для неговорящих детей или детей с задержкой психоречевого развития с 5 до 7 лет.

Планированием образовательной и коррекционной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед. Воспитатели подключаются к учителю-логопеду, так как они закрепляют речевые навыки, сформированные у детей учителем-логопедом, и выполняют его рекомендации. Планирование деятельности в образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» осуществляют воспитатели при участии учителя-логопеда, обеспечивающего учет потребностей и возможностей детей с тяжелой речевой патологией. Музыкальный руководитель, осуществляющий музыкальное развитие детей, принимает участие в планировании деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». К нему подключается учитель-логопед, который помогает музыкальному руководителю включать в работу логоритмические приемы. Планирование деятельности в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физическому воспитанию.

В настоящей книге планирование образовательной и коррекционной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) выполнила музыкальный руководитель ГБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 31» Красносельского района Санкт-Петербурга Гавришева Людмила Борисовна. Над образовательной областью «Физическое развитие» работала инструктор по физической культуре ГБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 74» Красносельского района Санкт-Петербурга Кириллова Юлия Анатольевна.

Следует подчеркнуть, что задачи во всех образовательных областях и по всем направлениям работы представлены в пособии в полном объеме. Специалисты же, используя материалы данной книги как основу для составления своего комплексно-тематического планирования, могут вносить необходимые изменения и сокращения.

Предложенное в книге комплексно-тематическое планирование является основной составляющей рабочих программ всех специалистов группы компенсирующей направленности ДОО. Коллектив каждого дошкольного образовательного учреждения имеет право разработать свое положение о рабочей программе педагога ДОО и принять решение о том, что все специалисты группы компенсирующей направленности будут принимать участие в разработке одной общей рабочей программы для всех специалистов группы. В этом случае в «Целевом разделе» рабочей программы обобщаются результаты индивидуальной педагогической диагностики развития, проведенной всеми специалистами, а в «Содержательном разделе» делается ссылка на приведенное в этой книге комплексно-тематическое планирование.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», консультации, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Все эти формы работы с родителями дошкольников отражены в недельном комплексно-тематическом планировании.

В приложении представлен методический комплект к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» по образовательным областям для осуществления образовательной и коррекционной деятельности в младшей и средней группах, так как в комплексно-тематическом планировании содержатся ссылки на пособия из данного методического комплекта. Следует отметить, что проверяющие не вправе требовать от педагогов, работающих по «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н. В., наличия полного методического комплекта. Педагоги имеют право выбирать только те пособия, которые соответствуют возможностям и потребностям детей каждой конкретной группы ДОО, педагогов и родителей дошкольников.

**СТАРШАЯ ГРУППА
(ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)**

I период работы (сентябрь, октябрь, ноябрь)

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Сентябрь, 1—4-я недели

Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей всеми специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом и диагностического альбома остальными специалистами¹. Проведение психолого-медико-педагогического совещания при заведующей для подведения итогов обследования детей и определение задач и содержания работы по всем образовательным областям на первый период.

Беседы всех специалистов с родителями дошкольников. Участие детей в качестве зрителей на празднике для старших дошкольников «День знаний». Проведение организационного родительского собрания.

Проводятся занятия оздоровительного и художественно-эстетического направлений.

△ Образовательная область «Физическое развитие»

Заполнение диагностического альбома.

Повторение пройденного материала предыдущей возрастной группы, обучение новым упражнениям.

1-я неделя

Обеспечение оптимального объема двигательной деятельности. Закрепление у детей умения ходить по кругу друг за другом в чередовании с выполнением игровых подражательных движений «Мышка», «Цыпленок», «Медведь». Совершенствование умения бегать по кругу друг за другом на носках. Формирование умения ходить по линии с мешочком с песком на ладони вытянутой руки. Совершенствование умения прокатывать мячи (обручи) в заданном направлении двумя руками на расстояние до 5 м. Формирование умения выполнять ОРУ для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног без предметов. Развитие ловкости, умения действовать по сигналу педагога в подвижной игре, воспитание дружеского отношения друг к другу в подвижной игре «Кто быстрее возьмет игрушку?» Формирование у воспитанников желания выполнять физические упражнения как в спортивном зале, так и на свежем воздухе, играть в подвижные игры. Воспитание привычки ежедневно выполнять утреннюю гимнастику. Обеспечение ежедневных активных прогулок на свежем воздухе.

¹ В соответствии с «Комплексной основной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой, для проведения индивидуальной педагогической диагностики воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре используется комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

2-я неделя

Совершенствование двигательных способностей детей, их всестороннее развитие. Совершенствование умения ходить и бегать в колонне по одному, придерживаясь определенного направления. Формирование умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см, спрыгивать на мат с высоты 30 см. Упражнение в ползании на четвереньках «змейкой» между предметами. Формирование умения выполнять ОРУ для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами. Развитие сообразительности, инициативности, формирование умения действовать в команде в подвижной игре «Поменяй предмет». Формирование у воспитанников желания выполнять физические упражнения как в спортивном зале, так и на свежем воздухе, играть в подвижные игры. Воспитание привычки ежедневно выполнять утреннюю гимнастику. Обеспечение ежедневных активных прогулок на свежем воздухе.

3-я неделя

Создание рациональных условий для проведения физических упражнений и подвижных игр в спортивном зале и на участке для прогулки. Формирование умения ходить и бегать приставным шагом вправо и влево (прямо и боком). Совершенствование умения ходить по шнуру с мешочком с песком на ладони вытянутой руки. Закрепление умения подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формирование умения выполнять ОРУ для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног без предметов. Совершенствование умения действовать по сигналу педагога, прокатывать мяч в прямом направлении, развитие глазомера в игре «Целься лучше». Формирование у воспитанников желания выполнять физические упражнения как в спортивном зале, так и на свежем воздухе, играть в подвижные игры. Воспитание привычки ежедневно выполнять утреннюю гимнастику. Обеспечение ежедневных активных прогулок на свежем воздухе.

4-я неделя

Формирование и совершенствование двигательных умений с целью укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта. Совершенствование умения ходить в колонне по кругу, выполняя руками различные движения (руки в стороны, вверх, к плечам). Обучение детей бегу по кругу друг за другом с высоким подниманием коленей. Упражнение в прыжках в длину с места. Совершенствование умения ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Формирование умения выполнять ОРУ для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами. Совершенствование умения бросать мяч в вертикальную цель от груди, развитие глазомера, соблюдение условий, заданных для выполнения движения в подвижной игре «Забрось мяч в корзину». Формирование у воспитанников желания выполнять физические упражнения как в спортивном зале, так и на свежем воздухе, играть в подвижные игры. Воспитание привычки ежедневно выполнять утреннюю гимнастику. Обеспечение ежедневных активных прогулок на свежем воздухе.

Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения, опыты. Взаимодействие ДОО и семьи

Развлечение «Здравствуй, осень!»

Выставка рисунков «Как я провел лето».

Народный календарь — журавлиный лет.

Интегрированное тематическое занятие с участием всех специалистов «День знаний».

Индивидуальное консультирование родителей учителем-логопедом. Сбор анамнестических данных.

Конкурс фотографий, организованный инструктором по физической культуре, «Папа, мама и я — спортивная семья» (летние каникулы).

Семинар для родителей «Особенности занятий физической культурой с детьми, имеющими нарушения речи».

Октябрь, 1-я неделя

Лексическая тема «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»

△ Образовательная область «Речевое развитие»

Создание достаточного словарного запаса в рамках лексической темы «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»¹. Формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий (*осень, ранняя осень, поздняя осень, породы деревьев*)². Расширение активного глагольного словаря (*наступает, холодает, моросит, дует, опадают, вянут, засыхают, убирают*). Формирование умения образовывать относительные прилагательные (*березовый, кленовый, рябиновый, осиновый, грибной, ягодный*). Совершенствование навыка согласования прилагательных с существительными (*затяжные дожди, разноцветные листья, холодный ветер, темная туча, хмурое небо*). Формирование умения составлять простые предложения по картинке, распространять предложения прилагательными; составлять рассказ из простых предложений по картинке и пересказывать небольшой текст по опорным картинкам³. Закрепление навыка мягкого голосоведения, правильного произношения имеющихся звуков в свободной речевой и игровой деятельности⁴. Обучение различению длинных и коротких слов (*дуб, рябина, береза, черемуха*). Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках. Формирование навыков выделения конечных и начальных твердых согласных из трехзвучных слов⁵.

¹ Нищева Н. В. Волшебное дерево. Календарь природы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

² Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

³ Нищева Н. В. Обучение дошкольников пересказу по опорным картинкам. Вып. 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

⁴ Нищева Н. В. Веселые чистоговорки. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

⁵ Нищева Н. В. Формирование фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

△ Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование рациональных приемов обследования предметов (плоды и листья деревьев) и объектов. Обучение восприятию предметов и объектов, их свойств, отношений через все органы чувств. Формирование умения сравнивать предметы; выбирать группу предметов по заданному признаку (выбрать все красные осинового листья, выбрать все каштаны и т. п.). Развитие цвето-восприятия и цветоразличения, умения различать цвета по насыщенности, называть оттенки цветов (*красный, ярко-красный, светло-красный, темно-красный* и т. п.). Формирование представления о расположении цветов в радуге. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков в игровых упражнениях и играх, формирование умения различать голоса природы, громкие и тихие, высокие и низкие звуки (осенний дождь, ветер в лесу, шторм на море, осенняя гроза). Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по лексической теме «Осень. Признаки осени. Деревья осенью». Развитие воображения и на этой основе формирование творческих способностей, творческого воображения, креативности. Совершенствование умения ориентироваться в помещении детского сада и на участке детского сада, узнавать породы деревьев на участке детского сада. Обучение соблюдению техники безопасности в быту. Формирование основ безопасности жизнедеятельности на природе в осенний период. Уточнение и расширение знаний о ядовитых растениях. Формирование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества объектов, определять цвет, величину, форму (осенние листья). Формирование первичных экологических знаний. Формирование представления об осени как о времени года, о существенных признаках сезона; умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (похолодание и исчезновение насекомых; исчезновение насекомых и отлет птиц и т. п.)¹. Закрепление умения различать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов². Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствование навыка отсчитывания предметов из большего количества в пределах пяти. Совершенствование умения узнавать и различать плоские геометрические фигуры (*круг, овал*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Закрепление представлений о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Формирование представления о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели. Дальнейшее совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов), пазлами, кубиками с картинками по лексической теме «Осень. Признаки

¹ Нищева Н. В. Круглый год. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

² Нищева Н. В. Картоотека предметных картинок. Деревья, кустарники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

осени. Деревья осенью». Дальнейшее развитие конструктивного праксиса и тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике («Вышел дождик»)¹. Совершенствование умения выполнять поделки из природного материала, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Формирование умения проявлять свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе изобразительных средств и материала.

△ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Дальнейшее совершенствование изобразительных навыков, умения передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Формирование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствование композиционных умений. Формирование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами (гуашью, акварелью). Закрепление умения работать всем ворсом и концом кисти. Развитие чувства цвета, ознакомление с новыми цветами и цветовыми оттенками, обучение смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков. Формирование умения использовать цвет как средство передачи настроения («В нашем парке листопад», «Закружился надо мной дождь из листьев озорной»). Дальнейшее развитие интереса к лепке, закрепление навыков аккуратной лепки, совершенствование навыков лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из глины. Формирование умения передавать в лепке характерные особенности предметов и объектов, соблюдать пропорции, лепить мелкие детали, украшать поделки рисунком с помощью стеки («Мерзнет осинка, дрожит на ветру»).

Развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоциональной отзывчивости (Н. Сладков «Осень на пороге», В. Зотов «Дуб», Е. Благинина «Осень», Г. Горбовский «Ах осень, осень...», рус. нар. сказка «Три медведя»). Формирование умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Обучение выразительному чтению стихов. Привлечение к участию в инсценировках. Формирование интереса к художественному оформлению книг, совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с небольшой помощью взрослого. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и небольших текстов по данному педагогом или коллективно составленному плану.

¹ Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Музыкальное развитие

Слушание

Формирование эмоциональной отзывчивости при восприятии музыки, совершенствование музыкальной памяти, внимания, речи. Развитие умения определять характер произведения. Формирование музыкальной культуры, знакомство с музыкальными понятиями *вокальная, инструментальная музыка*; ознакомление с творчеством и биографией композитора С. Прокофьева. («Марш», муз. С. Прокофьева «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко).

Пение

Формирование правильной посадки на стульчиках во время пения. Развитие умения чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев («Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной).

Песенное творчество

Развитие умения сочинять бодрый марш для мальчиков.

Пальчиковая гимнастика

Развитие мелкой моторики, речи, памяти, внимания (пальчиковая гимнастика «Осенние листики» Н. Нищевой).

Музыкально-ритмические движения

Развитие умения ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Упражнение в исполнении «пружинки» («Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Этюд», муз. Е. Гнесиной; «Кап-кап-кап!», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Желтый лист», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Дружные пары», муз. И. Штрауса (полька); «Не выпустим», муз. Т. Ломовой).

Развитие танцевально-игрового творчества

Развитие навыка придумывать образно-игровые движения, отражающие содержание песни («А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой).

Развитие чувства ритма и музицирования

Развитие умения ритмично исполнять на металлофоне мелодию («Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова). Развитие тембрового слуха (музыкально-дидактическая игра «Узнай детский музыкальный инструмент»).

△ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, отражать в игре окружающую действительность. Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, подражательности, творческого воображения,

III период работы (март, апрель, май, июнь)

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Март, 1-я неделя

Лексическая тема «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»

△ Образовательная область «Речевое развитие»

Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами. Расширение объема правильно произносимых существительных-названий природных явлений (*весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена*)¹. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (*весна, ранняя весна, поздняя весна, перелетные птицы, домашние птицы*)². Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (*таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять*), приставочных глаголов (*прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить*). Закрепление навыка употребления относительных прилагательных, притяжательных прилагательных и прилагательных с ласкательными суффиксами (*весенний, грачиный, беленький, голубенький*). Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (*ясно — пасмурно, тепло — холодно, узкий — широкий, длинный — короткий*). Активизация освоенных ранее других частей речи³. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (*подснежник, подснежника, по подснежнику, подснежником, о подснежнике; птицы, птиц, птицам, птицами, о птицах*). Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (*на проталинке, у проталинки, над проталинкой; в ручейке, по ручейку; с дерева, под деревом*). Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов («Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки»). Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности. Дальнейшее

¹ Нищева Н. В. Волшебное дерево. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

² Нищева Н. В. Круглый год. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

³ Нищева Н. В. Волшебное дерево. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (*сосулька, кактусы, трактора*) и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов (*лед, снег, вес-на, солн-це, ручь-и, де-ре-во*). Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]—[ш], [з]—[ж], [с]—[ш]—[з]—[ж], [р]—[р'], [л]—[л'], [р]—[л], [р']—[л'], [р]—[л]—[р']—[л']—[л] в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

△ Образовательная область «Познавательное развитие»

Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования и сравнения предметов. Совершенствование умения сравнивать группы предметов, выбирать группу предметов по заданному признаку или нескольким заданным признакам (выбрать все маленькие белые подснежники с круглыми головками). Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8—12 частей, все виды разрезов) и пазлами по лексической теме «Весна». Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам (выбрать все длинные голубые сосульки). Уточнение и углубление экологических знаний. Расширение и обобщение представлений о весне, ее признаках, природных явлениях весной. Обобщение представлений о перелетных птицах, диких и домашних животных и их образе жизни весной, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением птиц и животных и условиями весеннего сезона. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Формирование умения решать наглядные практические задачи на объединение и разъединение (нахождение суммы и остатка)¹. Закрепление знания количественного состава чисел из единиц в пределах десятка. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительной формы прилагательных: *длиннее, самый длинный, короче, самый короткий*. Закрепление представлений о смене времен года. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8—12 частей, все виды разрезов), сложными пазла-

¹ Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

ми, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике по теме «Весна». Совершенствование навыков изготовления аппликации из геометрических фигур по данному плану и установления связи между сооружаемыми постройками и реальными объектами. Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоотношений в ходе конструирования.

△ **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Расширение и углубление представлений о разных видах и жанрах изобразительного искусства — графике, живописи. Формирование умения рисовать разными способами с использованием разных материалов по представлению и с натуры первые весенние цветы («Из-под снега вылез крокус»); передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску, изображать предметы и объекты в движении («К нам весна шагает»). Совершенствование умения передавать свои чувства в изображении; развитие композиционных умений. Дальнейшее совершенствование умения составлять узоры по мотивам народной росписи (орнамент «Птицы прилетели», в стиле дымковской игрушки). Закрепление разных способов лепки из различных материалов (из теста). Дальнейшее совершенствование умения лепить птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и активного тяготения к книге, красоте художественного слова (К. Ушинский «Пчелки на разведках», Е. Благинина «Верба», Е. Стюарт «Подснежник», Н. Нищева «Крокус», А. Матутис «Гуси возвращаются»). Воспитание способности воспринимать красоту художественного произведения, любви к прекрасному, доброму, справедливому. Формирование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному.

Музыкальное развитие

Слушание

Развитие умения различать жанры, характер произведения, средства музыкальной выразительности. Упражнение в различении тембра звучания музыкальных инструментов («Вальс» из «Детского альбома» П. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки).

Пение

Формирование способности петь легким звуком, чисто интонировать мелодию, брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения, точно передавать ритмический рисунок в соответствии с текстом. Упражнение в пении без музыкального сопровождения («Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «В нашей группе на окне», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Виноградова; «Здравствуй, весна!», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко).

Песенное творчество

Развитие способности сочинять мелодию (песенку).

Пальчиковая игра

Развитие мелкой моторики, речи, координации движений (пальчиковая игра «Кап-кап-кап!», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой).

Музыкально-ритмические движения

Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера частей музыки, реагировать на акценты, темп, динамику, ритм. Упражнение в качественном исполнении танцевальных движений, воспитание коммуникативной культуры («Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Веснянка», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Найди игрушку», латв. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Жмурки с погремушкой», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова).

Развитие танцевально-игрового творчества

Развитие умения творчески инсценировать песни («Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского).

Развитие чувства ритма, музицирование

Совершенствование игры на металлофоне («Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, муз. Т. Попатенко). Развитие чувства ритма (музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»).

△ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению, творчеству; развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре. Развитие наблюдательности, собранности, волевых и нравственных качеств; формирование гуманных отношений между детьми. Дальнейшее совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах, подвижных играх (релаксационные упражнения «Снеговики», «Тени», подвижная игра «Клен»). Развитие интеллектуального мышления; формирование абстрактных представлений в настольно-печатных играх¹. Формирование целенаправленности и устойчивости внимания. Развитие организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Дальнейшее совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой сюжет (сюжетно-ролевая игра «Магазин»). Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения, умения следовать этим правилам. Дальнейшее совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща, устанавливать дружеские отношения со сверстниками. Продолжение работы по полоролевому воспитанию детей, формированию навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам. Закрепление представлений об общественном значении труда взрослых. Совершенствование умения выполнять в повседневной жизни действия по самообслуживанию, основываясь на понимании важности опрятности, аккуратного

¹ Нищева Н. В. Волшебное дерево. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

внешнего вида. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, приносить своим трудом пользу и радость другим людям. Формирование трудолюбия, отрицательного отношения к лени, безделью. Дальнейшее совершенствование стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, транспорте. Дальнейшее закрепление правил безопасного поведения в природе. Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.

△ Образовательная область «Физическое развитие»

Совершенствование умений в основных видах движений. Содействие сохранению и укреплению здоровья детей, предупреждение утомления. Формирование умения ходить по кругу друг за другом в чередовании с выполнением игровых подражательных движений «Пингвин», «Разведчик», «Маугли». Упражнение в беге по кругу друг за другом в чередовании с выполнением игрового подражательного движения «Обезьянка». Формирование умения прокатывать мячи по прямой, «змейкой» с помощью палочек, дощечек. Совершенствование умения перешагивать один за другим 5—6 кубов, набивных мячей. Формирование умения выполнять ОРУ для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног без предметов. Продолжение приучения детей осознанно следить за положениями и движениями частей своего тела в разнообразных упражнениях. Привитие интереса к русским народным играм, формирование умения брать на себя роль водящего, развитие ловкости, воспитание выдержки в подвижной игре «Птицелов». Продолжение формирования умения действовать в соответствии с правилами игры, развитие зрительного внимания, поощрение проявления находчивости, взаимовыручки в подвижной игре на прогулке «Зима и весна». Развитие ритmicности и интонационной выразительности речи, координация движений с речью, обогащение двигательного опыта детей в подвижной игре с речевым сопровождением на прогулке «Праздник мам». Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Весна. Приметы весны. Мамин праздник», развитие слухового внимания и воображения в игре малой подвижности на прогулке «Путаница». Формирование доступных представлений и знаний о пользе физических упражнений и игр, об основных гигиенических требованиях и правилах, правилах техники безопасности во время проведения подвижных игр, при пользовании спортивным инвентарем. Привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования. Содействие формированию правильной осанки и предупреждение плоскостопия. Воспитание интереса к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Закрепление навыка выполнения утренней гимнастики. Обеспечение ежедневных активных прогулок на свежем воздухе.

Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения, опыты. Взаимодействие ДОО и семьи

Праздничный утреник «Подарок для мамочки».

Методический комплект к программе Н. В. Ницевой

Наталья Валентиновна Ницева,
Людмила Борисовна Гавришева,
Юлия Анатольевна Кириллова

**Комплексно-тематическое планирование коррекционной
и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет)**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник И. Н. Ржевцева
Корректоры Т. В. Никифорова, Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.
Подписано в печать 20.07.2016.

Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 20,0. Тираж 10 000 (1-й завод 2500) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.