

Н. В. Нищева

**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ
ПЕРЕСКАЗУ
ПО ОПОРНЫМ
КАРТИНКАМ
(5—7 лет)**

Выпуск 4



Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2017

ББК 74.102

Н71

Нищева Н. В.

Н71 Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5—7 лет). Вып. 4. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 24 с., цв. ил.

ISBN 978-5-906852-23-6

В пособии представлены адаптированные для дошкольников рассказы и сказки русских писателей Е. Чарушина, В. Сутеева, Б. Житкова. Только такие тексты покажут детям истинную красоту родной речи, пробудят желание говорить правильно. Для организации бесед по прочитанным произведениям в пособии содержатся вопросы и предполагаемые ответы детей. Опорные картинки заменят план пересказа и станут для детей хорошими помощниками.

Пособие адресовано учителям-логопедам, педагогам ДОО, учреждений дополнительного образования и родителям дошкольников 5—7 лет.

ББК 74.102

ISBN 978-5-906852-23-6

© Н. В. Нищева, 2016

© О. Калашникова, 2016

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2016

От автора

Развитие связной речи и коммуникативных навыков у дошкольников – одна из важнейших задач детского сада. К семи годам нормально развивающийся ребенок должен овладеть основными формами устной речи – внешней устной и внутренней, диалогической и монологической.

Обучению дошкольников рассказыванию в детском саду отводится особое место, потому что именно рассказывание является одним из действенных средств развития связной речи.

В методической литературе принято выделять **рассказывание по восприятию** (рассказы-описания о предметах и объектах, рассказы по сериям картинок и по картинкам, пересказ текста), **рассказывание по памяти** (из личного или коллективного опыта детей) и **творческое рассказывание** (рассказывание по воображению).

Пересказ является достаточно простым видом речевой деятельности и представляет собой связное воспроизведение прослушанного текста, которое может быть как близким к тексту, так и кратким.

Действенным средством обучения дошкольников пересказу являются мнемотехнические приемы, к которым можно отнести и использование опорных картинок.

В пособии представлены адаптированные для дошкольников рассказы и сказки русских писателей Е.Чарушина, В. Сутеева, Б. Житкова. Именно такие тексты покажут детям истинную красоту родной речи, привьют чувство языка, пробудят желание говорить правильно. Для организации бесед по рассказам и сказкам в пособии содержатся вопросы и предполагаемые ответы детей. Опорные картинки заменят собой план пересказа и станут для детей хорошими помощниками.

Структура образовательной ситуации по обучению дошкольников пересказу по опорным картинкам

1. Организационный момент. Сообщение темы занятия, чтение стихотворения, загадывание загадки, прослушивание фрагмента музыкального произведения и т. п. (для создания эмоционального фона восприятия текста).
2. Выразительное чтение рассказа или сказки педагогом без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста).
3. Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых и непонятных слов.
4. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения.
5. Пауза для подготовки к пересказу.
6. Пересказ текста детьми с опорой на картинки.
7. Оценка работы детей.

Удачи вам в обучении пересказу ваших воспитанников!

Как зима кончилась

Началась весна. Мы хотели идти гулять без пальто, но нам без пальто не разрешили. На улице погода была очень хорошая: солнце светило и снег таял. Везде текла вода. Мы прорыли канавку, и вода громко зажурчала и потекла по каналу. Из дома я принес деревянный пароходик (я его сам сделал) и привязал к нему доски — баржи. Пароходик вел их по каналу на буксире, а я все время гудел, как настоящий пароход. На одну баржу я посадил пластмассового утенка. Маша сказала, что утенок сам должен плавать, но я объяснил ей, что, во-первых, он дырявый и может утонуть и, во-вторых, он капитан каравана судов, и прочел ей наизусть стихи Маршака:

Ведет кораблик Утка,
Испытанный моряк.
— Земля! — сказала Утка. —
Причаливайте. Кряк!

Я хотел прокатить по каналу и котенка Усика, но он стал шипеть, царапаться и вырываться и не захотел плавать. А Маша катала лодку с парусом; она у нее все время переворачивалась. Наверное, ветер был не попутный.

По В. Сутееву

Вопросы для беседы по тексту

1. Какое время года началось?

(Началась весна.)

2. В каком виде дети хотели пойти гулять?

Почему им не разрешили пойти гулять без пальто? (Дети хотели пойти гулять без пальто, но им не разрешили, потому что было еще не очень тепло.)

3. Какая погода была на улице? Опишите.

(На улице погода была очень хорошая: солнце светило и снег таял. Везде текла вода.)

4. Что сделали дети? Как потекла вода по каналу? (Дети прорыли канавку, и вода громко зажурчала и потекла по каналу.)

5. Что принес мальчик из дома? (Из дома мальчик принес деревянный пароходик — он его сам сделал — и привязал к нему доски — баржи.)

6. Как пароходик плыл по каналу? (Пароходик вел баржи по каналу на буксире, а мальчик все время гудел, как настоящий пароход.)

7. Кого мальчик посадил на одну баржу?

(На одну баржу мальчик посадил пластмассового утенка. Сестренка сказала ему, что утенок сам должен плавать, но брат объяснил ей, что, во-первых, он дырявый и может утонуть и, во-вторых, он капитан каравана судов.)

8. Какое стихотворение прочитал мальчик сестре? (Он прочел ей стихи Маршака:

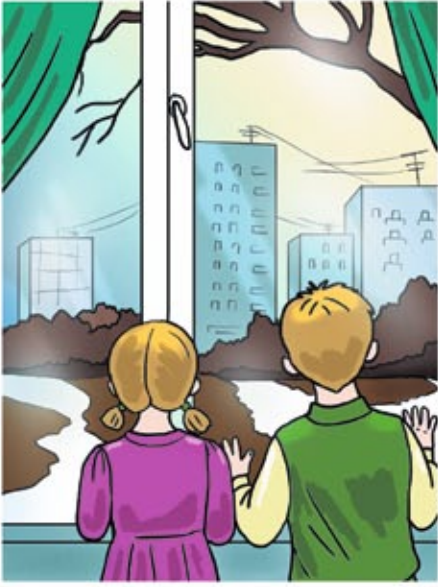
Ведет кораблик Утка,
Испытанный моряк.
— Земля! — сказала Утка. —
Причаливайте. Кряк!)

9. Кого еще хотел прокатить мальчик?

(Мальчик хотел прокатить котенка Усика, но Усик не захотел плавать. Он шипел, царапался и вырывался. Котята не любят воду.)

10. Чем занималась сестренка мальчика

Маша? (Маша катала лодку с парусом; она у нее все время переворачивалась. Наверное, ветер был не попутный.)



Мы в лесу

У нас в лесу вдруг появилось много грибов и ягод, и мы пошли их собирать.

Ваня всё смеялся и говорил, что собирать грибы — это очень просто, и собирал все грибы, которые ему попадались. А попадались ему всякие поганки и мухоморы, и он совсем не находил хороших грибов. Малину Ваня тоже не собирал — он всё съедал, прямо с кустов. А я искала грибы, как учила меня бабушка: заглядывала под елочки — там растут белые грибы и рыжики. Красные подосиновики я искала в траве под небольшими осинами, а подберезовики — прямо на полянках. Скоро я собрала целую корзинку грибов.

Котенок Усик в лесу познакомился с лягушкой: сначала испугался, потом — ничего, а лягушка сначала — ничего, потом испугалась и ускакала. С Чапкой была целая история: она нашла два белых гриба, залаяла, а грибы вдруг сами побежали в лес! Чапка — за ними, а мы — за Чапкой! Когда мы догнали грибы, то увидели ежика: он наколол себе на спину два белых гриба и нес их домой своим ежатам. Мы не тронули ежика с грибами и пошли домой. По дороге я загадала Ване загадку, которую сама придумала:

Стоит в красной шапке,
На одной ноге,
Никуда не идет.
Кто такой?

А Ваня говорит: «Это ты. Промочила одну ногу и боишься идти домой». Я ему сказала: «Какой ты глупый! Это — гриб!» Но он не согласился. А в это время мы уже пришли домой.

По В. Сутееву

Вопросы для беседы по тексту

1. Куда пошли дети и почему?

(В лесу вдруг появилось много грибов и ягод, и дети пошли их собирать.)

2. Что говорил Ваня сестре?

(Ваня всё смеялся и говорил, что собирать грибы — это очень просто, и собирал все грибы, которые ему попадались.)

3. Какие грибы попадались Ване?

(Попадались ему всякие поганки и мухоморы, и он совсем не находил хороших грибов.)

4. А как Ваня собирал малину? (Малину Ваня тоже не собирал — он всё съедал, прямо с кустов.)

5. Как собирала грибы Ванина сестра?

(Девочка искала грибы, как учила ее бабушка: заглядывала под елочки — там растут белые грибы и рыжики. Красные подосиновики она искала в траве под небольшими осинами, а подберезовики — прямо на полянках. Скоро она собрала целую корзинку грибов.)

6. С кем познакомился в лесу котенок Усик?

(Усик познакомился с лягушкой: сначала испугался, потом — ничего, а лягушка сначала — ничего, потом испугалась и ускакала.)

7. Какая история приключилась с Чапкой?

(Чапка нашла два белых гриба, залаяла, а грибы вдруг сами побежали в лес! Чапка — за ними, а дети — за Чапкой! Когда дети догнали грибы, то увидели ежика: он наколол себе на спину два белых гриба и нес их домой своим ежатам.)

8. Какую загадку загадала Ване сестра?

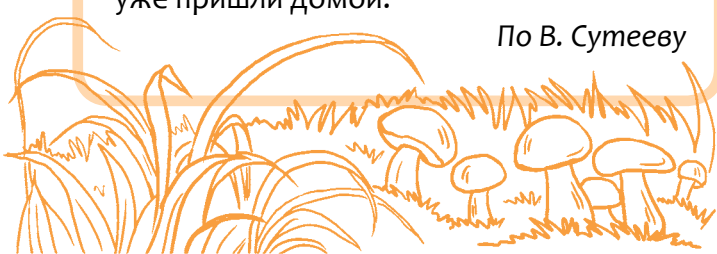
(По дороге девочка загадала Ване загадку, которую сама придумала:

Стоит в красной шапке,
На одной ноге,
Никуда не идет.
Кто такой?)

9. Отгадал ли Ваня загадку? (А Ваня сказал сестре: «Это ты. Промочила одну ногу и боишься идти домой».)

10. Что сказала ему сестра? («Какой ты глупый! Это — гриб!»)

11. Согласился ли с ней Ваня? (Ваня не согласился с сестрой. И в это время дети уже пришли домой.)





Наталья Валентиновна Нищева

Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5—7 лет)

Выпуск 4

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Н. Б. Абалакова

Художник О. Ю. Калашникова

Дизайн, верстка Н. С. Сенченкова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:

ООО «АРОС-СПб»,

192029 Санкт-Петербург, а/я 37.

Тел. (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 19.01.2017.

Формат 60x90 $\frac{1}{8}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Candara. Усл. печ. л. 3,0. Доп. тираж 3 900 экз.

Заказ №

Отпечатано в типографии

ООО «Типографский комплекс "Девиз"»

195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44