

---

Работаем по программе «Детство»

---

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  
В ФОРМЕ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ**

**Подготовительная к школе группа (6—7 лет)**

*Авторы-составители: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2016

**ББК 74.102**  
**Р31**

**Р31** Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6—7 лет) / авт.-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 208 с.

ISBN 978-5-906852-13-7

В данном пособии представлены сценарии активизирующего общения игровых обучающих ситуаций (ИОС) для детей 6—7 лет. Разработанные сценарии позволят педагогам-практикам организовать образовательный процесс по речевому развитию в группах ДОО для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Предложенная форма работы (ИОС) направлена на формирование у детей заинтересованного отношения к речевой и коммуникативной деятельности, обеспечения разностороннего воспитательного влияния на их речевое и социально-коммуникативное развитие.

Методическое пособие адресовано воспитателям, руководителям ДОО, интересующимся проблемой речевого развития детей дошкольного возраста.

**ББК 74.102**

## Введение

---

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком на данном этапе является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития.

В дошкольном детстве ребенок овладевает прежде всего диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых, например, в построении монолога, который создается по законам литературного языка. Только специальное речевое воспитание подводит старшего дошкольника к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Речевое развитие рассматривается нами в контексте взаимодействия педагога и ребенка, овладевающего родным языком.

Главная цель речевого развития детей седьмого года жизни состоит в том, чтобы каждый ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. (Заметим, что индивидуальные различия в уровне речевого развития у детей одного возраста могут быть исключительно велики.)

Предлагаемая нами система речевой работы способствует последовательному усвоению структурных элементов языка. Основным в таком усвоении является создание оптимальных педагогических условий для развития языковых способностей детей 6—7 лет.

Важной составной частью речевой работы в подготовительной к школе группе является развитие образной речи. Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводят к развитию у детей поэтического слуха, и на этой основе развивается его способность к словесному творчеству. По тому, как выпускник детского сада умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого и психического развития. Умение рассказывать, сочинять, творить помогает ребенку быть общительным, преодолеть молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Учить ребенка рассказывать, создавать собственные речевые высказывания — значит формировать его связную речь. Эта задача как составная входит в общую задачу развития речи детей старшего дошкольного возраста.

В подготовительной к школе группе основной задачей по развитию речи является выявление индивидуальных способностей детей в речевой деятельности, развитие творчества. Творческие проявления старших дошкольников в речевой деятельности можно наблюдать как в содержании, так и в средствах его передачи. В образователь-

---

## ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ПООП «ДЕТСТВО»

---

### ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Владение речью как средством общения и культуры.*** Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать их в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие речевого творчества.** Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказов по кляксографии, по пословицам, с использованием приемов ТРИЗ. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Обогащение активного словаря.** Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение звукового анализа четырех- и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

---

## Сценарии активизирующего общения

---

### 1. «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО КРАСНОЕ!»

#### **Программные задачи:**

- обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения;
- поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- продолжать развивать интерес у детей с изменениями, происходящими в природе;
- активизировать мыслительную деятельность, совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы;
- развивать интерес к творческой продуктивной речевой деятельности;
- учить детей во время совместной деятельности договариваться и доводить начатое дело до конца;
- воспитывать бережное отношение к родной природе.

#### **Предварительная работа:**

- рассматривание картин, видеозаписей с изображением признаков лета;
- загадывание и отгадывание загадок по данной теме;
- заучивание заклички о лете;
- рассматривание репродукций с летними пейзажами русских художников;
- беседы о лете и летних развлечениях;
- разучивание стихов о лете.

#### *Крестьянские дети*

Ух, жарко!.. До полдня грибы собирали.  
Вот из лесу вышли — навстречу как раз  
Синеющей лентой, извилистой, длинной,  
Река луговая; прыгнули гурьбой,  
И русских головок над речкой пустынной —  
Что белых грибов на полянке лесной!  
Река огласилась и смехом, и воем:  
Тут драка — не драка, игра — не игра...  
А солнце палит их полуденным зноем.  
— Домой, ребятишки! Обедать пора.  
Вернулись. У каждого полно лукошко,

А сколько рассказов! Попался косой,  
Поймали ежа, заблудились немножко  
И видели волка... У, страшный какой! <...>  
*Н. Некрасов*

### ***Здравствуй, лето!***

Сколько солнца! Сколько света!  
Сколько зелени кругом!  
Что же это? Это ЛЕТО  
Наконец спешит к нам в дом.  
Певчих птиц разноголосье!  
Свежий запах сочных трав,  
В поле спелые колосья  
И грибы в тени дубрав.  
Сколько вкусных сладких ягод  
На поляночке в лесу!  
Вот наемся я и на год  
Витаминов запасу!  
Накупаюсь вволю в речке,  
Вволю буду загорать.  
И на бабушкиной печке  
Сколько хочешь буду спать!  
Сколько солнца! Сколько света!  
Как прекрасен летний зной!  
Вот бы сделать так, чтоб лето  
Было целый год со мной!

*Т. Бокова*

#### **Материалы и оборудование:**

- репродукции картин с изображениями летних признаков в природе;
- сюжетные картинки для составления описательных рассказов о летних изменениях в природе;
- аудиозапись (П. Чайковский «Времена года. Июнь»).

#### ***Ход ситуации***

*Педагог приглашает детей удобно расположиться на ковре и начинает с ними беседу.*

Воспитатель. Ребята, по каким признакам можно понять, что наступило долгожданное лето? Как вы думаете, что изменилось в поведении птиц?

Дети. Птицы стали петь веселее, вьют гнезда.

Воспитатель. А какую птичку мы не видим, но можем услышать?



Дети. Кукушку.

Воспитатель. Лето — самое прекрасное время года, потому что природа проснулась и подарила нам яркие, незабываемые краски. Послушайте стихотворение «Лето» Бориса Заходера.

«Шагай!» — поманила  
Лесная дорожка.  
И вот зашагал  
По дорожке Алешка.  
Ведь летом в лесу  
Интересно, как в сказке:  
Кусты и деревья,  
Цветы и лягушки,  
И травка зеленая  
Мягче подушки!

О каких признаках лета говорится в этом стихотворении?

Дети (*по очереди*). Зеленая травка, кусты, деревья тоже зеленые. Летом много цветов. В траве прыгают лягушки.

Воспитатель. Ребята, я приготовила вам загадки, послушайте их и попробуйте отгадать.

Бусы красные висят,  
Из кустов на нас глядят.  
Очень любят бусы эти  
Дети, птицы и медведи.

Дети. Малина.

Воспитатель.

На лесной полянке  
Красуется Татьяна:  
Алый сарафан,  
Белые крапинки.

Дети. Земляника.

Воспитатель.

Пушистая вата  
Плывет куда-то.  
Чем вата ниже,  
Тем дождик ближе.

Дети. Облака.

Воспитатель.

Крашеное коромысло  
Через реку повисло.

Дети. Радуга.

Воспитатель.

Шар воздушный золотой  
Над рекой остановился,  
Покачался над водой,  
А потом за лесом скрылся.

Дети. Солнце.

Воспитатель.

Я соткано из зноя,  
Несу тепло с собою,  
Я реки согреваю,  
«Купайтесь!» — приглашаю.  
И любите за это  
Вы все меня. Я — ...

Дети. Лето.

Воспитатель.

Кто всю ночь  
По крыше бьет  
Да постукивает,  
И бормочет, и поет,  
Убаюкивает?

Дети. Дождь.

Воспитатель.

На зеленой хрупкой ножке  
Вырос шарик у дорожки.  
Ветерок прошуршал  
И развеял этот шар.

Дети. Одуванчик.

Воспитатель. А теперь давайте расскажем и покажем, что мы знаем о лете.

### ***Игра «На лужайке»***

На зеленой на лужайке  
Заиграла балалайка.  
Заиграла дудочка,  
Дудочка-погудочка.  
В сарафане красеньком  
Заплясала Настенька.

*Дети стоят лицом в круг и изображают  
игру на балалайке.*

*Изображают игру на балалайке.*

*Дети пляшут.*

Воспитатель. Пришло лето, можно играть на улице, давайте еще поиграем.

**Игра «Успей занять свое место».** Дети образуют круг, водящий рассчитывает их по порядку номеров. Водящий становится в центре круга. Он громко называет два каких-нибудь номера. Названные номера должны поменяться местами. Задача водящего — опередить одного из них и занять его место. Оставшийся без места идет на место водящего. Номера, которые были присвоены игрокам в начале игры, не должны меняться, даже когда тот или иной из них становится временно водящим.

По окончании игры педагог предлагает детям удобно полукругом расположиться на ковре, а потом продолжает с ними беседу.

Воспитатель. Ребята, какое сейчас время года?

Дети. Лето.

Воспитатель. Лето наступило, когда закончилась...

Дети. Весна.

Воспитатель. Назовите летние месяцы.

Дети. Июнь, июль, август.

Воспитатель. Что происходит с солнцем летом?

Дети. Летом солнце ярко светит, греет, припекает.

Воспитатель. Почему летом можно купаться, а весной нельзя?

Дети. Летом жарко и вода в реке теплая, а весной тепло, но вода холодная.

Воспитатель. Какое небо летом?

Дети. Небо летом голубое, ясное, с нежными белыми облаками.

Воспитатель. Зимой идет снег, а летом — ...

Дети. Дождь.

Воспитатель. Что происходит летом с деревьями, кустарниками?

Дети. Сначала деревья цветут, потом появляются маленькие плоды, которые все лето растут и поспевают.

Воспитатель. Что растет в огороде летом?

Дети. Летом в огороде растут овощи.

Воспитатель. Какие овощи?

Дети (*по очереди*). Помидоры, огурцы, лук, картофель, кабачки, фасоль, баклажаны, редис.

Воспитатель. Какие насекомые летом встречаются на лугу, в поле, в лесу?

Дети (*по очереди*). Комары, мошки, бабочки, жуки, пауки, стрекозы, кузнечики, осы, пчелы, шмели.

Воспитатель. Летняя ночь короткая или длинная?

Дети. Короткая.

Воспитатель. А день?

Дети. День длинный.

Воспитатель. Дети, кто-нибудь из вас умеет плести венки из цветов? Не умеете? Давайте поучимся делать это. Но мы будем не просто плести венок, а еще и рассказывать стихи о цветах, из которых его плетем. Смотрите и слушайте, как это делаю я.

*Педагог произносит слова, имитируя при этом руками плетение венка из полевых цветов. Дети по очереди помогают взрослому произносить текст и повторяют за ним движения рук.*

### **Игра «Сплетем венок»**

Колокольчики-звоночки  
Я вплету в венок дочке.

1-й ребенок.

Одуванчик у дорожки —  
Как воздушный шар на ножке.

2-й ребенок.

Клевер душистый цветет на лугу.  
Глаз от него оторвать не могу.

3-й ребенок.

В чистом поле у реки,  
Словно звезды, васильки.

4-й ребенок.

Ромашка белоснежная.  
Она такая нежная.

Воспитатель. Вот какой замечательный венок у нас получился, потому что мы работали дружно и помогали друг другу. А теперь давайте составим рассказ о лете, используя сюжетные картинки (см. рис. 1).

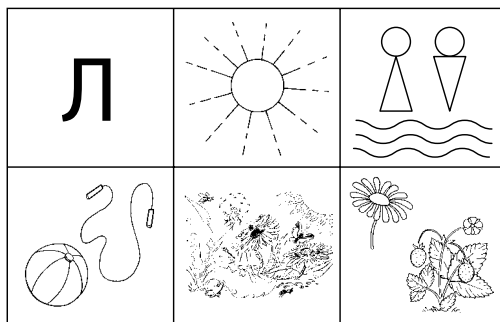


Рис. 1

*Каждый ребенок берет в руки сюжетную картинку, изображающую лето, внимательно рассматривает ее, а потом по опорным словам воспитателя дети все вместе составляют рассказ о лете и его признаках. Например, воспитатель произносит слово «травка».*

Дети. Летняя травка зеленая и пушистая.

Воспитатель. Бабочки.

Дети. Бабочки летают и садятся на цветочки.

Воспитатель. Кукушка.

Дети. Кукушка поет песенку: «Ку-ку, ку-ку».

с замыслом автора и первой команды, то команда за свою пантомиму получает «солнышко».

*По окончании выполнения задания педагог знакомит команды со следующим заданием.*

**Задание 7. «Загадки о буквах».** Педагог загадывает загадки о буквах русского алфавита (автор И. Агеева), команды по очереди их отгадывают. За каждую правильную отгадку команда получает «солнышко».

Воспитатель.

Айболиту все сперва

Говорили букву...

Дети. А.

Воспитатель.

Обруч, мяч и колесо

Вам напомнят букву...

Дети. О.

Воспитатель.

В старом дереве дупло

Ну совсем как буква...

Дети. О.

Воспитатель.

Давно известно детям всем:

Корова знает букву...

Дети. М.

Воспитатель.

Каждый барашек скажет тебе,

Очень уж любят они букву...

Дети. Б.

Воспитатель.

Целый час жужжит уже

На цветочке буква...

Дети. Ж.

Воспитатель.

На одной стоит ноге,

Любят гуси букву...

Дети. Г.

Воспитатель.

Для шипенья хороша

В алфавите буква...

Дети. Ш.

Воспитатель.

Узнаешь сразу ты ее —

С двумя глазами буква...

Дети. Ё.

Воспитатель.

«Горячо как мне в свече!» —  
Причитает буква...

Дети. Ч.

Воспитатель.

«Хи-хи-хи, ха-ха-ха!» —  
Так хохочет буква...

Дети. Х.

Воспитатель.

Ходит с палочкой, увы,  
По страницам буква...

Дети. Ы.

Воспитатель.

Не получится борща,  
Если нет в нем буквы...

Дети. Щ.

Воспитатель.

Точит коготь на крыльце  
Царапучка буква...

Дети. Ц.

Воспитатель.

Я, очки на нос надев,  
Стану сразу буквой...

Дети. Ф.

Воспитатель.

Я нашел сучок в лесу,  
Он похож на букву...

Дети. У.

Воспитатель. Ребята, а теперь будьте внимательны и не торопитесь отвечать.

Подумайте сначала.  
Мы запомнили легко:  
Номер первый — буква...

Дети. Не О, а А.

Воспитатель.

Кусок от бублика я съел,  
И получилась буква...

Дети. Не Л, а С.

Воспитатель.

Круглой формы голова,  
Той же формы буква...

Дети. Не А, а О.

## Литература

---

1. *Арушанова А. Г.* Речь и речевое общение детей: метод. пособие для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2004.
2. *Арушанова А. Г.* Формирование грамматического строя речи: метод. пособие для воспитателей. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. *Баландина Л. А.* Риторика для малышей: метод. пособие по обучению риторике дошкольников. — Ростов н/Д: Феникс, 2003.
4. *Белая К. Ю.* Инновационная деятельность в ДОУ: метод. пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2004.
5. *Белобрыкина О. А.* Речь и общение. — Ярославль: Академия развития, 2003.
6. В мире мудрых пословиц: комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. — Харьков: Ранок, 2007.
7. Дошкольное образование. Педагогическая практика: учеб. пособие / сост. Н. А. Скопинова, Е. Ф. Баранова. — М.: УЦ «Перспектива», 2010.
8. Занимательное азбуковедение: кн. для учителя / сост. В. Волина. — М.: Просвещение. 1991.
9. *Ельцова О. М., Горбачевская Н. Н., Терехова А. Н.* Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
10. *Ельцова О. М.* Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
11. *Иванова А. И.* Модульный принцип педагогического процесса в ДОУ: метод. пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2007.
12. *Литвинова М. Ф.* Русские народные подвижные игры. — М.: Айрис-Пресс, 2004.
13. *Маханева М. Д.* Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: организационно-методический аспект. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.
14. *Микляева Н. В.* Инновации в детском саду: пособие для воспитателей. — М.: Айрис-Пресс, 2008.
15. *Нищева Н. В.* Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на вырост». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
16. Практикум по профессиональной коммуникации педагогов: рекомендации, игры, тренинги / авт.-сост. О. М. Ельцова. — Волгоград: Учитель, 2010.
17. Приказ Минобрнауки России № 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
18. Работа с дошкольниками по программам развивающего обучения: метод. пособие / авт.-сост. Л. Р. Бережнова. — М.: Аркти, 2007.
19. *Сажина С. Д.* Технология интегрированного занятия в ДОУ: метод. пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.

20. *Сидорчук Т. А., Лелюх С. В.* Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: метод. пособие. — М.: Аркти, 2009.
21. *Сидорчук Т. А., Лелюх С. В.* Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине: метод. пособие. — М.: Аркти, 2009.



## Содержание

---

Введение .....	3
Извлечение из ФГОС ДО .....	6
Извлечение из ПООП «Детство» .....	7
Задачи образовательной деятельности .....	7
Содержание образовательной деятельности .....	7
Сценарии активизирующего общения .....	10
1. «Здравствуй, лето красное!» .....	10
2. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» .....	16
3. «Зинькины загадки для умных ребят» (осень) .....	20
4. «Расскажем Серой Шейке о перелетных птицах» .....	27
5. «Даренка и Серебряное копытце рассказывают ребятам о своих лесных друзьях» .....	34
6. «Сундучок бабушки Рассказушки» .....	38
7. «Копейка рубль бережет» .....	42
8. «Лесные помощники» .....	48
9. «Остров загадок» .....	53
10. «Путешествие по сказке Шарля Перро „Красная шапочка“» .....	64
11. «Как Наф-Наф учил ребят строить дом» .....	73
12. «Как ребята рассказывали Зиньке о детских зимних забавах» .....	78
13. «Встреча у новогоднего костра» .....	83
14. «Приключения ребят с Гердой и Каем на Севере» .....	91
15. «Чудеса из ткани – умелыми руками» .....	97
16. «Приезжай, Незнайка, в город к нам, будем рады мы гостям» .....	102
17. «Встреча знатоков детской литературы в библиотеке» .....	108
18. «Научим Карлсона правильно питаться» .....	115
19. «Новые приключения Кота в сапогах в сказках Шарля Перро» .....	122
20. «Встреча в клубе «Знатоки родного языка» .....	126
21. «Поможем Мальчику-звезде стать добрым» .....	134
22. «Приключения детей в театре папы Карло» .....	139
23. «Ванька и ребята на ярмарке игрушек» .....	145
24. «Приключения доктора Айболита и его друзей в Африке» .....	149
25. «Весна в гости к нам пришла» .....	157
26. «Как Незнайка и ребята делились своими знаниями о космосе» .....	163
27. «Расскажем синичке Зиньке о весенних изменениях в природе» .....	171
28. «Как Светофор Светофорович Незнайке и ребятам давал уроки Правил дорожного движения» .....	179
29. «Как у солнышка появились новые друзья» .....	184
30. «Пчелиный луг» .....	189
31. «Зинькины загадки для умных ребят» (лето) .....	194
Литература .....	202

**Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»  
в форме игровых обучающих ситуаций  
Подготовительная к школе группа (6—7 лет)**

Авторы-составители:  
Ольга Михайловна Ельцова,  
Лариса Вениаминовна Прокопьева

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Е. В. Ушакова  
Художник И. Н. Ржевцева  
Корректоры: Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева  
Дизайнер А. В. Чипчикова  
Верстка А. В. Шакиров

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»,  
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 20.07.2016.  
Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 13,0.  
Тираж 10 000 (1-й завод 2500) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14