

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В ФОРМЕ ИГРОВЫХ
ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ**

Старшая группа (5—6 лет)

- Р31** Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5—6 лет) / авторы-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 160 с.

ISBN 978-5-906852-02-1

В пособии представлены сценарии активизирующего общения игровых обучающих ситуаций (ИОС) для детей 5—6 лет. Содержание предложенных в книге сценариев активизирующего общения опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым ребенком. Педагог и ребенок выступают в ИОС как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Согласно ФГОС ДО, построение образовательного процесса в ДОО должно проходить на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования.

Методическое пособие адресовано воспитателям, руководителям, педагогическим коллективам ДОО, которые реализуют основную образовательную программу «Детство».

ББК 74.100

Введение

Игровая обучающая ситуация (ИОС) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования выступает как форма непосредственно образовательной деятельности с чередованием видов детской деятельности, с физкультминуткой, с переключением внимания, с шуткой-прибауткой, с игрой, с соревновательным моментом, с кооперацией, с наглядностью, с метафорами и аналогиями, с опорой на спонтанный опыт ребенка, с познавательным интересом, с удивлением.

Обучение игровому (диалогическому) общению осуществляется в форме *сценариев активизирующего общения*, которые являются методической основой игровых развивающих ситуаций (аналогично тому, как занятие проводилось всегда на основе конспекта).

В сценариях активизирующего общения ставятся и решаются такие задачи, как познавательное и коммуникативное развитие детей, пробуждение собственной речевой и социальной активности каждого ребенка.

Сценарии активизирующего общения имеют не учебную, а игровую, коммуникативную мотивацию. Поэтому составляющими игровой развивающей ситуации могут быть:

- разговор воспитателя с детьми;
- беседы-диалоги;
- дидактические, подвижные, народные игры;
- инсценировки;
- игры-драматизации;
- занятия изобразительной деятельностью, конструированием;
- имитационные упражнения, обследование предметов (рассматривание игрушек, предметов, картин).

В таких видах деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

В сценариях активизирующего общения взрослый выступает как партнер по общению, т. е. он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходит от неприятных ситуаций.

Кроме этого, игровая обучающая ситуация обязательно предполагает игровой стиль поведения всех участников данного мероприятия, включая педагога, невозможность детального планирования и выстраивания перспективы, т. е. в сценарии большая доля отводится импровизации.

Важно понимать, что при такой форме организации детской деятельности дети играют первую скрипку: сами могут придумывать содержание деятельности, способы достижения цели. Ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу в ИОС, что позволяет создать атмосферу психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Как показала образовательная практика, даже самый застенчивый ребенок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность. Он получает удовольствие от того, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного.

Совместная деятельность преобразуется так, чтобы одновременно решать задачу установления эмоциональных личностных контактов между детьми. Это достигается за счет изменения стиля взаимоотношений педагога и детей, за счет изменения его обучающей позиции на партнерскую, а также за счет расширения форм организации обучения (подключения деятельности кооперативного типа, конструирования, коллективной игры-драматизации, театрализованных представлений, совместных игр-фантазий).

Важную роль в развитии контактоустанавливающей функции играет организация пространства общения.

В ходе ИОС педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навык сотрудничества, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Кооперативная деятельность старших дошкольников используется для развития у них доброжелательного отношения друг к другу, выдержки, целеустремленности.

Содержание сценария активизирующего общения должно опираться на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым ребенком. Поэтому в процессе общения ИОС предполагает не только одностороннее воздействие педагога на ребенка, но и обратный процесс. Активно участвуя в совместной деятельности, ребенок не просто безоговорочно принимает (усваивает) все, что сообщает ему педагог, а имеет возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, лично значимый для него. Таким образом, педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта.

Основной замысел игровой обучающей ситуации состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного усвоения этого нового содержания.

Педагог, разрабатывая сценарий активизирующего общения, должен продумать не только то, какой материал он будет преподносить, но и то, какие воз-

можно переключки этого материала с личным опытом детей. При организации ИОС профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию старшего дошкольника по содержанию обсуждаемой темы. Взрослому обязательно нужно подумать, как обсуждать детские версии, чтобы исключить жестко оценочную ситуацию (правильно — неправильно) и обеспечить равноправный диалог. Только в этом случае дети будут стремиться быть услышанными взрослым.

В старшей группе игровые обучающие ситуации имеют свои особенности, и одна из них — активное использование литературного опыта детей. Именно в старшем дошкольном возрасте возникают устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность активно участвовать в игровой обучающей ситуации, сценарий которой разработан на основе знакомого сюжета. В свою очередь активное участие старших дошкольников в игровой ситуации позволяет им лучше понять идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Таким образом, дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

СТАРШАЯ ГРУППА

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ПООП «ДЕТСТВО»

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;

сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества. Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений,

в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

СЦЕНАРИИ АКТИВИЗИРУЮЩЕГО ОБЩЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

1. «ПРЕКРАСНАЯ СТРАНА СЛОВ»

Программные задачи:

- развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;
- развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;
- формировать умение обобщать, классифицировать (морские рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах);
- расширять словарный запас (фантазия, солнце лучистое, течет, журчит, плывет, шумит, рыбы (сом, форель, щука, судак, лещ, плотва, карась, окунь, акула, касатка), улыбка, добрый, нежный, прекрасный) через участие в словесно-речевых играх;
- развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения;
- формировать представление о понятии «фантазия»;
- учить фантазировать, развивать образное представление;
- упражнять в умении рифмовать слова, согласовывая окончания;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность;
- развивать эмоциональную сферу детей.

Предварительная работа:

- разучивание текста и движений пальчиковой гимнастики «Солнышко»;
- знакомство с правилами игры «Слово на ладошке».

Материалы и оборудование: панно с изображениями неба, солнца, реки; камешки округлой формы; корзинка с конфетти; аудиозаписи («волшебная» музыка, песня «Облака — белогривые лошадки» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), звуки реки).

Ход ситуации

Дети находятся в приемной комнате, к ним из группы выходит воспитатель в образе Феи и приглашает детей в путешествие в волшебную Страну слов. Дети входят в группу в сопровождении Феи.

Фея. Ребята, спасибо, что откликнулись на мое приглашение и пришли ко мне в гости. Я Фея из Страны слов. Попадая в эту страну, люди немного меняются. Хотите узнать, как?

Д е т и. Да!

Ф е я. Предлагаю вам совершить путешествие по моей стране. Так как моя страна необычная, то и в путешествие мы отправимся необычным образом — с помощью фантазии. Вы знаете, что это такое?

Педагог выслушивает предположения детей, уточняющими вопросами помогает старшим дошкольникам грамматически правильно сформулировать ответы.

Ф е я. Фантазия — это наши мечты. Все мы о чем-то мечтаем, что-то выдумываем, представляем то, чего на самом деле нет и быть не может. Давайте все вместе произнесем слово «фантазия».

Дети сначала хором, потом шепотом, при желании индивидуально произносят слово «фантазия».

Ф е я. Итак, в мою волшебную страну мы попадем с помощью фантазии. Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху мы видим леса, поля, слышим журчание рек, чувствуем свежий запах воздуха после дождя. (*Звучит аудиозапись «волшебной» музыки.*) Вот мы и прибыли. Откройте глаза.

Среди поля голубого
Яркий блеск огня большого.
Не спеша огонь тот ходит,
Землю-матушку обходит,
Светит весело в оконце.
Ну конечно, это — ...

Д е т и. Солнце.

Вместе с Феей дети, взявшись за руки, идут «змейкой» по тропинке и обращают внимание на изображение солнца на панно.

Ф е я. Посмотрите, какое замечательное солнце! От его света мир становится прекрасней. Протяните ладони к солнышку, погрейте их.

Личико солнце согрело,
Потеплело, потеплело.

Дети выполняют поглаживающие движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей.

Наши ручки потянулись,
Наши губки улыбнулись.

Медленно тянут руки вверх, улыбаются.

Ф е я. Дети, солнышко какое?

Д е т и. Яркое, лучистое, горячее, жаркое, большое, круглое.

Ф е я. Давайте с солнышком поиграем.

Дети встают в круг.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко».

Солнышко, солнышко,
Погуляй у речки,
Солнышко, солнышко,
Разбросай колечки.
Мы колечки соберем,
Золоченые возьмем.
Покатаем, поваляем
И назад тебе вернем.

Дети шевелят пальцами обеих рук, имитируя ходьбу.

Быстро сжимают и разжимают кулаки.

Выполняют хватательные движения щепотью.

Круговыми движениями трут ладонь о ладонь.

Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы.

Фея хвалит детей и обращает их внимание на изображение неба на панно.
Ф е я. Молодцы! А что вы можете сказать о небе? Каким оно бывает?
Д е т и. Небо голубое, синее, воздушное, огромное, облачное...
Ф е я. Прекрасно! А теперь присядьте, отдохните, на облака посмотрите.
Звучит аудиозапись песни «Облака — белогривые лошадки».
Ф е я.

Как быстро по небу бегут облака!
Похоже одно на Конька-Горбунка,
Другое распахнуто, словно пальто,
А третье похоже не знаю на что!
А. Кушнер

Ребята, вы наверняка когда-нибудь смотрели облака? На что или на кого они были похожи?

Дети высказываются. Фея улыбкой, поощрительными жестами поддерживает речевую инициативу и речевую самостоятельность детей.

Ф е я. Как вы замечательно описываете облака! А на что похожи облака в моей стране?

Д е т и. На цветы, на барашков, на лошадок, на оладушки, на комочки ваты...

Ф е я. Вы знаете, что слова можно найти везде?

Я слова найду везде —
И на небе, и в воде,
На полу, на потолке,
На носу и на руке.
Вы не слышали такого?
Не беда! Играем в слово!
Н. ПикULEВА

Игра «Слово на ладошке». Педагог предлагает детям поискать слова на небе, на земле. Например:

■ Найдите слова на небе... (*Солнце, облака, воздух.*)

■ Найдите слова на земле... (*Песок, камни, трава, листья, мусор и т. д.*)

Ф е я (*подводит итог*). Какие интересные слова! Скажите, что делает река? Дети называют слова, обозначающие действия (*течет, бежит, журчит, плывет, шумит, плещется, бурлит, шипит, волнуется и т. д.*). За каждое названное слово дети получают от Феи камешки.

Ф е я. Какие вы у меня молодцы! Много слов назвали. А теперь поиграйте с камушками, покатайте их в ладонях.

Через минуту-полторы Фея собирает камешки.

Ф е я. Вернем камушки реке и скажем ей за игру «спасибо».

Звучит аудиозапись звуков реки.

Ф е я. А теперь, ребята, представьте, что мы плывем по реке.

Игра «Мы плывем по теплой речке». Дети вместе с педагогом произносят слова и выполняют соответствующие движения.

Мы плывем по теплой речке,

Имитируют движениями рук плавание в воде.

Тихо плещется вода,

Выполняют потягивания — руки вверх и в стороны.

В небе тучки, как овечки,

Разбежались кто куда,

Выполняют движения руками, имитирующие махи крыльями.

Вот летит большая птица,

Плавно кружит над рекой,

Садятся на несколько секунд в глубокий присед.

Наконец она садится

На корягу под водой.

Выполняют ходьбу на месте.

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем.

А теперь глубокий вдох.

И садимся на песок.

Садятся на ковер.

Ф е я.

Как промолвит речка

Волшебное словечко,

Засыпают раки,

Позабыв о драке.

Как вы думаете, дети, кто еще может жить в реке?

Д е т и. Рыбы.

Ф е я. А каких рыб, живущих в реках, вы знаете? Назовите их.

Фея показывает картинку, дети называют рыбу, которая изображена на ней, потом показ следующей картинки и т. д. Взрослый последовательно

Содержание

Введение	3
Старшая группа	
Извлечение из ПООП «Детство».....	9
Задачи образовательной деятельности	9
Содержание образовательной деятельности.....	9
Сценарии активизирующего общения для детей от 5 до 6 лет	12
1. «Прекрасная Страна слов».....	12
2. «Хоть и холоден батюшка сентябрь, да сыт»	17
3. «Осенняя прогулка».....	21
4. «Путешествие на подводной лодке».....	26
5. «Инструменты»	32
6. «В лес за здоровьем»	37
7. «Покормите птиц зимой!».....	41
8. «Домашние помощники»	46
9. «Как Чиполлино и его друзья попали в беду, а ребята их выручали».....	51
10. «Моя семья»	58
11. «Зайцы».....	63
12. «В гостях у сказки».....	67
13. «Увлекательное путешествие в зимнее царство»	73
14. «Поможем мышатам научиться бережно относиться к хлебу»	80
15. «Прогулка в зимний лес»	87
16. «Март весну встречает»	94
17. «Моя мама».....	99
18. «Расскажем медвежонку, что такое лес».....	103
19. «В гостях у Лесовичка».....	107

20. «Счастлив тот, кого настоящим другом называют».....	111
21. «У Аленушки в гостях».....	114
22. «Научим Барбоса и Бобика гостеприимству и вежливости».....	122
23. «В Стране добрых поступков»	127
24. «В гостях у бабушки в деревне».....	132
25. «Уроки Айболита и Мойдодыра для ребят-дошколят»	140
Литература.....	150

Учебно-методическое пособие

Авторы-составители: Ольга Михайловна Ельцова, Лариса Вениаминовна Прокопьева

**Реализация содержания образовательной области
«Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций
Старшая группа (5—6 лет)**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Корректоры Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева
Художник И. Н. Ржевцева
Дизайнер А. В. Чипчикова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 07.04.2016.

Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 10,0. Тираж 10 000 (1-й завод 3000) экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980 г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.