
Работаем по программе «Детство»

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
В ФОРМЕ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ**

(младший и средний возраст)

Автор-составитель О. М. Ельцова

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2016

Р31

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 224 с. (Работаем по программе «Детство»).

ISBN 978-5-906797-94-0

В пособии представлены сценарии активизирующего общения игровых обучающих ситуаций (ИОС) для детей 2—5 лет. Разработанные сценарии позволят педагогам-практикам организовать образовательный процесс по речевому развитию в группах ДОО для детей младшего и среднего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Предложенная форма работы с детьми (ИОС) направлена на формирование у детей заинтересованного отношения к речевой и коммуникативной деятельности, обеспечения разностороннего воспитательного влияния на их речевое и социально-коммуникативное развитие.

Издание адресовано воспитателям, руководителям ДОО, интересующимся проблемой речевого развития детей дошкольного возраста, а также педагогическим коллективам ДОО, которые реализуют основную образовательную программу «Детство».

ББК 74.102

Введение

В системе дошкольного образования развитие речи занимает ведущее место. Актуальность проблемы развития речи детей дошкольного возраста определяется той уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребенка-дошкольника. Основу отечественной концепции развития речи дошкольников составляет положение Ф. А. Сохина о формировании у детей 3—7 лет элементарного осознания явлений языка и речи, о необходимости лингвистического развития в дошкольном детстве.

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Так, развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком на данном этапе является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок станет им пользоваться в дальнейшем. Основные задачи развития речи: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи. Они решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, которые необходимо решать параллельно и своевременно.

В дошкольном детстве ребенок овладевает прежде всего диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых, например, в построении монолога, который создается по законам литературного языка. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение.

Речевое развитие рассматривается нами в контексте взаимодействия педагога и ребенка, овладевающего родным языком.

Данная проблема тесно связана с педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков. На этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса; овладение звуковой культурой речи; формирование связной речи. Развитие речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей: в познавательной, игровой, конструктивной, художественной, а также в ситуациях каждодневного общения. Данный процесс мы рассматриваем не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми (как становление коммуникативных способностей). Поэтому существенной задачей речевого развития является формирование не только культуры речи, но и культуры общения.

Главная цель речевого развития состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. (Заметим, что индивидуальные различия в уровне речевого развития у детей одного возраста могут быть исключительно велики.)

Предлагаемая нами система речевой работы способствует последовательному усвоению структурных элементов языка. Основным в таком усвоении является создание оптимальных педагогических условий для развития языковых способностей детей. В связи с этим повышаются удельный вес работы над словом как основной единицей языка и определение круга языковых явлений, с которыми можно знакомить детей дошкольного возраста. Так, словарная работа включает систематическое ознакомление детей с многозначными словами, семантическими отношениями между ними, а также развитие точности при употреблении синонимов и антонимов.

Подобный подход обеспечивает раскрытие перед детьми достаточно сложных явлений языковой действительности: семантических связей и отношений в области лексики. В становлении грамматического строя речи важной является задача формирования языковых обобщений, что дает возможность развития широкой ориентировки в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитания чувства языка и внимательного отношения к грамматическим явлениям языка. В развитии связной монологической речи на первый план выступает формирование у детей представлений о структуре разных типов высказывания (описаний, повествований, рассуждений) и способах связей между предложениями и частями текста.

Важной составной частью речевой работы является развитие образной речи. Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводят к развитию у детей поэтического слуха, и на этой основе развивается его способность к словесному творчеству. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого и психического развития. Умение рассказывать, сочинять, творить помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Учить ребенка рассказывать, создавать собственные речевые высказывания — значит формировать его связную речь. Эта задача как составная входит в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте основной задачей по развитию речи является выявление индивидуальных способностей детей в речевой деятельности, развитие творчества. Творческие проявления старших дошкольников в речевой деятельности можно наблюдать как в содержании, так и в средствах его передачи. В образовательной практике сложились, утвердились и получили распространение два пути речевого творчества детей старшего дошкольного возраста:

— в процессе сочинения сказки ребенок самостоятельно отбирает и комбинирует события из личного и литературного опыта или, используя творческое воображение, создает собственные образы героев, событий, выстраивает сюжетную линию;

— используя навыки, полученные в продуктивных видах деятельности, сочетая их, ребенок оформляет то, что сочинил, в материальный продукт деятельности.

Эффективный путь решения проблемы развития речевого творчества у старших дошкольников состоит в овладении детьми продуктивной речевой деятельностью. Чтобы продуктивная речевая деятельность была успешной, необходимо соблюдать два условия:

- дети должны получать удовольствие от этой деятельности;
- должны понимать, как, каким образом можно строить предложения с образными характеристиками.

Обучая ребенка в процессе совместной творческой деятельности самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему найти точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звукословопроизношения; иными словами, совершенствует все стороны речи ребенка: лексическую, грамматическую, фонетическую.

В старшем дошкольном возрасте наряду с такими видами речевой деятельности, как рассказывание с использованием игрушек и предметов, по картине, на темы из личного опыта, включается рассказывание по предложенным

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ПООП «ДЕТСТВО»

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать умение вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов — названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Связная речь.

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи.

Развитие звуковой культуры речи включает три основных раздела.

1. В *звукопроизношении* для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

2. В *словопроизношении* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

3. *Выразительность речи*. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств: жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

СЦЕНАРИИ АКТИВИЗИРУЮЩЕГО ОБЩЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ

1. «ТОП-ТОП ПО ЛУЖАМ»

Программные задачи:

- учить вступать в речевой контакт со взрослыми и детьми, выражать свои мысли вербально;
- учить реагировать на обращение взрослого с использованием доступных речевых средств, не оставлять вопросы воспитателя без внимания;
- формировать представление о правилах поведения на улице.

Предварительная работа:

- проведение подвижных игр на прогулке;
- рассказы воспитателя о том, как нужно вести себя после дождя на прогулке;
- участие в игре «Кукла Катя заболела»;
- разучивание потешки про дождик.

Материалы и оборудование: игрушки — Лисенок и Зайчонок.

Ход общения

Педагог разыгрывает перед детьми небольшую сценку, в руках у него игрушки — Лисенок и Зайчонок.

В о с п и т а т е л ь. Прибежал Лисенок к своему другу Зайчонку и зовет его гулять: «Зайчонок, пойдем гулять». Зайчонок выглянул в окошко.

— Интересно, какая сегодня погода?.. Ура! На улице лужи! — радостно закричал Зайчонок.

— Да, на улице шел дождь, — сказал Лисенок. — Что ты обуешь?

— Сапоги. В сапогах можно топтать по лужам! — воскликнул Зайчонок. Он надел сапоги и курточку. Друзья вышли на улицу. Зайчонок сразу стал топтать и прыгать по лужам.

— Не топай сильно, — сказал Лисенок.

— Почему?

— Ты промокнешь сам и меня забрызгаешь.

— Но это же так интересно! Давай прыгать вместе.

— Нет, — сказал Лисенок, — моя мама очень расстроится, если я промокну.

Лисенок боялся расстроить маму и не поддался на уговоры друга. А Зайчонок продолжал весело прыгать по лужам.

Хорошо ли поступил Лисенок, когда отказался прыгать по лужам? (*Ответы детей. Взрослый поощряет вербальные ответы детей.*) Давайте, дети, похвалим Лисенка. Молодец, Лисенок, не намок!

Дети по очереди гладят Лисенка и хвалят его. Взрослый поощряет желание детей включаться в речевое взаимодействие.

Воспитатель. Давайте, детки, объясним Зайчику, что, прыгая по лужам, он промокнет и может заболеть, а потом будет долго пить горькое лекарство и не сможет гулять с друзьями.

Взрослый предлагает детям поговорить с Зайчиком, вкладывая по очереди им Зайчика в руки. Действия педагога сопровождаются словами: «Что Ваня (Маша, Саша...) скажет Зайчику?» Если ребенок молчит, воспитатель вместо него говорит игрушке, что нельзя прыгать и бегать долго по лужам.

Когда дети пообщаются с игрушками, воспитатель предлагает им поиграть с игрушками самостоятельно.

2. «ЧЕЙ ГОЛОС?»

Программные задачи:

- приобщать малышей к традициям общения (приветствие, обхождение, прощание);
- развивать речевое внимание и речевое дыхание;
- учить по окраске голоса (тембру) узнавать игровых персонажей.

Предварительная работа:

- индивидуальные разговоры с детьми на тему «Животные и их детеныши»;
- участие в игре «Узнай по голосу».

Материалы и оборудование: плюшевые игрушки — собака, щенок, кошка, котенок.

Ход общения

В приемной на детских скамеечках расставлены игрушки: собака и щенок, кошка и котенок.

Мальши вместе с воспитателем находятся в групповой комнате. Педагог подзывает детей к себе.

Воспитатель. Дети, мне послышалось, что к нам кто-то пришел. Может, посмотрим?

Все выходят в приемную. Дети подбегают к игрушкам.

Воспитатель. Что же вы не приветствуете гостей, не приглашаете их в группу? Скажем все вместе: «Здравствуйте, дорогие гости, проходите в группу, присаживайтесь».

Дети здороваются, приглашают гостей в группу. В групповой комнате дети рассаживаются на стульчики, расставленные полукругом; в центре полукруга — игрушки.

Воспитатель. Давайте познакомимся с гостями. Представимся друг другу. Меня зовут... (*воспитатель называет себя по имени*). наших детей зовут...

Дети по очереди называют свои имена, знакомятся с гостями. Педагог обыгрывает своим голосом представление игрушек: «А я кошка Мурка, это мой котенок Мурзик... Я собака Жучка, вот мой щенок Жучок».

Воспитатель. Мы тоже рады вам. Дети, давайте с нашими гостями сыграем в игру «Узнай по голосу». Послушайте внимательно, как подает голос кошка: «Мяу, мяу». А котенок мяукает тоненько, тихонечко, вот так: «Мяу, мяу!» А это чей голос: «Аф-аф?» (*Ответы детей.*) Правильно, это лает собака. А ее щенок лает тоненько, тихонечко: «Аф-аф». Пожалуйста, детки, покажите, как лает собака, как лает щенок, как мяукает кошка, как мяукает котенок. (*Дети показывают.*)

Теперь закройте глаза и отгадайте, чей это голос? А кошка Мурка со своим котенком нам помогут. Послушайте внимательно, кто подает голос: «Му, му». (*Ответы детей.*)

А как мычит маленький теленок? (*Ответы детей.*) Молодцы, ребята! Правильно, теленок мычит тоненько, тихонечко. А кто так подает голос: «Ме, ме»? (*Коза, козлик.*) А как мычит маленький козленок? (*Ответы детей.*) Молодцы, дети! Козленок мычит тоненько, тихонечко.

А теперь давайте покажем нашим гостям, как мы умеем играть.

Игра «Ножки и ладошки».

Как у наших ребят
Ножки весело стучат.
Наш народ удаленький,
Хоть и очень маленький.
Лишь устанут ножки,
Хлопаем в ладошки,
В ладошки-ладошечки,
Веселые хлопошечки.

Движения: руки на поясе, топаем ножками, затем, стоя на месте, хлопаем в ладоши.

Игра по желанию детей проводится 2—3 раза.

Воспитатель. Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Дети. До свидания, приходите к нам в гости!

3. «КТО В ТЕРЕМОЧКЕ ЖИВЕТ?»

Программные задачи:

- вызвать эмоциональный отклик на сюжет ситуации;
- учить детей вступать в речевой контакт со взрослыми, отвечать на поставленные вопросы;
- развивать добрые отношения между детьми.

Предварительная работа:

- индивидуальные разговоры с детьми на тему «Животные и их детеныши»;
- участие в игре «Узнай по голосу».

Материалы и оборудование: панно «Теремок» с кармашками разной величины и дверцами, которые имеют различные застёжки (шнуровку, клепки, пуговицы, «липучки», молнии, замочки); тазики с подкрашенной разноцветной крупой, разной по форме и величине (по количеству детей); мелкие фигурки животных; аудиозапись сказки «Теремок».

Ход общения

Мальши вместе с воспитателем находятся в приемной комнате.

Воспитатель. Дети, сейчас мы с вами отправимся на прогулку в сказочный лес. Там уже ждут нас наши друзья животные.

Дети вместе с воспитателем проходят в групповую комнату, которая оформлена декорациями леса (елочки разной высоты). Тут же на мольберте расположено панно «Теремок».

Воспитатель. Что-то в лесу тихо. Где же все зверюшки? (Воспитатель изображает удивление.) Интересно, кто живет в этом теремочке, как вы думаете? (Ответы детей.) Давайте посмотрим.

Дети исследуют теремок, проверяют все окошки и двери.

Дети. Никого нет!

Воспитатель. Как же нам узнать, кто живет в теремочке?

После высказываний детей воспитатель предлагает им сесть поудобнее и послушать сказку, которая подскажет малышам, кто живет в теремочке и где искать его жителей. Дети слушают аудиозапись сказки «Теремок».

Воспитатель. Вам понравилась сказка? (Ответы детей.) А где же спрятались зверюшки? Может, они с нами в прятки играют? Давайте их поищем!

Педагог подводит детей к тазикам с разноцветной крупой, в которой спрятаны объемные фигуры животных — героев сказки.

Игры с крупой «Найди и назови».

Дети ищут каждый в своем тазике игрушку, а воспитатель по очереди с каждым малышом составляет короткий диалог, например:

Содержание

Введение	3
Группа раннего возраста	11
Извлечение из ПООП «Детство»	13
Сценарии активизирующего общения для детей от 1,5 до 3 лет	15
Вторая младшая группа	55
Извлечение из ПООП «Детство»	57
Сценарии активизирующего общения для детей от 3 до 4 лет	59
Средняя группа	121
Извлечение из ПООП «Детство»	123
Сценарии активизирующего общения для детей от 4 до 5 лет	126
Литература	221

Методическое пособие

Автор-составитель Ольга Михайловна Ельцова

**Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»
в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Корректоры Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева
Художник И. Н. Ржевцева
Дизайнер А. В. Чипчикова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.
Подписано в печать 21.01.2016.

Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 14,0. Тираж 10 000 (1-й завод 2500) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.