
Приобщение детей к истокам русской народной культуры

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С РУССКИМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

**Конспекты занятий
и сценарии календарно-обрядовых праздников**

*Методическое пособие для педагогов
дошкольных образовательных учреждений*

Издание третье, переработанное и дополненное

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2015

ББК 74.100.5

З-71

Авторы и составители:

Т. А. Бударина — гл. I, IV (консп. № 1, 3—13), V (консп. № 1, 3, 4, 6, 8, 10—13, 15, сцен. 1, 4, 14—16, 18), прил. III;

О. Н. Корепанова — гл. III, прил. III;

А. С. Куприна — прил. III;

О. А. Маркеева — гл. II, IV (консп. № 2), V (консп. № 2, 5, 7, 9, 14, сцен. № 2, 3, 5—13, 17);

И. В. Харитонова — прил. II.;

Е. И. Якобишина — прил. I.

Рецензенты:

канд. филол. наук, доц. каф. Владимирск. гос. пед. ун-та В. А. Колобанов,
зав. каб. дошк. восп. Владимирск. ин-та усоверш. учит. Л. Г. Русова

Первое издание вышло в 1995 г. под заглавием «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду».

371 **Знакомство детей с русским народным творчеством:** Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт-сост.: А. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. — 3-е изд., перераб. и дополн. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 304 с, ил.

ISBN 978-5-906797-42-1

В книге представлены материалы из опыта работы сотрудников яслей-сада № 22 г. Коврова (зав. яслями-садом Куприной А. С., методиста Будариной Т. А., музыкального руководителя Маркеевой О. А., воспитателя Корепановой О. Н.) по воспитанию детей в русских национальных традициях.

Издание адресовано воспитателям, музыкальным работникам, методистам детских садов, учителям начальной школы, студентам педагогических институтов и училищ.

ББК 74.100.5

От составителей

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Педагоги нашего детского сада посчитали необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать ребят в национальных традициях. Для этого мы обратились к истокам русской народной культуры, и в первую очередь к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков.

Нами были отобраны следующие приоритеты.

1. Создание атмосферы национального быта.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Мы решили, что ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

2. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. п.).

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представления о добре, красоте, правде, верности и т. п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Мы считаем, что эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

4. Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира — красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные

образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, мы считаем очень важным знакомить с ним наших воспитанников.

5. Знакомство с русскими народными играми.

Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. Заключающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побудил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

Поставив задачу познакомить своих воспитанников с устным народным творчеством и некоторыми видами народного искусства, мы понимали, что это будет приобщение ребят к важной части духовной культуры народа.

Уже первые шаги в данном направлении показали, насколько велик к этому интерес детей. Кроме того, им интересно было увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступе зерно. Чтобы доставить детям эту радость, мы решили собрать предметы старинного русского быта и воссоздать обстановку избы.

Освободив в детском саду помещение, соорудили в нем деревянный сруб. Здесь, в «избе», сложили печь, сделали деревянные лавки и столы, постелили самотканые половики, окон сами сшили занавески и украсили их вышивкой в народном стиле. В «избе» теперь есть чугунок, самовар, деревянные ложки, кадка, расшитые полотенца, ткацкий станок, русский народный костюм. Раньше эти вещи бережно хранились у местных жителей.

Все занятия по ознакомлению с народным творчеством стали проходить в «избе». И от каждой новой встречи дети получали радость и удовольствие. А специально для изучения народного искусства оборудовали комнату и назвали ее «светелка-рукодельница». В «светелке» собраны образцы городецкой, хохломской, дымковской, жостовской росписи, народные игрушки, разные виды народной вышивки. Здесь дети не только знакомятся с разнообразием народного искусства, но и получают специальные навыки и умения: расписывают игрушки по типу дымковской, лепят посуду, украшают ее орнаментом, шьют рукавички. Работами детей оформлено помещение детского сада.

Традиционно раз в месяц в «избе» отмечают именины. На них обязательно приглашаются родители именинников. На столе — самовар, воздаются почести праздничному караваю. Ребята уже знают, как его резать, кому отдавать «зачин». Обязательно в этот день к малышам приходят любимые герои русских народных сказок, проводятся веселые подвижные игры, пляски и хороводы. Детей подводят к пониманию того, что русский праздник — это всегда хлебосольный стол. Все с интересом узнают порядок размещения за столом, назначение кухонной утвари. На примере всем показывают, что такое братчина. Но самое главное — ребята усваивают правила гостеприимства, которыми славен русский народ: «Не красна изба углами — красна пирогами», «Чем богаты — тем и рады», «Какова хозяйка — таков и стол».

Так мы начинали, а далее нами была проделана огромная работа по изучению русского фольклора, народного искусства, составлению конспектов занятий и сценариев обрядовых праздников — всего того, что постепенно складывалось в систему.

Мы стараемся соблюдать русские народные традиции в повседневной жизни детей всех возрастов. Подобрали потешки, пестушки, прибаутки для работы с детьми в группах младшего возраста. Сколько в этих, казалось бы, незамысловатых стишках нежности, такта, рациональности. Они удовлетворяют рано возникающую у ребенка потребность в художественном слове.

Младших детей, приучая их ухо к интонационному строю родной речи, знакомим и с колыбельными песнями. Малыши не только слушают песенки, но и сами поют куклам про кота-воркота, про гулей. Очень интересно ребятам знакомиться с малыми жанрами русского фольклора — пословицами, поговорками, загадками, которые значительно шире, нежели любой другой жанр, охватывают разнообразие сторон действительности. Педагоги детского сада разработали серию занятий с использованием пословиц и поговорок, в содержании которых есть названия предметов русского быта; объясняют детям происхождение пословиц и поговорок, подчеркивая такие их особенности, как иносказательность, выразительность, совмещение в них общего и конкретного.

Особое место занимают занятия по составлению с детьми загадок о предметах старинного русского быта. Каждая народная загадка отображает окружающий человека мир. Составить загадку — значит обычным мыслям и предметам придать метафорическую форму выражения. И наоборот, разгадать загадку — ее метафорические образы заменить образами реальными. Составить загадку бывает довольно трудно. Во-первых, для этого нужно обладать хорошо развитым образно-ассоциативным поэтическим мышлением, а во-вторых, быть очень сообразительным, способным преодолеть нарочно создаваемые загадкой трудности логического характера. Поэтому важно показать детям способы создания загадок, их виды и формы.

Ребят старшего возраста знакомим с русской народной лирической песней, демонстрируя, как в этом виде словесно-музыкального искусства отразилась жизнь человека, его горести и радости.

Восприятие частушки доступно уже детям второй младшей группы. Но основные сведения о частушке, собирание и сочинение таких песенок — это для детей старшего возраста.

Изучение календарного детского фольклора осуществляется через участие ребят в календарных праздниках. В Рождество дети ходили со «звездой» — славили Христа; на Святках поздравляли детей из соседней группы колядкой, овсенем, встречали и провожали Масленицу; зазывали весну, закликали птиц, обращались к батюшке Егорию: «Спаси нашу скотинку». Сценарии обрядовых праздников, представленные в этом пособии, посвящены разным циклам земледельческого календаря и отражают свойственное обряду смешение языческих и христианских элементов.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Так возникла необходимость в создании кружка народных игр. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. Разученные с детьми прибаутки, считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и содержательным.

Так как работа всего коллектива направлена на обогащение детей знаниями о фольклоре, то и на физкультурных занятиях мы также обращаемся к устному народному творчеству.

Ни один обрядовый праздник не обходится, конечно же, без игры на русских народных музыкальных инструментах. Знакомить с ними детей начинаем еще в младшей группе: показываем свистульку, колокольчик, деревянные ложки, играем на этих инструментах. Ребятам старшего возраста знакомим с другими народными инструментами, такими как дудка, гусли, балалайка; демонстрируем несколько видов русской гармонике: саратовскую с колокольчиками, шуйскую, баян. Для фольклорного ансамбля «Веселушки» нам удалось сделать простейшие шумовые инструменты: трещотки, рубель, полешки, ложки с бубенцами, свистульки. Знакомство с этими инструментами, исполнение под их аккомпанемент песен, плясок способствуют музыкальному развитию детей.

В русском фольклоре к драматическим действиям относятся не только обряды, игры, хороводы, но также сценки и кукольный театр. Основным отличием народных драматических действий является соединение слова, напева, исполнения, которое сопровождается соответствующими жестами и мимикой. Следует обратить внимание и на костюмировку, и на пользование декорациями. Чтобы знакомить детей с русским народным театром, в специально отведенной для этого «театральной комнате» мы собрали все необходимое для драматизации русских народных сказок и кукольного театра. Большая часть реквизита и декораций была создана руками сотрудников детского сада. Какую радость доставляет ребятам изображать персонажей сказок, «варить кашу в чугушке», «печь пироги в печи», «сидеть за прялкой», «выковывать гвозди», выбирать «жениха» или «невесту», да еще сообща «свадьбу играть»! В постановках принимают участие и сотрудники яслей-сада.

Особая роль в системе работы с детьми отводится народному искусству. Приобщение малышей к творчеству русских умельцев мы начали до знакомства с русским фольклором. Сейчас уже накопился большой опыт работы с дымковской, городецкой, хохломской росписью, народной вышивкой. По каждому из перечисленных видов росписи у нас имеются пособия, конспекты занятий, перспективные планы. Нами оформлен альбом «Умелец да рукодельник и себе, и людям радость приносит» с потешками, приговорками. В «избе» дети знакомятся со старинными предметами, украшенными хохломской росписью, их названиями: ковш, чаша, поставец, бочонок, деревянные ложки, тарелки, кружки; рассматривают затейливый узор на них.

Большую радость приносят детям всех возрастов русские народные игрушки и игры с ними. Особый интерес вызывают яркие матрешки. Малышам рассказываем о красоте и особенностях этой игрушки. Постепенно ребят подводим к осмыслению понятия «народная игрушка». Старших детей знакомим с историей ее возникновения и со сведениями о создававших ее мастерах; предлагаем ребятам попробовать составить небольшие рассказы, где действующим лицом была бы матрешка. Дети полюбили дидактические и хороводные игры с участием этой игрушки.

Наличие в детском саду множества игрушек и других предметов, украшенных городецкой росписью, позволило оформить в «светелке» выставку «Городецкие узоры». Здесь и происходит знакомство детей с этим видом народного творчества. Ребята с удовольствием рассматривают узоры с изображенными сказочных птиц на кухонных досках и панно.

Чудо-ремесло — дымковская глиняная игрушка. В «светелке» таких игрушек собрана целая коллекция.

Знакомство детей с дымковской игрушкой начинаем с младшей группы. Освоить отдельные элементы дымковского орнамента — посильная задача даже для самых маленьких. В старшей группе ребята осваивают технику дымковской росписи и начальные этапы лепки игрушек. В подготовительной группе проводится лепка игрушек и их роспись по типу дымковской. Дети с удовольствием зарисовывают также и заготовки-силуэты, лепят и расписывают бусы для кукол. Регулярно пополняется работами детей выставка декоративной лепки, лучшими работами оформляются группы.

Вышивка всегда была и остается одним из любимых видов народного искусства. У каждого народа — своя вышивка. Она отличается и узором, и способами вышивания, и определенными сочетаниями цветов. Мы знакомим детей с крестецкой строчкой и владимирской гладью.

Детскими работами оформляется выставка народной вышивки. Собран методический материал по знакомству с народной вышивкой: конспекты занятий, образцы вышивок, пособия. Богатый материал включает альбом «Красное-прекрасное», который знакомит детей с приемами владимирской вышивки, ее элементами.

Специалистами нашего детского сада составлены конспекты занятий по знакомству детей с русским народным творчеством и написаны сценарии обрядовых праздников. С теми из них, которые, на наш взгляд, являются наиболее удачными, вы можете познакомиться на страницах этого пособия.

Уважаемые коллеги! Надеемся, что наш опыт работы в данном направлении будет вам полезен и вы, творчески переработав предложенный материал в соответствии с условиями вашего учреждения, используете конспекты и сценарии на занятиях со своими воспитанниками.

Некоторые сценарии мы предлагаем в объеме, несколько превышающем оптимальный, с тем чтобы вы могли выбрать наиболее на ваш взгляд интересные, исключив остальные.

Желаем успеха!

ГЛАВА I

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С УСТНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Конспекты примерных занятий

Номер конспекта	Тема занятия	Содержание	Возрастная группа
1	«Котик-коток»	Заучивание потешки «Пошел котик во лесок». Проведение игр «В поясок» и «Салки-догонялки»	Младшая
2	«В гости к Хозяюшке»	Знакомство с потешкам и про кота. Проведение игр «Кот Васька» и «Огуречик, огуречик». Разыгрывание сказки «Колосок»	Младшая
3	«Ладушки в гостях у бабушки»	Использование на занятии прибауток, потешек. Проведение игры «Десять внучат». Загадывание загадок о кошке и петушке	Вторая младшая
4	«У бабушки в деревне»	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных	Средняя
5	«Жихарка»	Разыгрывание представления по мотивам русской народной сказки «Жихарка». Узнавание знакомых сказок по отдельным фразам из них	Средняя
6	«В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу»	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта	Старшая
7	Русские потешки	Знакомство с потешками. Проведение русских народных игр «У дядюшки Трифона», «Горелки», «Золотые ворота». Отгадывание загадок	Старшая
8	«Жихарка»	Загадывание загадок о предметах народного быта. Разыгрывание представления по мотивам сказки «Жихарка». Повторение знакомых и заучивание новых пословиц о дружбе и смелости. Определение в сказке «Жихарка» элементов, характерных для русских народных сказок	Старшая
9	«В гости к Хозяюшке»	Загадывание загадок об избе и предметах быта. Проведение русской народной игры «Заря-заряница»	Подготовительная

Конспект № 1

Тема занятия: «Котик-коток».

Содержание. Заучивание потешки «Пошел котик во лесок». Проведение игр «В поясок» и «Салки-догонялки».

Занятие проводится в помещении, оборудованном под русскую избу. Воспитатель обращает внимание детей на красивый, расшитый бисером поясок, который лежит на стуле. Дети рассматривают поясок. Воспитатель предлагает поиграть.

Проводится игра «В поясок».

Описание игры

Воспитатель отдает поясок кому-нибудь из ребят, например Вове, и произносит:

Вот наш Вова идет,
Поясочек несет.
Кому дать, кому дать?
Кому поясочек передать?

Вова кланяется и передает поясок следующему ребенку. Слышится мяуканье. Входит Котик (переодетый ребенок из старшей группы) и рассказывает о своей беде — пропаже пояска.

Котик. Хозяйка попросила Галинку спать уложить, а у меня беда — рубашка распоясась, поясок потерялся.

Воспитатель. А не твой ли это поясок? Мы с ним играем.

Вот наш Саша идет,
Поясочек несет.
Кому дать, кому дать,
Кому поясочек передать?

Дети. Котику!

Котик. Спасибо вам, ребятки.

Воспитатель предлагает малышам поиграть.

- ⊙ Проводится русская народная игра «Салки-догонялки»*.

Воспитатель. Мы веселые ребятки,
Любим бегать и играть.
А ты попробуй, Котик,
Нас догнать!

После того как игра закончена, Котик подходит к люльке.

Котик. Вот моя Галинка лежит и ждет, когда я ей песенку спою. *(Укачивая Галинку, напевает.)*

* Описания игр, отмеченных значком ⊙, см. в приложении III.

Пошел котик во лесок,
 Нашел котик поясок.
 Нарядился, воротился,
 Стал он люлечку качать:
 — Баю-бай, баю-бай!
 Ляг, Галинка, скоренько!
 Встань, Галинка, с зоренькой!

Понравилась вам моя песенка? Давайте вместе попробуем ее спеть. Галинка еще не спит.

Котик еще раз поет песенку-потешку, дети подпевают. Можно предложить кому-нибудь из детей покачать люльку и вновь повторить песенку.

В о с п и т а т е л ь. Ну вот и спит Галинка. Теперь мы можем идти в группу. Только тихо-тихо, чтобы Галинка не проснулась.

К о н с п е к т № 2

Тема занятия: «В гости к Хозяюшке».

Содержание. Знакомство с потешками про кота. Проведение игр «Кот Васька» и «Огуречик, огуречик». Разыгрывание сказки «Колосок».

В «избе» детей встречает Хозяюшка (одна из воспитательниц).

Х о з я ю ш к а. Здравствуйте, ребятки, маленькие котятки! Проходите, проходите! Рассаживайтесь поудобнее! Какие вы все маленькие! Прямо-таки как мой дружок. Мы здесь с ним вместе живем. Не хотите ли узнать, кто мой маленький друг? Узнаете, если отгадаете загадку: «Маленькие лапки, а в лапках — царапки». (*Дети отвечают.*) *Правильно, ребятки. (С печки слышится мяуканье.)* А вот и он. Все на печке лежит, греется.

Котик (*переодетый ребенок*) слезает с печки, прохаживается, мяукает.

Х о з я ю ш к а. Как у нашего кота
 Шубка очень хороша...

В о с п и т а т е л ь. Бабушка, а хочешь, мы тебе сами расскажем про твоего котика?

Х о з я ю ш к а. Очень хочу послушать.

В о с п и т а т е л ь и д е т и.

Как у нашего кота
 Шубка очень хороша.
 Как у котика усы
 Удивительной красоты,
 Глаза смелые,
 Зубки белые.

Х о з я ю ш к а. Спасибо вам, ребяташки! Как вы меня порадовали! Котя-коток, а тебе понравилась песенка?

К о т и к. Мяу-мяу!

Х о з я ю ш к а. А теперь давайте поиграем с моим котиком.
Проводится **игра «Кот Васька».**

О п и с а н и е и г р ы

Дети сидят на лавке. Кот прогуливается перед детьми, идет на носочках, оглядывается то вправо, то влево, мяукает.

В о с п и т а т е л ь и д е т и.

Ходит Васька беленький,
Хвост у Васьки серенький,
А бежит стрелой...

Кот бежит, садится на лавку и «засыпает».

Х о з я ю ш к а. Глазки закрываются —
Спит иль притворяется?
Зубы у Кота —
Острая игла.

В о с п и т а т е л ь. Пойдемте поглядим, спит ли Котик.

Х о з я ю ш к а. Только детки подойдут,
Серый Васька тут как тут.
Всех поймает он!

Кот гонится за детьми, они убегают от него и садятся на лавку.

Х о з я ю ш к а. Котя-коток! А что у тебя в сумочке?

К о т. Пирожок!

Х о з я ю ш к а. А где ты его взял?

К о т. Ходил Котик на торжок,
Купил Котик пирожок.

В о с п и т а т е л ь. Оля, а что дальше было?

О л я. Пошел Котик на улочку,
Купил Котик булочку.

Х о з я ю ш к а. Самому ли съесть
Либо деткам съесть?

К о т. Я и сам укушу,
И ребяткам отнесу.

Х о з я ю ш к а. Спасибо, Котик! Какой ты добрый, умный.

Котя, Котя, Котя-Кошечка,
Не сиди ты на окошечке.

ГЛАВА II

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНЕЙ

Конспекты примерных занятий

Номер конспекта	Тема занятия	Содержание	Возрастная группа
1	«Баю-баюшки-баю, баю Машеньку мою»	Укачивание младенца — куклы Маши. Пение колыбельных	Младшая
2	«Веселые музыканты»	Знакомство с шумовыми инструментами	Младшая
3	«Поиграем с куклой Машей»	Знакомство с песенками-потешками. Пение колыбельных	Младшая
4	«Теремок»	Разыгрывание представления по мотивам русской народной сказки «Теремок». Исполнение русской народной песни. Проведение русской народной игры «Зайка»	Средняя
5	«Колыбельная песенка»	Знакомство детей с новыми колыбельными песнями. Исполнение детьми уже знакомых колыбельных	Средняя
6	«Козлик и дудочка»	Знакомство с музыкальным инструментом — дудочкой. Использование на занятиях мотивов русских народных сказок, чтение потешек. Исполнение русских народных песен «Как у нас-то козел», «Бабушкин козлик», «Петушок», «Гуси вы, гуси», «Курочка-рябушка»	Средняя
7	«Петушок и Баба Яга»	Использование на занятии мотивов русских народных сказок. Исполнение русских народных песен, закличек, частушек, танцев. Проговаривание скороговорок, рассказывание потешек, небылиц Проведение русской народной игры «Бабка Ежка»	Средняя
8	«Баю-баю-баю-бай, поскорее засыпай!»	Знакомство с особенностями содержания колыбельных песен и приговорок	Старшая
9	«Песня — душа народа»	Рассказ о любви русского народа к песне. Исполнение песен и стихов. Хоровод «Во поле березка стояла»	Старшая
10	Лирическая песня	Рассказ о том, что такое лирическая песня. Исполнение песен, танцев	Старшая
11	Хороводная песня	Знакомство с видами хороводной песни. Исполнение песен, хороводов. Разучивание хоровода «Мак-маковочек»	Старшая
12	Плясовая песня	Знакомство с плясовой песней. Исполнение частушек, песен, плясок	Старшая
13	«Без частушек прожить можно, да чего-то не живут»	<i>Занятие первое.</i> Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками. Исполнение современных частушек. <i>Занятие второе.</i> Знакомство с частушками, исполняемыми в разных регионах России	Старшая

Окончание табл.

Номер конспекта	Тема занятия	Содержание	Возрастная группа
14	«Маша и медведь»	Использование на занятии сюжета одноименной русской народной сказки. Исполнение русских народных песен «Во поле березка стояла», «Куда летишь, кукушечка?», хороводной «Как пошли наши подружки», частушек. Чтение потешек. Проведение русской народной игры «Ворон»	Подготовительная
15	«Гусли звончатые»	Знакомство с русским народным инструментом гусли. Разучивание русской народной мелодии «Тимоня»	Подготовительная
16	Дудочка	Знакомство с русским народным инструментом дудочкой. Рассказывание сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко». Проведение русской народной игры «Пастух и стадо». Хоровод «Во поле березка стояла». Изготовление детьми дудочек	Подготовительная

Конспект № 1

Тема занятия: «Баю-баюшки-баю, баю Машеньку мою».

Содержание. Укачивание младенца — куклы Маши. Пение колыбельных. Воспитатель с детьми приходят в «избу». Их встречает Хозяюшка.

Х о з я ю ш к а. День добрый, детушки-касатушки!
 Проходите. Не стесняйтесь.
 Поудобнее располагайтесь.
 Всем ли видно, всем ли слышно,
 Всем ли места хватило?
 Приготовьте ушки, глазки.
 Расскажу-ка я вам сказку.

В о с п и т а т е л ь. Жила-была девочка Машенька. (*Воспитатель приносит куклу.*)

Вот она, Машенька наша,
 Девочка-клубничка,
 Румяное личико.
 Щечки что яблочки,
 Губки что ягодки,
 Носик-курносик пуговкой,
 Глазки серенькие,
 Зубки беленькие.

Х о з я ю ш к а. Какая красавица! Да вот беда! Капризна Машенька. Ее укладывают, укладывают спать, а она никак не ложится, все капризничает.

В о с п и т а т е л ь. Ой, Машенька, не реви,
 Куплю тебе сухари.

Ой, Машенька, не плачь,
Куплю тебе калач.

Х о з я ю ш к а. Ничего Машенька не хочет, только плачет и плачет. Давайте, ребятки, попробуем Машу укачать, споем ей колыбельную песенку, может, она и поспит. Ложись, Машенька, в колыбельку. Подушечка мягонька, периночка пухова, одеяльце тепленько. Вот какая хорошая колыбелька! Спи, Машенька, засыпай.

Баю-баю-баюшок!
Ложись, Маша, на бочок,
На пуховую кровать.
Будет Маша крепко спать.
Баю-баю-баюшок!
В огороде — петушок,
Петя громко поет,
Маше спать не дает.

Входит Петушок (ребенок из старшей группы).

П е т у ш о к. Ку-ка-ре-ку!

Х о з я ю ш к а. Ах ты, Петя-петушок, золотой гребешок, как ты громко поешь, нашей Маше спать не даешь.

П е т у ш о к. Я — петушок голосистый, всегда громко пою, деткам спать не даю.

Х о з я ю ш к а. Петя-петушок, ты лучше зернышки поклюй и не пой так громко. Нам нужно Машеньку спать уложить.

В о с п и т а т е л ь. Мы споем Петушку песенку. Машенька, послушай.

Воспитатель и Хозяюшка поют песенку о Петушке.

П е т у ш о к. Уважили меня, спасибо.

Х о з я ю ш к а. Угощайся, Петя.

Подает ему на блюдце зернышки. Петушок их «клюет».

Х о з я ю ш к а. Леночка, спой колыбельную песенку Машеньке да покачай ее.

Д е в о ч к а. Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю:
Придет серенький волчок,
Он ухватит за бочок
И потащит во лесок.
К нам, волчок, не ходи,
Нашу Машу не буди.

Слышится мяуканье. Появляется Кот (ребенок из старшей группы).

Х о з я ю ш к а. Ой, да это кот Васька к нам бежит.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.

Как у котика усы
Удивительной красоты.
Глаза смелые, зубки белые.

Васька, ты пришел Машеньку покачать?

Кот. Нет, я пришел поиграть.

Хозяйшка. Нет, дорогой. Мы не можем с тобой сейчас играть. Мы Машеньку спать укладываем.

Кот. Тогда я ей песенку спою:

Пошел котик во лесок,
Нашел котик поясок,
Нарядился,
Воротился,
Стал он люлечку качать.
Баю-баю-баю-бай!
Спи, Машенька, скоренько!
Встань, Машенька, с зоренькой!

Хозяйшка. Нет! Не спит Машенька. Кто еще сплет ей песенку?

Первый ребенок. Ой, люли, люли, люли!
Прилетели журавли.
Они сели на ворота,
А ворота скрип-скрип.
Не будите нашу Машу,
У нас Маша спит, спит.

Второй ребенок. Баю-баю-баю-бай!
Ты, собаченька, не лай.
Петушок, не кричи.
Нашу Машу не буди.

Третий ребенок. Люли-люли-люленьки!
Прилетели гуленьки,
Стали гули ворковать —
Нужно Маше крепко спать.

Воспитатель. Уснула наша Маша, крепко спит, каприза. Мы тихонько подойдем посмотрим. А теперь, детушки-малолетушки, Машенька пусть спит, а мы пойдем погуляем.

Дети уходят.

Конспект № 2

Тема занятия: «Веселые музыканты».

Содержание. Знакомство с шумовыми инструментами.

Музыкальный руководитель. Ребята, к вам сегодня пришли веселые музыканты и принесли интересные игрушки.

В комнате стоит ширма, за ней — воспитатель, который и демонстрирует всех игрушечных персонажей, говорит за них. На ширме появляется Петрушка.

Петрушка. Меня все знают.
Я — Петрушка!
Всегда со мною
Погремушка.

Музыкальный руководитель раздает детям погремушки, затем исполняет на пианино русскую народную мелодию. Ребята пляшут под нее с погремушками. На ширме появляется медвежонок.

Медвежонок. Я медвежонок Миша,
Я музыку люблю.
Послушайте, ребятки,
Как звонко в бубен бью.

Дети бегают под звон бубна. На ширме появляется Собачка.

Собачка. А я — собачка Жучка.
Играю целый день.
Звонит мой колокольчик:
Динь-динь, динь-динь, дилень.

Проводится игра «Тихие и громкие звоночки» под русскую народную мелодию.

Описание игры

Когда звоночек звенит тихо, дети прохаживаются спокойным шагом. А когда звоночек звенит громче, — ребята выполняют активные танцевальные движения.

Собачка. Ты звени, звоночек, тише,
Пусть тебя никто не слышит.
Ты сильнее звони, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!

Появляется Зайчик.

Зайчик. А я Зайчик-попрыгайчик.
Дайте мне мой барабанчик!

Ударяет в барабанчик, а дети топают под русскую народную мелодию. На ширме появляется Кошка.

Кошка. Я — серенькая Кошка,
Сыграю вам на ложках.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителей	3
Глава I. Знакомство детей с устным народным творчеством	8
Глава II. Знакомство детей с русской народной песней	30
Глава III. Использование фольклора в развитии двигательной активности детей	64
Глава IV. Знакомство детей с русским народным искусством	98
Глава V. Знакомство детей с народными календарно-обрядовыми праздниками	114
Сценарии календарно-обрядовых праздников	147
Приложения	226
Приложение I. Русские народные календарно-обрядовые праздники	226
Приложение II. Русский народный костюм	243
Приложение III. Русские народные календарные игры	256
Считалки	256
Сговорки	259
Игры	259
Указатель игр	295
Литература	296
Примечания	297

Методическое издание

**Приобщение детей к истокам русской народной культуры
Знакомство детей с русским народным творчеством
Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников
*Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений***

Авторы и составители:
Людмила Сергеевна Куприна,
Татьяна Алексеевна Бударина,
Ольга Анатольевна Маркеева,
Ольга Николаевна Корепанова

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. И. Яковишина
Художник М. Е. Балашов
Корректор Н. И. Григорьева
Компьютерная верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 27.07.2015.

Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 17,0.

Тираж 10 000 (1-й завод 2000) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.