

Н. В. Нищева

**Совершенствование навыков
слогового анализа и синтеза
у старших дошкольников**

Рабочая тетрадь

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2017

ББК 74.102
Н71

Нищева Н. В.

Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников.
Рабочая тетрадь. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. —32 с.

ISBN 978-5-906797-40-7

В тетради представлены игровые задания для совершенствования навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. Детям предлагаются упражнения на деление слов на слоги, подбор слов с заданным количеством слогов, дорисовывание или составление слоговых схем слов.

Адресована педагогам ДОО и родителям дошкольников.

Н. В. Нищева

**Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза
у старших дошкольников.**

Рабочая тетрадь

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор В. М. Ильин

Художники Н. М. Эрстед, А. О. Чекмазова, В. М. Каратай, В. Г. Захаров

Корректор Н. И. Григорьева

Дизайн, верстка С. А. Козубченко

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:

ООО «АРОС-СПб»,

192029 Санкт-Петербург, а/я 37.

Тел. (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс "Девиз"»

199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 11.10.2016. Формат 70×100¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 2,0. Доп. тираж 2 000 экз. Заказ №

ISBN 978-5-906797-40-7

© Н. В. Нищева, 2015

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-
ПРЕСС», оформление, 2015

Предисловие

Задания тетради разработаны для старших дошкольников, у которых уже сформированы первоначальные навыки слогового анализа и синтеза слов. К пяти годам дошкольники с нормальным речевым развитием усваивают звукослоговой состав даже самых сложных слов родного языка и практически не допускают нарушений звукослоговой структуры. Дети с нарушениями речи в этом возрасте допускают различные ошибки при воспроизведении слов особенно сложной звукослоговой структуры: сокращают (*молоко* — *моко*) или увеличивают (*бинокль* — *бинокаль*) количество слогов в слове, переставляют слоги местами (*медведь* — *ведмедь*), переставляют согласные звуки соседних слогов (*дрова* — *двора*) и т. п.

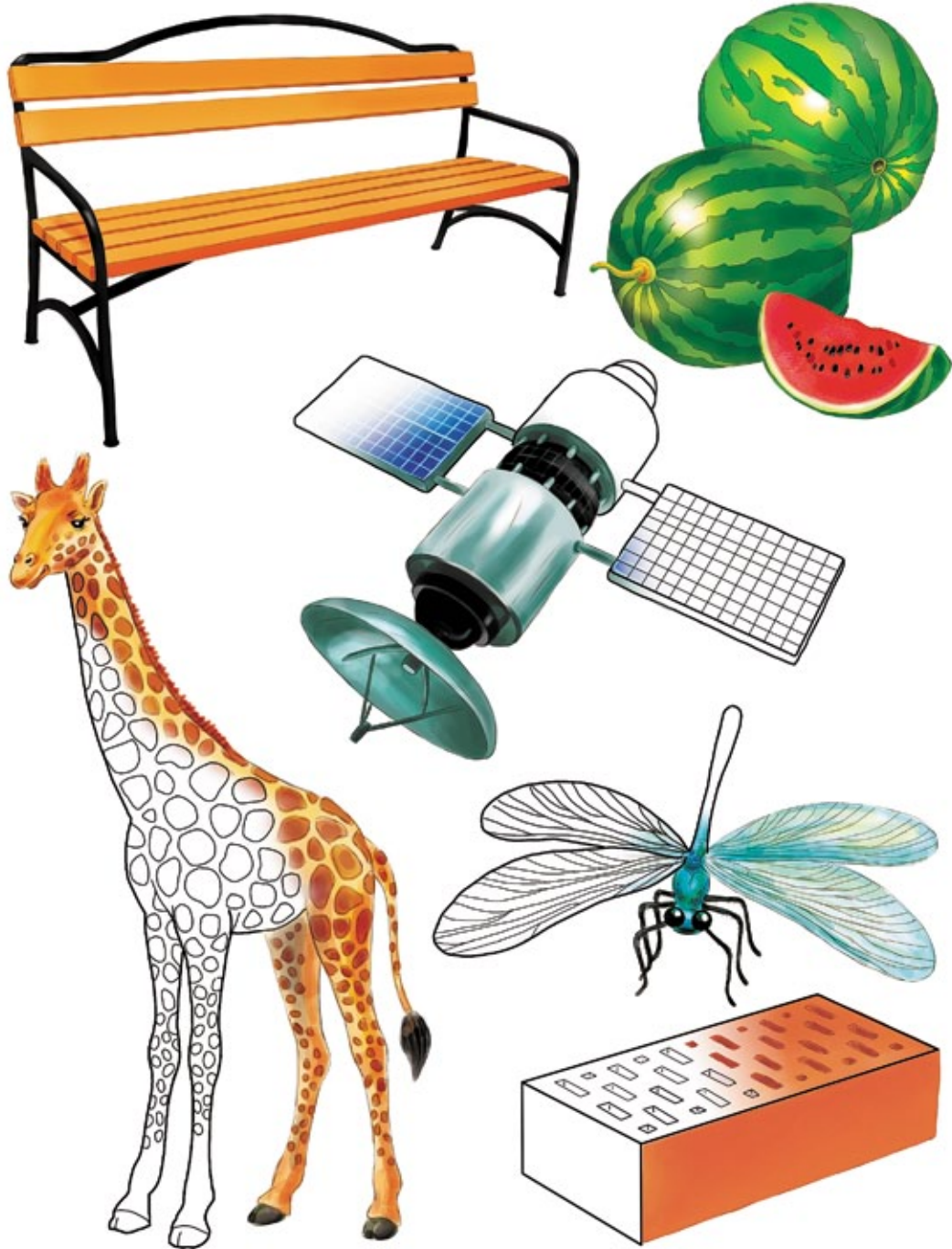
Нарушения звукослоговой структуры слов являются одним из диагностических показателей таких системных нарушений речи, как общее недоразвитие речи и алалия. Они являются более сложными в коррекции, чем нарушения звукопроизношения, сохраняются в речи ребенка гораздо дольше, отражаются впоследствии в письменной речи при обучении в школе. Часто нарушениям звукослоговой структуры слов учителя-логопеды уделяют гораздо меньше внимания, чем следует, но именно эти нарушения влияют на формирование всех составляющих речевой системы ребенка.

Работа по преодолению нарушений звукослоговой структуры слов должна проводиться с позиций индивидуального подхода, постоянно, с использованием игровых и дидактических приемов, разнообразного дидактического материала. Для обучения дошкольников делению слов на слоги используются такие приемы, как простукивание слогового рисунка слова деревянным молоточком по поверхности стола, простукивание палочкой по барабану, простукивание на бубне, проигрывание на детском пианино, прохлопывание, протопывание, прошагивание, выкладывание фишек, пуговиц, камешков, прикрепление прищепок к полоске-слову соответственно количеству слогов в слове и т. п.

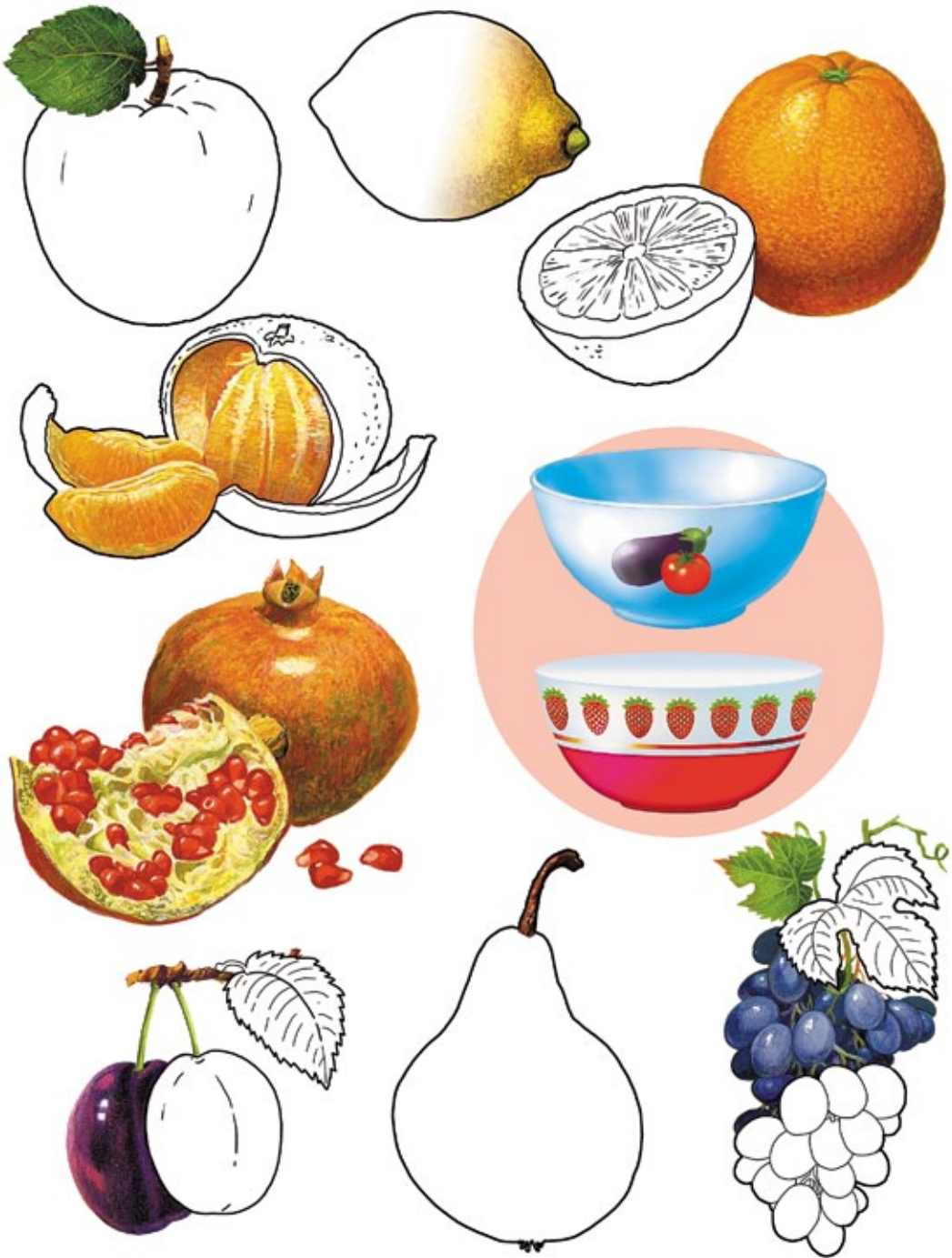
Сначала дошкольников обучают делению на слоги двусложных слов, состоящих из открытых слогов (*ма́ма, кино́*), затем — трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*мали́на, ра́дуга, камыши́*), затем детей знакомят с односложными словами (*мак, шар*), представляющими закрытый слог. На этом этапе у дошкольника формируют представ-



Рассмотри и назови картинки, раздели их названия на слоги, а потом соедини картинки с подходящими слоговыми схемами. Докрась картинки.



Рассмотри и назови картинки, раздели их названия на слоги, обведи зеленым карандашом картинки, в названиях которых по два слога, красным — картинки, в названиях которых по три слога. Докрась картинки.



Рассмотри картинки. Назови фрукты. Соедини линиями изображения фруктов с мисками. В синюю миску «положи фрукты», в названиях которых по два слога, в красную миску положи фрукты, в названиях которых по три слога. Докрась фрукты. Подбери названия овощей, в которых по два слога, по три слога.