

---

Серия «Управление ДОО»

---

**Е. А. Стулова**

**Педагогический совет в ДОО  
в условиях реализации ФГОС**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2016

**ББК 74.104**  
**С88**

**Стулова Е. А.**

**С88** Педагогический совет в ДОО в условиях реализации ФГОС. —  
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 128 с.

ISBN 978-5-906797-26-1

Педсоветы — одна из важных форм работы в дошкольной образовательной организации. Инновация коснулась всех сторон дошкольного образования, в том числе и педагогического совета. Изменилось его содержание, но не форма. В данной книге представлен опыт работы по подготовке и проведению (2—3 раза в год) тематических педсоветов в дошкольной образовательной организации, темы которых определяются по результатам самоанализа работы педагогического коллектива.

Книга предназначена для работников дошкольных учреждений, студентов педагогических вузов и колледжей.

ISBN 978-5-906797-26-1

© Е. А. Стулова, 2016  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2016

## Содержание

|  |     |
|--|-----|
| От автора.....   | 4   |
| Педагогический совет «Организация образовательной деятельности с детьми в современных условиях реализации ФГОС».....                       | 5   |
| Педагогический совет «Развитие личности ребенка в современных условиях в свете гендерного воспитания».....                                 | 16  |
| Педагогический совет «Театральная сказка „Художественно-эстетическое направление в развитии воспитанников с учетом ФГОС“».....             | 26  |
| Педагогический совет «Игровая деятельность — средство воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста».....                     | 35  |
| Педагогический совет «Роль изобразительного творчества в становлении личности ребенка».....  | 45  |
| Педагогический совет «Организация работы в ДОО по внедрению новых форм физического развития, привитию навыков здорового образа жизни»..... | 52  |
| Педагогический совет «Современным детям — современные педагоги».....   | 64  |
| Педагогический совет «Умение общаться — залог успешной деятельности».....  | 80  |
| Педагогический совет «Организация работы по формированию интереса к познанию окружающего мира средствами занимательной математики».....    | 98  |
| Педагогический совет «Метод проектов в ДОО как инновационная педагогическая технология».....   | 107 |

## От автора

В дошкольной образовательной организации (ДОО) существует множество форм работы с педагогическим коллективом. Изменения в дошкольном образовании позволяют использовать интересные формы работы. Но какие бы инновационные формы ни появлялись, педагогический совет остается одним из «трех китов» дошкольного образования.

Педсовет — это постоянно действующий и руководящий орган в ДОО для рассмотрения основополагающих вопросов. Это высшая форма реализации принципа сочетания единоначалия и коллегиальности в управлении дошкольной образовательной организацией. Педагогический совет помогает реализовывать годовые задачи, стоящие перед педагогическим коллективом (тематический), дает установку на начало учебного года (установочный) и подводит итоги работы педагогического коллектива за учебный год (итоговый). Педсовет вправе решать и другие важные вопросы, возникающие при функционировании ДОО. Принятые на педагогическом совете решения обязательны для исполнения всеми членами коллектива, поэтому все они должны быть продуманы и логичны. Изменения в дошкольной педагогике повлияли и на формы проведения педагогического совета. Педагогический совет можно подготовить и провести в познавательной, интересной, увлекающей форме. Конечно, проведение тематического педагогического совета требует от старшего воспитателя необходимой подготовки. В каждом дошкольном учреждении у старшего воспитателя накапливается свой опыт работы по подготовке и проведению педсоветов.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ «ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»**

### **I. Вводная часть**

**Разминка.** Педагогам предлагается подтвердить утверждение, похлопав в ладоши, подняв руку, потопав ногами и др. Несогласие с утверждением никак не выражается.

- ❖ Для взрослого человека более важна практическая информация, чем теоретическая.
- ❖ Для каждого человека необходима индивидуальная методика обучения.
- ❖ Методика обучения взрослых такая же, как и для детей.
- ❖ Желание взрослого человека учиться зависит от его потребностей и интересов.
- ❖ Взрослые успешнее обучаются, если процесс сопровождается каким-либо действием.
- ❖ При обучении эмоции не важны.
- ❖ Слушая двухчасовую лекцию, вы зеаете от скуки.
- ❖ Вам нравится обучаться, быть учеником.

В е д у щ и й. Китайская мудрость гласит: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен!» Современный мир быстро изменяется. Попробуем не согласиться с китайской мудростью. Трудные времена — это времена величайших возможностей! Важно увидеть перемены, осознать их, прочувствовать, а это значит — быть современным, быть со временем, быть во времени.

В систему образования страны введен Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). Попробуем проанализировать и воспринять проблему организации образовательной деятельности с детьми в современных условиях реализации ФГОС ДО, используя метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно.

Напомню вам притчу: «В одной стране жил старик, который делал шляпы. Заказов на изготовление шляп у него всегда было много, так как все считали, что его шляпы приносят счастье своим владельцам.

Пришло время, и шляпника не стало. Сыновья приехали в дом отца и решили, что смогут обогатиться на наследстве,

| <b>Девочки</b>  | <b>Мальчики</b>  |
|---|--|
| Специализация полушарий мозга выражена слабо, ориентировка в пространстве затруднена, деятельность легко ограничивается «пятчком»                                     | Выше функциональная специализация полушарий мозга: лучше ориентировка в пространстве   |
| Легко происходит обмен информацией между полушариями — высокая обучаемость  | Обмен информацией между полушариями затруднен — трудности в обучении   |
| Развита мелкая моторика   | Развита крупная моторика   |
| Стремятся к социально желаемому поведению. Предпочитают продвижаться по шапочку, предпочитают иметь четкую инструкцию к выполнению                                    | Важно достичь собственную цель, а не ту, которую предлагает учитель.<br>Стремятся понять главный принцип, смысл, хотят сами его об-наружить        |
| Обижаются или страдают, если проиграли соревнование, ревнуют ли-деров к учителю, соревнование может их перессорить  | Любят соревноваться, не завидуют, не обижаются, гордятся ли-дерами   |
| Легко и быстро входят в работу. Любят типовые задания. Спокойный темп, закрепление пройденного материала  | Трудно и долго входят в работу   |
| Панически боятся ошибиться, если не знают ответа, честно в этом признаются или молчат, зажимаются   | Опираются на догадку, готовы ответить на любой вопрос, не важно — правильно или нет  |
| Легко выражают мысли. Все отражается на лице  | Сложно выразить мысль словами, помогают жестами.<br>По мимике лица не видна работа мысли: кажется, что не поняли, были невнимательны               |
| Легко перенимают стиль общения, мимику, речь взрослых — как зер-кало.<br>Охотно описывают и приукрашивают свои чувства. Любят обнимать-ся со взрослыми                | Чутки к состоянию взрослых, реагируют мгновенно: становятся раздраженными, возбужденными, ведут себя неадекватно                                   |
| Любят организованность, соблюдение правил. Плохо переносят шум, громкие голоса, чувствуют себя ужасно, когда взрослый кричит или просто говорит пронзительным голосом | Чутки к ласке, отзывчивы на объятия, но сами редко проявляют словами эмоции, первыми ко взрослому не прикасаются. Потреб-ность в телесном контакте |
| Склонны к созерцанию, принятию, рефлексии. Готовы изменить себя   | Склонны к действию. Готовы изменить мир  |

## Ход театрализованной сказки

### Действие первое.

*На сцене расположены дуб, пенек. Звучит музыка. Выходит Рассказчик.*

Р а с с к а з ч и к. Расскажу я вам сказку дивную —  
Не очень короткую  
И не очень длинную,  
А такую, как от меня до вас.  
А вы мне помогайте —  
Сказку разыграйте.  
Есть у вас подсказки,  
А будет у нас о ФГОС сказка.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Педагог. Долго работал он в детском саду. Всего у него вдоволь: и знаний, и умений. Слыл он человеком компетентным, имел большой опыт и был рад дарить тепло своей души детям малым. Педагог был уверен в себе, знал, что он мастер своего дела, и гордился этим.

Как-то раз сидел Педагог под дубом мудрости, наслаждался звуками природы, журчанием ручья, щебетанием птиц — и был в самом лучшем расположении духа. Думу думал Педагог: как же ему сотворить диво дивное — сделать педагогический процесс еще интереснее и увлекательнее. Но тут над дубом собрались тучи, подул ветер перемен (*звучит тревожная музыка — звуки ветра*), который и принес ФГОС. От неожиданности вскочил Педагог, а ФГОС говорит ему строго-престрого, чтобы он пошел туда, не зная куда, и сделал так, не зная как. Испугался Педагог обрушившихся на него перемен, растерялся, плечами пожимает в недоумении, а ФГОС начал его успокаивать, говорить, чтобы он не кручинился, так как опыта и знаний у него вдоволь. И дал он ему в помощь чудо чудное — свиток новшеств, которые являются основой образовательного процесса. Пожаловал очки дивные, креативные, что позволяют рассмотреть вопросы сложные, и клубок волшебный, что верный путь к решению этих вопросов показывает.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ «СОВРЕМЕННЫМ ДЕТЯМ — СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИ»

### I. Вводная часть

В е д у щ и й. Мир постоянно информационно усложняется. Чтобы сохранять профессиональный уровень компетентности, необходимо периодически повышать свою квалификацию, заниматься самообразованием. Непрерывное образование становится необходимым во всех сферах жизни человека: профессиональной, семейной, общественной, личной. Современному педагогу необходимо развивать такие компоненты педагогической техники, как умение взаимодействовать с личностью и коллективом и, конечно же, умение управлять собой. Истина гласит: «Хороший воспитатель — тот, у кого хотят поучиться». Прошу вас продолжить фразу «Я считаю, что хорошо работает тот педагог, который...»

*Варианты ответов:*

...любит детей, понимает их.

...умеет привить любовь к изучаемому, развить стремление к знаниям (совершенствованию себя).

...добивается высоких учебных показателей от своих учеников (выпускники отличаются высоким уровнем подготовленности к дальнейшему обучению).

...проводит много времени с детьми, умеет с ними контактировать.

...работает над собой, своим общим и специальным кругозором, методической компетентностью.

...умеет контактировать с родителями.

...добился высокой квалификационной категории, почетного звания, известен среди своих коллег.

...умеет взаимодействовать с коллегами.

...внедряет много инноваций в воспитательно-образовательный процесс.

...исполнителен, дисциплинирован.

...старается организовать мероприятия, интересные для детей (на занятиях, организует экскурсии, развлечения и др.).

...умеет эффективно поддерживать дисциплину воспитанников в режимных моментах.



- Разумными вариантами отношения к конфликту являются:
  - а) стремление избежать волнения, отстраниться от случившегося;
  - б) реалистическое отношение к действительности, приспособление к требованиям конфликтующих;
  - в) учет объективных и субъективных причин конфликта, отстаивание своих прав, соблюдение чужих;
  - г) активное отношение к случившемуся, действия в соответствии с собственными принципами и убеждениями;
  - д) все ответы не верны.

### **Тренинг «Школа общения»**

В е д у щ и й. Тренинг предлагаю начать с игры «Найди три отличия». Мы прекрасно понимаем, что личностно ориентированное общение невозможно без учета индивидуальных особенностей ребенка. Основным методом, позволяющим выявить эти особенности, является наблюдение.

#### **Игра «Найди три отличия».**

**Цель.** Отработка навыков наблюдения, установление контактов в общении.

*Инструкция.* Встаньте друг против друга, в течение одной минуты партнеры внимательно смотрят друг на друга, стараясь запомнить внешний облик своей пары. Затем игроки одной шеренги отворачиваются, а каждый участник второй шеренги за определенное время меняет в своей внешности три признака, например снимает шарфик, меняется с соседом сережками, надевает перчатки и др. Когда игроки первой шеренги поворачиваются лицом к партнерам, задача каждого из них — определить, что же изменилось. Затем игроки меняются ролями. (Для оживления игры можно заранее приготовить некоторые атрибуты.)

По окончании участники делятся впечатлениями, результатами, возникшими сложностями, трудностями.

#### **Игровое упражнение «Нарисуйте машину».**

##### **Цели:**

- развитие умения принимать совместные решения путем переговоров, учитывая как свои интересы, так и интересы партнера;
- развитие умения взаимодействовать в коллективе.

**Екатерина Александровна Стулова**

**Педагогический совет в ДОО в условиях реализации ФГОС**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Л. В. Белканова  
Корректоры: Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»,  
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 10.12.2015.

Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 10 000 (1-й завод 1500) экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980 г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.