

В. И. Савченко

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА
КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ
ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2015

В. И. Савченко

С13 Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 112 с.

ISBN 978-5-906750-66-2

В книге представлены авторские педагогические дидактические сказки и примерные конспекты организации образовательных ситуаций по ознакомлению детей со сказками. Серия состоит из девяти сказок, объединенных общей темой (действия происходят в селе Белогорье). Сказки имеют познавательный характер, корректирующую и диагностическую направленность. Тексты сказок составлены так, что позволяют регулировать поведение ребенка, воздействуя на его желания в усвоении модели позитивных взаимоотношений с окружающим миром, сверстниками и взрослыми.

Образовательная деятельность включает прочтение сказки, обсуждение в виде беседы, вопросов и ответов, последующего пересказа сказки, рассмотрение готовых иллюстраций или создание своих, придумывание разных концовок сказки, введение новых персонажей, работу дома с родителями по заданию воспитателя и др.

Приложение содержит примеры поговорок о сказках, присказок, зачинов, концовок.

Книга предназначена воспитателям ДОО, а также будет полезна родителям детей старшего дошкольного возраста.

© В. И. Савченко, 2014

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2014

ISBN 978-5-906750-66-2

Содержание

От автора.....	5
Методологические основы процесса социализации дошкольников.....	9
Воспитательная значимость сказки для поддержки позитивной социализации дошкольников.....	12
Классификация сказок.....	22
Тексты сказок и примерные варианты организации образовательных ситуаций по ознакомлению детей со сказками.....	32
Примерный конспект образовательной деятельности «Чтение сказки „Братья и волшебная свирель“».....	32
Примерный конспект образовательной деятельности «Чтение сказки „Если быть разумным, или Кубикок“».....	44
Примерный конспект образовательной деятельности «Чтение сказки „Ласточкино гнездо“».....	62
Примерный конспект образовательной деятельности «Чтение сказки „Обида и Прощение“».....	67
Примерный конспект образовательной деятельности «Чтение сказки „Гордость и Гордыня“».....	72
Примерный конспект образовательной деятельности «Чтение сказки „Однажды“».....	76
Примерный конспект образовательной деятельности «Чтение сказки „Радость“».....	80
Примерный конспект образовательной деятельности «Чтение сказки „Мягкий знак, или Приключения букв алфавита“».....	85
Примерный конспект образовательной деятельности «Чтение сказки „Я и мы“».....	94

Приложение	98
<i>Краткие высказывания о значении сказок</i>	<i>98</i>
<i>Поговорки о сказках.....</i>	<i>99</i>
<i>Высказывания классиков о русском языке, носителе культуры</i>	<i>99</i>
<i>Присказка, зачин, концовка.....</i>	<i>101</i>
Литература.....	104

От автора

Все мы стремимся узнать нечто новое, познакомиться с последними разработками в области педагогики и психологии, использовать неизвестные ранее технологии и часто забываем о том, что знакомо с раннего детства, — о сказках. Они нам кажутся уже пройденным материалом. На самом деле сказки таят в себе много неожиданных открытий.

И. В. Вачков

Автор предлагает серию из девяти педагогических дидактических сказок, содержащих познавательный компонент в соответствии с конкретным контентом образовательной области ФГОС¹ («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Целями представляемых сказок являются создание социальной ситуации развития ребенка, поддержка позитивной социализации всех детей группы. Предлагаемые педагогические сказки способствуют формированию образа «Я», регулируют поведение детей, воздействуя на желания ребенка в усвоении модели позитивных взаимоотношений с окружающим миром, сверстниками и взрослыми.

Некоторые сказки имеют *корректирующую* (не психокоррекционную) и *диагностическую направленность*.

Сказка корректирующей направленности позволяет ненавязчиво представить ребенку смысл ситуации, в которой можно оказаться из-за плохого поведения или недоброжелательного отношения к другим, и последствия поступка. Посредством сказочного сюжета ребенку предоставляется возможность

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

самостоятельного выбора нравственно привлекательного стиля поведения и осознанного проявления чувств к окружающим.

Сказка диагностической направленности помогает педагогу определить сформированность предпосылок к учебной деятельности (наличие познавательной мотивации, произвольного внимания и словесно-логического мышления) в наблюдении за ребенком по его отношению к процессу чтения, реакциям в ходе восприятия сказки и последующей короткой беседы.

У детей старшего дошкольного возраста формируется *познавательный интерес*, позволяющий воспринимать новый, нетипичный вид сказки, развивается *произвольное внимание*, необходимое для внимательного восприятия сказки, имеющей не развлекательно-занимательный сюжет, проявляется определенный уровень сформированности *словесно-логического мышления*. Поэтому дети старшего дошкольного возраста способны воспринимать не только привычные им сказки, сюжеты которых полны динамизма, но и сказки, имеющие некоторый символизм и философское толкование морально-этических и нравственных норм поведения людей в обществе.

Перечисленные три важных компонента психологического развития ребенка, являющиеся составной частью сформированности предпосылок к учебной деятельности, определенной ФГОС (п. 4.6) в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, к которым относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, могут быть сформированы у детей не в одинаковой мере. Поэтому педагог, осуществляя важный принцип ФГОС об индивидуализации образовательной деятельности, должен выстраивать индивидуальную образовательную деятельность развития каждого ребенка, осуществляя своевременное формирование познавательных интересов, развитие произвольного внимания и словесно-логического мышления.

Диагностическая направленность педагогической сказки приобретает особую значимость в связи с тем, что в соответствии с ФГОС может проводиться оценка индивидуального развития детей. «Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития) детей дошкольного возраста, связан-

ной с оценкой эффективности своих педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования образовательной деятельности с детьми, индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории развития)» (ФГОС, п. 3.2.3).

Для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста, у педагогического работника, реализующего программу, должны быть сформированы основные компетенции (ФГОС, п. 3.2.5), которые предполагают в том числе построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности, через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного и художественно-эстетического развития (ФГОС, п. 3.2.5.4).

«В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений... методики, формы организации образовательной работы» (ФГОС, п. 2.9). В связи с этим авторские сказки, созданные педагогами ДОО, по мнению автора этой книги, могут быть включены в эту часть программы.

Использование авторской педагогической сказки может стать эффективным средством усвоения нравственных ценностей и позитивной социализации детей, обеспечивая кроме познания детьми социального мира еще и освоение бесконфликтного существования в обществе, способствовать адаптации детей к социальной среде.

Предлагаемые «Сказки Белогорья» — это девять авторских сказок нравственной, духовной, патриотической направленности, объединенных одной темой (действия происходят в селе Белогорье):

- «Братья и волшебная свирель»,
- «Если быть разумным, или Кубибок»,
- «Ласточкино гнездо»,

«Обида и Прощение»,
«Гордость и Гордыня»,
«Однажды»,
«Радость»,
«Мягкий знак, или Приключения букв алфавита»,
«Я и мы».

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Изучение методологических и теоретических аспектов проблемы социализации позволяет определить понятие «социализация» как процесс становления личности человека и его адаптации к социальной среде, процесс становления системы внутренних регуляторов посредством освоения личностью норм, ценностей, установок, выработанных обществом.

В дошкольном образовании под этим термином **«социализация»** понимается создание социальной ситуации развития ребенка для усвоения ценностных ориентаций, которые формируются в общении со взрослыми и сверстниками, процесс усвоения ребенком норм и правил поведения.

Существует разделение на «позитивную» и «негативную» социализацию. **Позитивная социализация** основана на получении нового опыта с радостью и удовольствием благодаря положительным подкреплениям, поощрениям, приятным эмоциям. **Негативная социализация** связана с получением нового опыта путем наказаний, суровой критики, излишней морализации и строгости — то есть негативных реакций окружающих.

Комплексные исследования отечественных психологов и педагогов (Л. И. Божович, Н. Ф. Голованова, С. А. Козлова, Е. В. Рылеева, Л. С. Барсукова, Е. В. Субботский и др.) выявили актуальность проблемы социального развития ребенка, возможность и необходимость педагогического управления им. Исследования показывают, что процесс социализации определяется, с одной стороны, особенностями внешнего воздействия на дошкольника; с другой — индивидуальными свойствами каждого ребенка; с третьей — возрастными особенностями протекания психических процессов у детей.

Результат позитивной социализации личности проявляется, по мнению исследователей, в способе регулирования поведения людей. Такое регулирование может быть внешним (социальные нормы — требования, общественное мнение) и внутренним (моральное сознание личности и степень добровольности поведения).

Показателями позитивной социализации дошкольников являются отношение ребенка к обществу, к социально значимой для него деятельности и степень сформированности социального опыта.

Критериями результативности процесса педагогического содействия позитивной социализации детей дошкольного возраста можно считать:

- ознакомление дошкольников с первоначальными представлениями социального характера и включение детей в систему социальных отношений через приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- накопление ребенком, самостоятельно и под руководством взрослых, необходимого социального опыта и, как следствие, развитие саморегуляции и социальных навыков;
- формирование у детей патриотических чувств, гражданской, семейной ответственности, гендерной принадлежности и чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формирование у дошкольников позитивного отношения к миру.

Превращение социальных ценностей в значимые для самого ребенка осуществляется посредством преобразования его эмоциональной сферы, которая начинает соотноситься с правилами поведения и взаимоотношений людей и регулироваться ими. В результате к концу дошкольного возраста происходит переход от эмоционально непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям.

Дальнейшие накопления практического опыта непосредственного взаимодействия с социальным окружением позволяют детям старшего дошкольного возраста усвоить модель позитивных взаимоотношений с окружающим миром, сверстниками и взрослыми людьми.

Усвоение нравственных ценностей представляет собой трехсторонний взаимосвязанный процесс, заключающийся во все более глубоком понимании ребенком нравственного смысла поступков, их оценочную сторону и эмоциональное отношение к ним.

Позитивная социализация детей дошкольного возраста предполагает:

ТЕКСТЫ СКАЗОК И ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СО СКАЗКАМИ

Методический комментарий. Ознакомление со сказками происходит в течение нескольких дней. Воспользуйтесь временем, отведенным в режиме во второй половине дня для чтения художественной литературы. Представленные этапы ознакомления со сказкой предлагаются как примерные. Каждый педагог, используя свой опыт, проявляя личные педагогические компетенции и учитывая особенности развития воспитанников своей группы, может дополнять и изменять приведенные методики.

Примерный конспект образовательной деятельности «Чтение сказки „Братья и волшебная свирель“»

Авторская педагогическая волшеббно-бытовая сказка об отношениях детей и родителей, уважении и любви к родителям, верности и преданности. Основные действия сказки происходят с участием волшебных сил и предметов, что и придает бытовой сказке оттенок волшебной. Сказка повествует о том, как ценны послушание ребенка в семье, мир и дружба между всеми членами семьи.

Цель. Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации детей.

Задачи:

- воспитывать саморегуляцию собственных действий;
- способствовать усвоению морально-нравственных ценностей, принятых в обществе и семье;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, чувства сопереживания и эмоциональной отзывчивости;
- формировать морально-нравственные чувства и свойства личности (понимание важности таких качеств, как послушание старших и дружелюбное отношение к своим младшим или старшим братьям и сестрам);

- способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к семье, любви и уважения к родителям; развивать стремление радовать старших хорошими поступками;
- содействовать развитию эйдетизма;
- ознакомить с особенностями кумулятивной сказки, с целью последующего использования приема при составлении детьми сказок.

Функции педагога: дидактическая и корректирующая.

Принцип. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи.

Братья и волшебная свирель

Посреди Руси великой есть удивительный край. Равнина окружена белыми горами, высокими и не очень. Горы такие белые, что прозвали тот край и деревню в этом краю Белогорье. Протекают там реки синие-синие. В небе над Белогорьем плывут облака кудрявые да волнистые, кучевые и перистые. Проплывая над синими-синими реками, облака отражались в них. И со стороны казалось, что они ныряют в синюю воду реки и опять всплывают, становясь еще белее и кудрявее. Вдоль реки в Белогорье раскинулись душистые да шелковые от растущих на них трав луга. И паслись на этих лугах белогорские буренки — целое стадо породистых рябых и пегих, хвостатых и рогатых буренок, дающих много молока.

И был у этого стада пастушок лет семи, Ванятка. Так ласково звали его в деревне. И был он голубоглаз, как небо в Белогорье. Голова с кудрявыми шелковистыми волосами всегда была покрыта от палящих лучей белогорского солнца соломенной шляпой. Рубашонка его была льняная, но уж больно старенькая, *прохудилась* местами, вся в *заплатах*. Лапти себе он сам смастерил, чтоб босому не так колко было по скошенному лугу ходить. И холщовая сумка на длинном ремешке всегда при нем была. В ту сумку он брал с собой краюшку ржаного хлеба, луковицу, соль — нехитрый запас *снеди*, то есть еды. А водицу он пил из журчащего здесь же в лугах ручья, начинавшегося высоко в горах Белогорья.

И оттого вода в нем даже в летнюю жару была студеная, вкусная, снегами гор напитанная. А вечером, когда Ванятка пригнал стадо в деревню, добрые хозяйки, глядишь, и напоят его парным молочком.

Целый день, с утра и почти до захода солнца, Ванятка пас в лугах стадо деревенских буренок. Смотрел он за ними исправно, хозяйки были довольны. А чтобы совсем не заскучать за целый день своего пребывания на пастбище, Ванятка брал с собой в холщовую пастушью сумку маленькую свирель. Маленькая она была размером, да большая волшебная сила в ней была спрятана. И не одна волшебная сила, а целых три.

Первая — свирель издавала прекрасные звуки, едва Ванятка прикасался к ней своими губами. На звуки свирели слетались воробьи и сороки со всего луга, а жаворонки в своем полете опускались пониже, чтобы услышать чудесную мелодию волшебной свирели. Да что там с луга, с окрестного леса прилетали малиновки и даже соловьи послушать волшебную свирель, хотя они и сами были великими птичьими певцами. Буренки, заслышав дудочку, всегда возвращались поближе к своему пастушку. И Ванятка был спокоен: ни одна буренка не уйдет далеко, не пойдет в близлежащий лес, не потеряется, не заблудится, волку на его острые зубы не попадет.

Вторая волшебная сила свирели заключалась в том, что играть на ней мог только добрый человек. Если злой человек прикасался к ней, то свирель сразу превращалась из деревянной в каменную и издавала не мелодичные звуки, а только неприятный резкий свист. А каменела она неспроста: как бы показывая, что у злого человека, взявшего ее в свои руки, *сердце каменное*, которое ничем не разжалобить. Вот недобрые люди и не трогали ее, чтоб меньше кто догадывался об их злом сердце.

А третья сила волшебства этой свирели была никем еще не раскрыта. В глубокой тайне свирель хранила до поры до времени эту свою волшебную силу, чудодейственную.

Откуда появилась эта свирель у Ванятки, точно никто так и не знал в деревне. Говорили разное: то ли Ванятка в лугах ее нашел, когда пас буренок, то ли сам смастерил. А уж как она волшебной стала, никто и догадаться не мог. Но то, что дудочка точно не простая, знали все.

Валентина Ивановна Савченко

**Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации
старших дошкольников**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Л. В. Белканова
Корректоры: Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 06.11.2014.

Формат 60×90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 7,0. Тираж 10 000 (1-й завод 2800) экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «ПрофПринт»,
СПб., п. Парголово, ул. Ломоносова, д. 113.
Тел.: (812) 513-85-44
E-mail: info@profprint.net